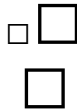




**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**



# **PRESENTACIÓN**

## **N**

El presente Informe de Gestión comprende el período 2004 - 2007, demarca 4 años de gestión como Rector de la institución. Dho informe articula el Plan de Desarrollo del Departamento 2004 – 2007 “Vamos Juntos por el Valle del Cauca”, el Plan de Desarrollo Institucional 2003 – 2006 “Bellas Artes y los nuevos retos” y los Planes de Acción institucional en sus ejes estratégicos fundamentales como son la Formación especializada en arte en el ámbito formal y no formal, la investigación y creación artística, la proyección social entre otros aspectos contemplados en el Plan de acciones.

Este trabajo ha sido posible gracias a la colaboración del Señor Gobernador del Valle del Cauca, Dr. Angelino Garzón y los miembros del Consejo Directivo quienes con su apoyo a decisiones como la aprobación de tarifas diferenciales en las matrículas del nivel superior, aprobación del proceso de saneamiento contable y la revisión de la reglamentación sobre comisiones remuneradas para docentes, marcaron líneas claras de política y proyección de la institución.

Se resalta igualmente, la labor desarrollada por estudiantes, docentes y personal administrativo que con su trabajo y buen desempeño han contribuido a la realización de los logros aquí plasmados.



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

**HENRY CAICEDO OSPINO**  
Rector



INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

CAPITULO I - DOCENCIA

**1.1 Acreditación de alta calidad Programa de Interpretación Musical**

Mediante Resolución No 3690 del 25 de Octubre de 2004, el Ministerio de Educación Nacional acreditó por un término de cuatro años, el Programa de Interpretación Musical del nivel superior del Conservatorio Antonio María Valencia, convirtiéndose así en el tercer programa en artes acreditado a nivel nacional; este reconocimiento fue otorgado después de una solicitud hecha por Bellas Artes ante el Consejo Nacional de Acreditación C.N.A, entidad encargada de verificar que los programas universitarios cumplen con los requisitos exigidos en la Ley 30 de 1992. Se recibió la Orden al Mérito Luís López de Mesa de manos del Señor Presidente de la República en el mes de Diciembre de 2004.

**1.2 Reforma académica**

El Consejo Académico aprobó la reforma académica de los programas de Diseño Gráfico y Artes Plásticas en lo correspondiente a estructuración por créditos académicos, esto en el marco de flexibilidad curricular establecida por el Ministerio de Educación; dicha reforma se aplicó a partir del primer semestre académico del 2005.

En el primer semestre del 2005, el Consejo Académico aprobó la reforma académica y la estructura de créditos al Programa de Licenciatura en Artes Escénicas, la cual comenzó a regir en el segundo semestre académico del 2005.

En el mes de Diciembre el Consejo Académico aprobó la estructura de créditos propuesta por el Conservatorio Antonio María Valencia para el Programa de Interpretación Musical, la cual comenzó a aplicarse a partir del II semestre del 2006

**1.3 Registro calificado**

Se elaboró el Documento "Condiciones Mínimas de Calidad para los Programas de Artes Plásticas y Diseño Gráfico de la Facultad", así como la compilación y realización de los programas analíticos de los Planes de Artes Plásticas y Diseño Gráfico, en el marco de la visita de los Pares Académicos, realizada durante los días 28 y 29 de noviembre de 2005, con miras a la obtención del Registro Calificado de dichos programas.

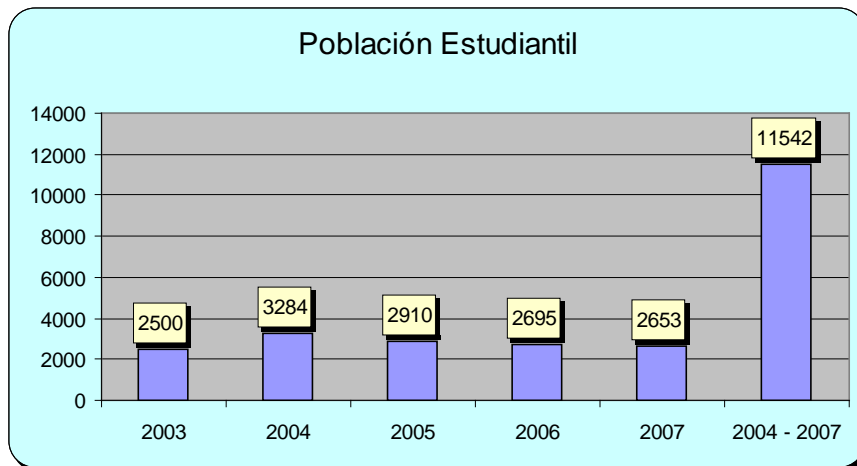
Fruto de este trabajo el Ministerio de Educación Nacional otorgó el Registro Calificado al Programa de Diseño Gráfico, mediante Resolución No 3103 del 16 de Junio de 2006; y mediante Resolución No 4015 del 21 de Julio de 2006, el Registro Calificado al Programa de Artes Plásticas.

**1.4 Descentralización de la oferta educativa en educación formal**

Se trabajó en acción conjunta con la Universidad del Pacífico en la formulación del proyecto de descentralización del Programa de Interpretación Musical con énfasis en Percusión para ser ofrecido con sede en Buenaventura.

**1.5 Atención de población en programas de educación formal y no formal**

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007



Bellas Artes en sus programas de formación universitaria: Interpretación Musical, Diseño Gráfico, Artes Plásticas y la Licenciatura en Arte Teatral y sus programas de formación básica y media en música y teatro y en sus diferentes cursos de extensión ha atendido una población de 11542 estudiantes, logrando superar la cobertura programada para el periodo 2004 – 2007 en un 45%.

## CAPITULO II - INVESTIGACIÓN

### 2.1 Publicaciones en formato de texto

Durante el presente periodo se concluyó el proceso de publicación en formato de texto los siguientes títulos:

- Dramaturgia de Iván Montoya Obras de Teatro en 5 Tomos
- Eróticos Poética de Jorge Gaviria
- Revista Neocómics ejemplares No 3 y No 4
- No tienes que hablar con nadie (Obra de Teatro) de Carlos Enrique Lozano y Fernando Vidal
- Revista Papel Escena ejemplares No 4, 5 y 6
- El juego del teatro en la Escuela de Luís Alberto Ocampo.
- El Pinguillo aerófono prehispánico o asimilación de la Flauta dulce europea de David Gómez.
- Producción y publicación del ejemplar No 1 de la Revista "IMAGO" de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas.
- Publicación de la Revista No 1 "Vanityplast" de estudiantes de Artes Plásticas de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas.
- Publicación del tomo I y II de las Obras para Piano del Maestro Luís Carlos Figueroa.
- Publicación del Libro "Memorias para pensar la ciudad" del Grupo de estudio e investigación Estéticas Urbanas.

### 2.2 Trabajos de Investigación

**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

- “La Producción del Teatro Escuela de Cali años 1955-1968” por el profesor Jesús María Mina de la Facultad de Artes Escénicas. Informe Final entregado. Artículo publicado en la Revista Papel Escena No 5.
- El proyecto “Repertorio vocal e instrumental de Bambucos y Pasillos colombianos” de la profesora Ana Mery Gil del Conservatorio Antonio María Valencia, el cual ha avanzado en una primera parte entregando 400 transcripciones de pasillos y bambucos.
- El Video Institucional inscrito en el programa Semilleros de Investigación, produjo los siguientes resultados:
  - Video Institucional: Documental de 36 minutos de duración. Versión en Inglés y en Español.
  - Un comercial de reposicionamiento institucional de 25 segundos de duración.
  - Un comercial (video clip) de cada una de las Facultades (3) de la Institución, con una duración de 10 segundos. Parte de este material visual está siendo transmitido por Código Cívico del Canal Regional Telepacífico.
  - Video clips (10 segundos de duración) de inscripciones de cada una de las Facultades.
    - Video clip de promoción de la celebración de los 50 años de la Facultad de Artes Escénicas.
    - Un video de 15 minutos de duración dedicado a la celebración de los 50 años de la Facultad de Artes Escénicas.
    - Videos de cada una de las Facultades (3) derivados del Video Institucional, con una duración aproximada de 9 minutos cada uno.
    - Durante el 2006 se realizó la producción y edición de los videos de los Grupos Profesionales de la Institución (Banda Departamental y Titirindeba).
- **Semillero de comunicación Inter semestral y observatorio de procesos artísticos universitarios**  
Estudiantes investigadores: Adrian Felipe Gaitán (artes plásticas). Co-investigadores: Estudiantes del semillero. Presenta como resultado la publicación de la Revista Vanity Plast No 1.
- **Lectura de imágenes visuales: diseño de una estructura metodológica para potenciar los procesos de lectura comprensiva y crítica de imágenes visuales en los estudiantes de diseño gráfico del Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle del Cauca.**  
Investigador principal: Dulima Hernández, co-investigador: Maria Eugenia Duque
- **Compendio de obras de música colombiana para marimba sinfónica a cuatro baquetas.**  
Investigador principal: Héctor Javier Tascón Hernández.  
Co-investigadores: Semillero de percusión
- **La improvisación de acciones, gestos y movimientos en el teatro**



INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

Investigador principal: Féner castaño. Este trabajo inició su implementación en el período 2007A

### 2.3 Grupos y líneas de Investigación definidas

Consolidación y desarrollo de la Línea de Investigación en Estéticas Urbanas. Grupo de estudios e investigación Estéticas Urbanas.

Integrantes: Luz Elena Luna, Dora Inés Restrepo, Jesús María Mina, Fernando Vidal.

Constitución de la Línea de Investigación en Pedagogía Artística (adscrita al DIPA). Prof. Adriana Mendoza.

## CAPITULO III - CREACIÓN ARTÍSTICA

Los procesos de creación artística buscan fortalecer la creación de alto rigor profesional, que responda a los contextos locales y universales y al logro de la excelencia en cada uno de los profesionales formados en Bellas Artes.

3.1 **La Facultad de Artes Escénicas** a través de sus estudiantes de la Licenciatura en Arte Teatral y el Bachillerato artístico realizaron en este periodo el montaje de las siguientes obras para teatro:

- **"Las Bacantes"**, de Eurípides: Director Gabriel Uribe
- **"El Triciclo"**, de Fernando Arrabal: Director Fernando Vidal
- **"La Intrusa"** de Maeterlinck: Director Hoover Delgado
- **"A la Diestra de Dios Padre"** de Enrique Buenaventura: Director Víctor Hugo Enríquez
- **"Las Preciosas Ridículas"** de Moliere: Director José Féner Castaño
- **"Peralta"**, versión libre de a la Diestra de Dios Padre de Enrique Buenaventura: Director Víctor Hugo Enríquez.
- **"Los Intereses creados"**, de Jacinto Benavente. Director Carlos Enrique Castañeda.
- **"El viejo celoso"**, de Cervantes. Director Guillermo Piedrahita
- **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**, de Bertold Brecht. Director Danilo Tenorio.
- **"Animas de Día Claro"**, de Alejandro Sieveking. Directoras Aída Fernández y Paula Ríos.
- **"Seis personajes en busca de autor"**, de Luigi Pirandello. Director Jesús María Mina.
- **"La calle de la gran ocasión"** (cuadros) de Luisa Josefina Hernández. Director Víctor Hugo Enríquez.
- **Almacén de Novias** –de Ramón de la Cruz. Dirección Fernando Vidal y Paula Ríos.
- **La Gatomaquia** – de Lope de Vega, dramaturgia y dirección de Aída Fernández y Víctor Hugo Enríquez.
- **El Adefesio** – de Rafael Alberti, dirige Danilo Tenorio
- **Percloruro de Hierro** – de Ivan Barlaham Montoya dirige Jackeline Gómez



INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

- **La Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señal Rosita o Los Títeres de cachiporra** – Dirigen Fener Castaño y Vivian Lorena Campo, de Federico García Lorca.
- **“El último caso de Ser Loco Tormes”** de Alberto Miralles

**3.2 El Grupo Profesional de Títeres:** Durante la vigencia 2004 - 2007 realizó los siguientes montajes:

- El Pescador de Estrellas
- El Guerrero Terrible
- Soy el mas Fuerte
- El Cangrejo volador

**3.3 La Banda Departamental del Valle del Cauca**

Durante este período la Banda Departamental realizó los (16) arreglos musicales así:

- (6) fueron para la producción del CD “Homenaje a Petronio Álvarez”.
- Concierto para Ensemble de Flautas Dulces y banda
- El Calavera
- Timbalero
- (5) obras de Navidad para quinteto de madera
- Pascual Rovira
- La primera dama

Igualmente, la Banda Departamental y el Grupo Profesional de Títeres realizaron el montaje del **Concierto Didáctico de Música Colombiana** con el apoyo del Ministerio de Cultura.

**3.4 El Conservatorio Antonio María Valencia:** Durante este período el Conservatorio esta realizando a través del Taller de Opera los siguientes montajes:

- 2005 - “Elixir de Amor” y “Lucía de Lammermoor”
- 2006 - Fragmentos de las obras “Las Bodas de Fígaro” y “La Traviata” 2006.
- 2007 - Concierto Conjunto: con obras de W. A. Mozart (Titus, Così fan Tutte, Flauta Mágica), G. Bizet (Carmen), J. Offenbach (Cuentos de Hoffmann) y G. Verdi (Rigoletto).

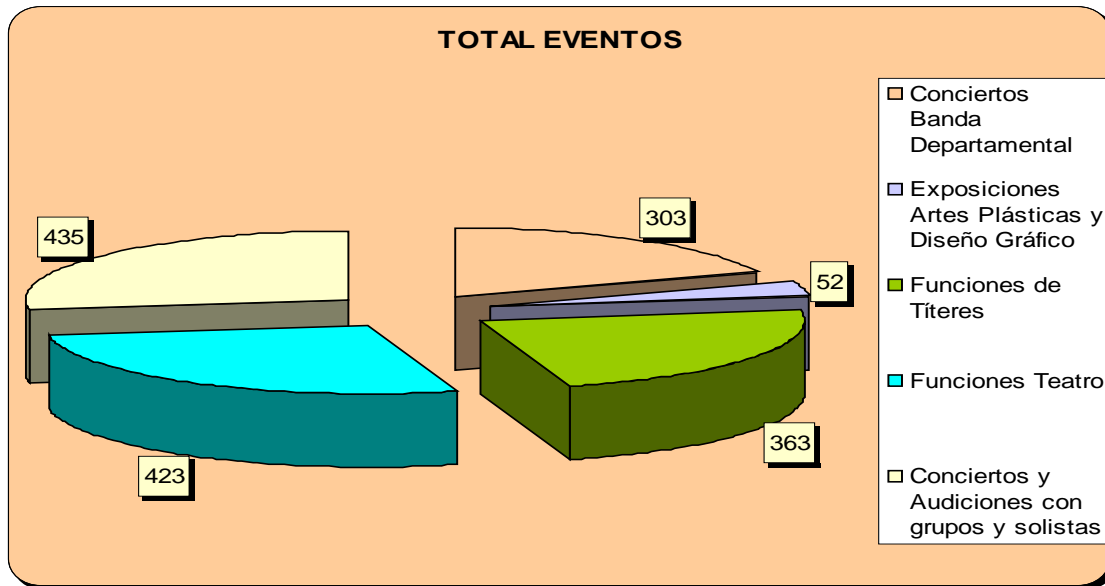
Se participó en un proyecto interdisciplinario “Profundidad a Flor de Piel” que conjugo el trabajo de las tres Facultades.

Igualmente, en la VIII versión de Jornadas de la Música Contemporánea se realizó el montaje de un Concierto entre la Orquesta Juvenil de Cuerdas de Bellas Arte y la escuela de Música de Univalle, dirigido por el maestro Esteban Rojas quien durante esa época era el Director de la Banda Departamental.

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

CAPITULO IV - PROYECCIÓN SOCIAL

4.1 Realización de eventos artísticos y culturales en diferentes municipios del Valle del Cauca



Durante este período se realizaron 1576 eventos artísticos culturales representados en funciones de Teatro, Títeres, Conciertos de la Banda Departamental y de grupos musicales del Conservatorio Antonio María Valencia y exposiciones de Artes plásticas y Diseño Gráfico que han beneficiado a una población aproximada de 2.500.000 espectadores en todo el departamento del Valle del Cauca. Estas actividades se ofrecen de manera gratuita y se han desarrollado principalmente en los municipios de:

Cali	Palmira	Pradera	Jamundí
Candelaria	Versalles	Buga	Tulúa
La Cumbre	El Dovio	El Aguila	Buenaventura
Roldanillo	Yumbo	Argelia	Roldanillo
Calima Darien	Ulloa	Versalles	Sevilla
Florida	Bugalagrande	El Cerrito	Andalucía
Anserma nuevo	Zarzal	Florida	





INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

4.2 Descentralización de la oferta educativa en programas no formales

- Programa de Formación de Maestros en Artes el cual se ha desarrollado en Convenio con la Secretaría de Educación del departamento. En el año 2005 se ejecutó con sede en los municipios de Roldanillo y Guacarí, tuvo una cobertura inicial de 80 docentes, de los cuales se certificaron 57 docentes por haber cumplido con la totalidad de requisitos académicos exigidos.
- Programa de Identificación de Talentos Artísticos en convenio con la Secretaría de Educación Departamental se desarrollo con sede en Cartago y Tulúa este programa de Identificación de Talentos e Inteligencias Artísticas; con una participación inicial de (63) docentes pertenecientes a municipios no certificados del departamento del Valle del Cauca. El acto de clausura se llevó a cabo el día 25 de Noviembre de 2006, con la entrega de certificaciones a un total de 43 docentes que cumplieron con la totalidad de los requisitos académicos exigidos. Para el año 2007, se realizó la II etapa de este programa con sede en Andalucía y contó con la participación de 42 docentes.
- Programa de Formación Integral para Jóvenes de Suárez – Cauca. En el municipio de Suárez – Cauca y en Convenio con el Plan Internacional Colombia se realizó la capacitación de (40) jóvenes entre las edades de 16 a 25 años en las áreas de Percusión, Guitarra, Canto, Teoría Musical, Dibujo, Pintura, Teatro. Para la ceremonia de clausura de esta capacitación se realizó una puesta en escena llamada "AMOCAFRE - Herederos desenterrando una promesa", la cual se presentó el 16 de Junio de 2006 en la plaza central del municipio de Suárez - Cauca. En total se dictaron 790 horas de capacitación.
- Diplomado en "Arte Documental", dirigido a egresados de los programas de Diseño Gráfico y Artes Plásticas. Participaron (20) personas.
- Diplomado "Habilidades Audiovisuales para Diseñadores Gráficos y Artistas Plásticos": Dirigido a egresados de Diseño Gráfico y Artes Plásticas de la Facultad. Participaron 19 estudiantes.
- Diplomado: "Fundamentos de la Dirección de Arte para Medios Audiovisuales", dirigido a egresados de los programas de Diseño Gráfico y Artes Plásticas. 21 participantes.
- Programa de formación artística y cultural para niños y docentes de los municipios del Valle del Cauca: En convenio con la Secretaría de Cultura y Turismo del Departamento se atendió con este proyecto a los municipios de Bolívar, El Dovio, San Pedro, Roldanillo, Riofrío, Dagua, La Unión, Versalles y Tulúa; esto en acción conjunta con las Casas de la Cultura de los respectivos municipios. Participaron en total (200) personas y se dictaron (540) horas de capacitación.



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

- Programa de capacitación artística y cultural para niños y jóvenes de las Comunas 10, 1, 12 y 20 de Santiago de Cali: Dando cumplimiento a un compromiso de Audiencia Social se culminó la capacitación de un promedio de (50) niños y jóvenes de las Comunas de Cali en las diferentes disciplinas artísticas (Pintura, música y teatro).
- Escuela de Arte en Buenaventura.- Fruto de un convenio en donde concurren el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación del Valle del Cauca y Bellas Artes, se da culminación a la primera fase del proceso "Semilleros de Artistas". Se capacitaron 130 niños y jóvenes del municipio de Buenaventura en el marco del Proyecto Escuela de Arte. En esta fase de exploración inicial de talentos los participantes recibieron talleres en las disciplinas de la música, el teatro y las artes plásticas. El acto de clausura se realizó el día 2 de Diciembre de 2006 con la exposición de varias muestras de trabajos desarrollados por los estudiantes durante su período de capacitación. En el año 2007, se ejecutó la II fase denominada Talentos Artísticos, dando continuidad al trabajo desarrollado, fortaleciendo la formación artística de 120 niños.
- Escuela de Arte en Tulúa.- En convenio con la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación del Valle del Cauca, el Fondo Mixto para Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca y Bellas Artes, se realizó la primera fase del proceso de nivelación para iniciar proceso de formación de talentos artísticos. Se capacitaron 164 niños y jóvenes del municipio de Tulúa en el marco del Proyecto Escuela de Arte en los municipios del Valle. En esta fase los participantes recibieron talleres en las disciplinas de la música, el teatro y las artes plásticas. El acto de clausura se realizó el día 1 de Diciembre de 2006, con la exposición de varias muestras de trabajos desarrollados por los estudiantes durante su período de capacitación. En el año 2007, se desarrolló la II fase denominada Talentos Artísticos, donde dando continuidad al trabajo y fortaleciendo la formación artística de 120 niños.
- Taller AnimArte: Se realizó en acción conjunta con la Casa de la Cultura de Argelia el Taller de Títeres AnimArte con la participación de 20 jóvenes en edades entre 14 y 22 años que trabajan en el municipio como animadores culturales. No horas de capacitación dictadas 60.

**4.3 Fortalecimiento de Grupos Artísticos en los municipios:**

En el marco de esta acción Bellas Artes ejecuta desde el año 2004, en acción conjunta con el Ministerio de Cultura y las Secretarías de Cultura en cada departamento, el Programa de Formación a Directores de Bandas, Coros y músicas tradicionales en los departamentos de Valle, Cauca, Nariño, Risaralda, Caldas y Quindío realizando hasta la fecha las siguientes acciones:

1. Desarrollo de (13) Seminarios de Bandas para (29) Directores de Banda de igual número de municipios en el Valle del Cauca.
2. Desarrollo de (9) Seminarios de Coros para (20) músicos docentes de igual número de municipios en el Valle del Cauca



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

3. Desarrollo de (13) Seminarios de Bandas para (26) Directores de Banda de igual número de municipios del Cauca
4. Desarrollo de (9) Seminarios de Coros para (26) músicos docentes de igual número de municipios del Cauca
5. Desarrollo de (9) Seminarios de Coros para (29) músicos docentes de igual número de municipios de Nariño y Putumayo
6. Desarrollo de (13) Seminarios de Bandas en el Departamento de Nariño con la participación de 32 Directores de Banda de igual número de municipios.
7. Desarrollo de (10) Seminarios de Bandas para (17) Directores de Banda de igual número de municipios del Eje Cafetero (Caldas, Quindío y Risaralda)
8. Desarrollo de (12) Seminarios de Coros para (16) Directores de igual número de municipios del Eje Cafetero (Caldas, Quindío y Risaralda).
9. Desarrollo de (7) Seminarios en música tradicional para (14) músicos tradicionales de la zona pacífico sur.

Total población atendida seminarios: 180 Personas

Total Horas de capacitación dictadas: 3.464 horas

- Proyecto AnimArte: Desarrollado en el municipio de Tulúa donde participaron (30) docentes y líderes comunitarios de la cabecera municipal y la zona rural; se dictaron 50 horas de capacitación y se realizó el montaje de una obra de Títeres.
- Taller de teatro y escenotecnias: En proyecto concertado con el Ministerio de Cultura se desarrollo este taller con sede en Tulúa, participaron 30 personas y se dictaron 120 horas de capacitación en las áreas de dirección y puesta en escena, además de la parte escenotécnica.

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

CAPITULO V - BIENESTAR INSTITUCIONAL

El Bienestar Institucional posibilita a través de sus Programas un ambiente de convivencia, pertinencia institucional y mejoramiento de la calidad de vida de sus miembros.

ACTIVIDAD		IMPACTO
<b>CINE CLUB</b>	Proyección de 77 películas	Promedio 60 estudiantes por proyección.
<b>CINE ANIMACION</b>	Proyección de 76 películas	Promedio de 30 estudiantes por proyección.
<b>CATEDRA LIBRE</b>	Proyección de 12 videos documentales	Promedio de 20 asistentes por proyección
<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACION</b>	Inducción nuevos estudiantes	160 estudiantes nuevos
	Primer encuentro juvenil de Punk	50 estudiantes
	Concierto Orquesta de Cuerdas. Día Educador	150 personas
<b>SALUD</b>	Dotación sillas ergonómicas	10 puestos para funcionarios
	Evaluación puesto de trabajo	1 funcionario
	Jornada de Salud	7 Jornadas (En promedio 3 por año)
	Vacunación	237 beneficiarios
	Odontología	229 beneficiados
	Salud General	355 Beneficiados
	Consulta médica	158 beneficiados
	Examen visual	113 beneficiados
Conferencias	60 beneficiados	
Dotación botiquines	Dotación con medicamento de 5 botiquines	
Seguridad Industrial	Instalación de mueble y pasamanos	
<b>DEPORTES</b>	Torneo de Microfútbol Masculino	170 participantes
	Torneo de Microfútbol Femenino	60 participantes
	Curso de Natación	75 participantes

DESCUENTOS POR CONTRAPRESTACIÓN SERVICIOS		
NIVEL	No ESTUDIANTES	VALOR
Nivel Superior	114	42.349.120,00
Básica	29	2.287.070,00
<b>Subtotal</b>	<b>143</b>	<b>\$ 44.636.190,00</b>
DESCUENTOS POR PROMEDIO ACADEMICO		
Nivel Superior	78	88.810.150,00
Formación Básica	100	37.780.500,00
<b>Sub Total</b>	<b>178</b>	<b>\$ 126.590.650,00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 171.226.840,00</b>



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

<b>CAPACITACIÓN</b>	<b>No Personas Beneficiadas</b>	<b>Valor</b>
Programas de Educación Formal	5	1.335.195,00
Programas de postgrado	3	5.558.184,00
Educación no formal docentes	33	2.562.500,00
Educación no formal Grupos Artísticos	23	4.074.000,00
Personal Administrativo	203	3.837.980,00
Seminario de Pedagogía para estudiantes	8	800.000,00
Familiares de empleados (Educación no formal programas de extensión)	48	16.017.320,00
Diplomado: Docencia con énfasis de investigación en el aula (empleados, docentes y egresados)	461	1.620.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>784</b>	<b>\$ 35.805.179,00</b>

<b>EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y ARTÍSTICOS</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>TOTAL</b>
Participación de estudiantes y docentes en eventos de carácter nacional y regional (Salón Nacional de Artistas, Festivales de Teatro, Concurso Jóvenes intérpretes, encuentros, entre otros)	9.880.740,00	19.676.740,00	17.660.361,00	47.217.841,00

- En los programas de Bienestar dirigido a docentes y empleados, se lograron con el apoyo de Sintragobernaciones incrementos salariales muy significativos, que en el año 2006 oscilaron entre el 19% y el 17% y para docentes hora cátedra un incremento del 20% y en el 2007, el incremento fue del 16%, 14% y 13% con una inversión por parte del Gobierno Departamental equivalente a \$549 millones de pesos
- En los programas dirigidos a estudiantes se implementó la nueva tabla de matrículas que tuvo una inversión de 250 millones de pesos, los subsidios otorgados por la gobernación por valor de 75 millones de pesos y los subsidios que otorga la entidad por valor 172 millones de pesos para un total de 497 millones de pesos.
- Se crea el área de trabajo social para asesoría y desarrollo de proyectos de Bienestar social a estudiantes, docentes y trabajadores.



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

- Se crearon los incentivos a la docencia calificada, los cuales se otorgaron por primera vez a finales del año 2006 para el período comprendido entre el año 2005 y 2006 cuyo monto ascendió a la suma de \$7.026.000,00 y exalto la labor de 7 docentes tanto de los programas del nivel medio como del superior.
- Se creo la oficina de internacionalización con el fin de dar oportunidad a nuestros estudiantes de obtener becas y pasantías en el exterior o poder buscar su especialización en otros países

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

CAPITULO VI- GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

**6.1 Saneamiento Contable**

El Consejo Directivo de Bellas Artes aprobó mediante Acuerdo No 019 del 21 de diciembre de 2.005 la depuración, los ajustes y/o reclasificaciones contables hasta Noviembre 30 de 2005 determinando así la existencia real de bienes y derechos que afectan el patrimonio del Instituto, con base en los saldos que se identificaron, proceso contable que se traduce en un efecto neto favorable en el patrimonio de \$473.171.334.

**6.2 Archivo Institucional**

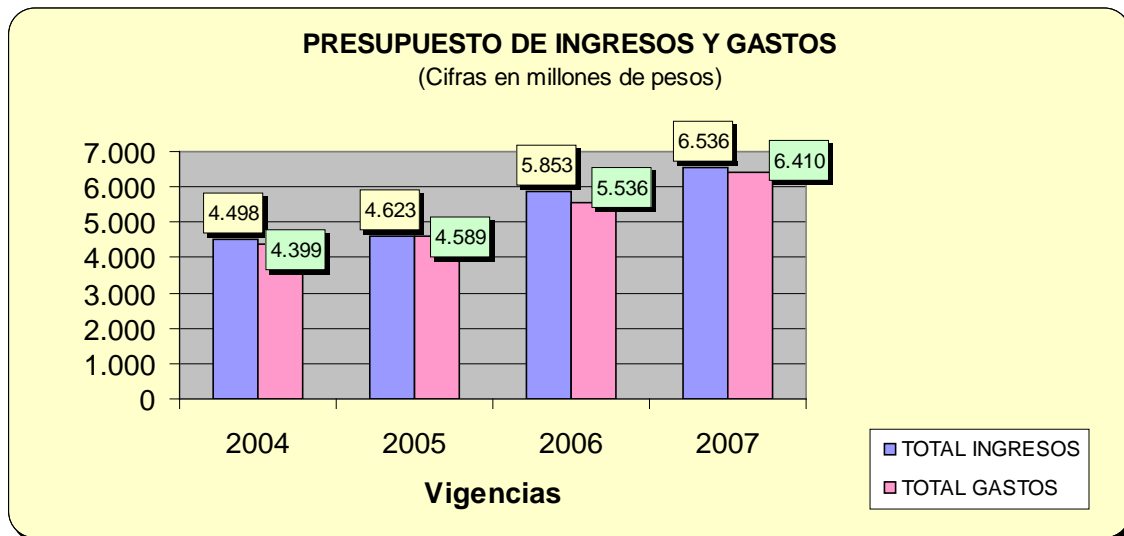
En cumplimiento de la ley 594 de 2.000 de la LEY GENERAL DE ARCHIVO, la entidad a la fecha realiza las acciones necesarias al interior de cada unidad para dar cabal cumplimiento a las disposiciones de esta Ley. Las acciones mas relevantes han sido:

- Centralización en una recepción única entrada y salida de correspondencia.
- Unificación de criterios de archivo en cada dependencia.
- Acondicionamiento del espacio físico donde funcionará el archivo institucional

**6.2 Comportamiento Presupuestal**

PRESUPUESTO INGRESOS	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%
Aporte Departamento (Rentas contractuales)	2.425.816.344,00	53%	2.624.501.368,00	57%	3.462.186.596,00	57%	4.035.000.000,00	62%
Recursos Propios	2.072.631.360,00	47%	1.986.341.792,00	43%	2.352.143.847,00	43%	2.253.611.183,00	34%
Recursos Estampilla Pro Cultura	0		12.950.000,00		49.214.048,00		247.984.073,00	4%
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>4.498.447.704,00</b>	<b>100%</b>	<b>4.623.793.160,00</b>	<b>100%</b>	<b>5.863.544.491,00</b>	<b>100%</b>	<b>6.536.595.256,00</b>	<b>100%</b>
PRESUPUESTO GASTOS	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%
Gastos funcionamiento	3.919.222.931,00	89%	4.156.388.766,00	91%	1.104.550.120,00	20%	1.166.312.319,00	18%
Gastos de Inversión	480.397.904,00	11%	433.502.602,00	9%	4.432.440.551,00	80%	5.244.487.534,00	82%
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>4.399.620.835,00</b>	<b>100%</b>	<b>4.589.891.368,00</b>	<b>100%</b>	<b>5.536.990.671,00</b>	<b>100%</b>	<b>6.410.799.853,00</b>	<b>100%</b>

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007



**6.3 GESTIÓN DE RECURSOS ADICIONALES CON GOBERNACIÓN DEL VALLE**

Con el decidido apoyo del Señor Gobernador la institución logro la consecución de \$1.529.539.696,00 en recursos para desarrollar las siguientes actividades:

GESTIÓN DE RECURSOS	2004 - 2005	2006	2007	TOTAL
Remodelación Sede Media Técnica en teatro	28.000.000,00			28.000.000,00
Incremento salarial personal docente y administrativo	350.000.000,00	192.539.696,00	160.000.000,00	702.539.696,00
Proyecto Remodelación Sala Beethoven y salas complementarias	200.000.000,00			200.000.000,00
Aplicación escala diferencial de matrículas para estudiantes		244.000.000,00		244.000.000,00
Compra de Instrumentos para la Banda Departamental	20.000.000,00			20.000.000,00
Enlucimiento fachada del edificio del Conservatorio y pintura general de instalaciones			260.000.000,00	260.000.000,00
Ampliación de cobertura			75.000.000,00	75.000.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>598.000.000,00</b>	<b>436.539.696,00</b>	<b>495.000.000,00</b>	<b>1.529.539.696,00</b>

**6.5 GESTIÓN DE PROYECTOS INSTITUCIONALES**

A través de la presentación de proyectos a diferentes instancias tanto del nivel nacional como regional la entidad logro durante el período gestionar la suma de \$2.131.091.626,0

ENTIDAD CONTRATANTE	2004	2005	2006	2007	Total 2004-2007

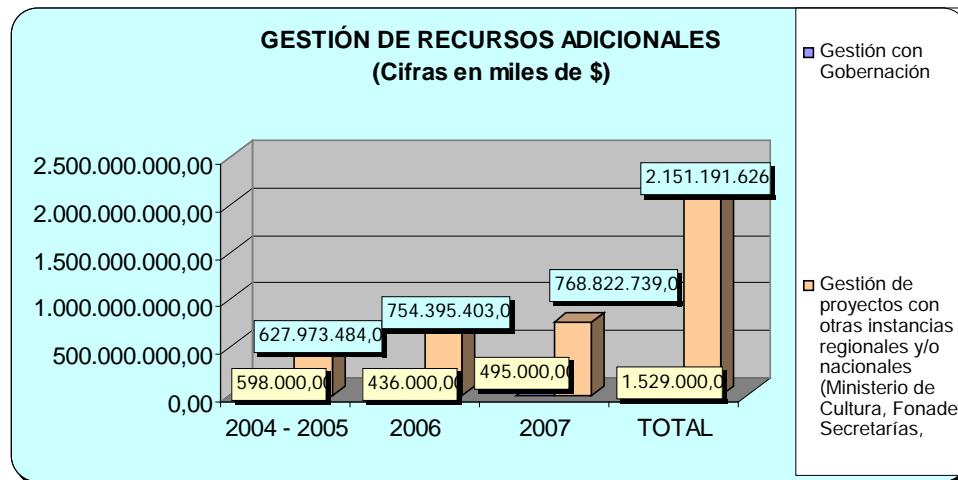




**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

<b>ENTIDAD CONTRATANTE</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>Total 2004-2007</b>
Fondo Financiero de Desarrollo - FONADE	174.159.977,0	164.403.507,0	431.095.403,0	588.548.548,0	1.358.207.435,0
Secretaría de Educación Departamental		30.000.000,0	42.500.000,0	30.000.000,0	102.500.000,0
Secretaría de Cultura Departamental	17.000.000,0	20.000.000,0	43.400.000,0	105.000.000,0	185.400.000,0
Ministerio de Cultura	4.660.000,0	28.660.000,0	20.800.000,0	7.400.000,0	61.520.000,0
Alcaldía de Tulúa		5.000.000,0	7.000.000,0	5.000.000,0	17.000.000,0
Secretaría Ejecutiva Convenio Andrés Bello	7.400.000,0				7.400.000,0
Plan Internationla INC	25.946.594,0	81.193.406,0			107.140.000,0
Fondo Mixto del Valle del Cauca		5.000.000,0	170.000.000,0		175.000.000,0
Secretaría de Cultura de Cali	11.700.000,0	28.250.000,0	10.000.000,0	20.074.191,0	70.024.191,0
Fundación para la Producción y Gestión Cultural PyG		4.500.000,0			4.500.000,0
Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero			2.100.000,0	7.800.000,0	9.900.000,0
Alcaldía Municipal de Yumbo	20.100.000,0				
Instituto Municipal de Cultura de Yumbo			27.500.000,0		27.500.000,0
Alcaldia Municipal de Argelia				5.000.000,0	5.000.000,0
<b>TOTAL</b>	<b>260.966.571,0</b>	<b>367.006.913,0</b>	<b>754.395.403,0</b>	<b>768.822.739,0</b>	<b>2.131.091.626,0</b>

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007



### 6.6 Inversión en compra de instrumento y equipos

Con base en la gestión de proyectos la institución pudo invertir en la adquisición y renovación de equipos y mobiliario destinados a la formación académica la suma de \$311.385.816 con los cuales se logro entre otras cosas la adecuación de una Sala de Computo para estudiantes de Diseño Gráfico y Artes Plásticas y la renovación de varios equipos de la sede administrativa, la adecuación para la puesta en funcionamiento del laboratorio de música digital

VIGENCIAS	2004- 2005		2006		2007	
	Cantidad	Valor	Cantidad	Valor	Cantidad	Valor
<b>INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES</b>						
Accesorios Musicales		16.000.000				
Contrabajo Mavis 3/4	1	2.400.000				
Baby NA	1	1.600.000				
Amplificador Rumble 100W Fender	1	1.392.000				
Bajos eléctricos de 4 cuerdas con estuche y correas Washburn	2	1.276.000				
teclado electrónico YAMAHA			1	3.422.000,00		
Par de Congas con estuche Triple A			1	2.100.000,00		
pares de Baquetas NOVA punta			20	182.000,00		
Bongo Profesional con estuche y campana			1	680.000,00		
Timbal completo			1	2.800.000,00		
Requintos					4	3.000.000,0
<b>Subtotal instrumentos musicales</b>		<b>22.668.000</b>		<b>9.184.000</b>		<b>3.000.000,0</b>
<b>EQUIPOS Y SOFTWARE</b>						
Videoprojector VPL-S, 1500 lumens sony	1	3.599.000				
Computadores HP	17		2	6.830.000,00	2	5.960.000,0



INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

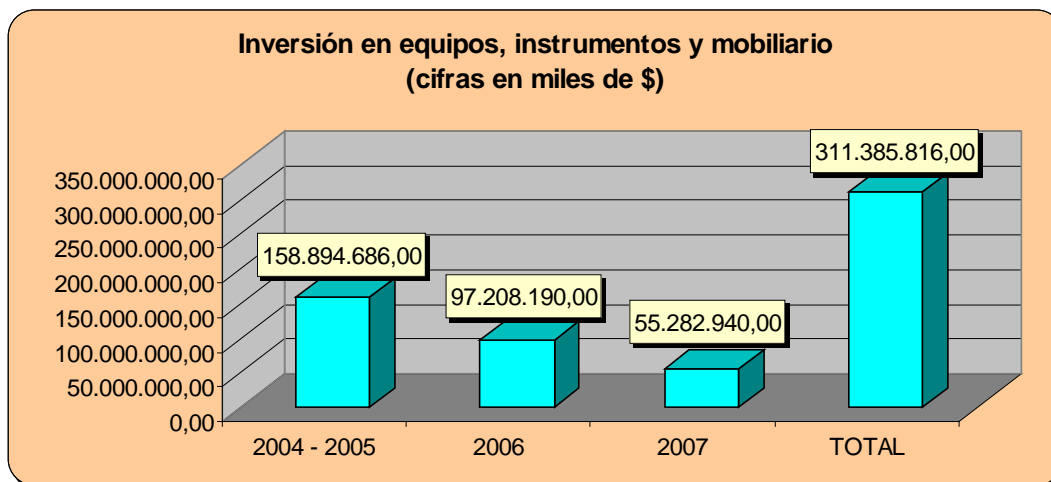
VIGENCIAS	2004- 2005		2006		2007	
INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES	Cantidad	Valor	Cantidad	Valor	Cantidad	Valor
		56.090.907				
Computador -MAC G5	1	12.477.120				
Computador -MAC G4	4	14.128.800				
Portatil HP	1	5.099.360			1	1.790.000,0
Impresora HP 3550	1	191.400			2	1.041.680,0
Videoprojector 2000 lumens Toshiba	1	4.287.360	3	9.729.080,00		
Computadores HP	4	15.590.400	10	26.150.000,00		
Computadores Clon Pentium			2	4.360.000,00	2	3.420.000,0
Servidor HP WS 4100	1	5.347.600	1	6.600.000,00		
Scanner HP 4770	1	349.160				
Ploter					1	2.570.000,0
DVD LG					4	737.760,0
Televisor 21"					1	602.040,0
Combo (Cámara de Video para portatil, memoria USB 512MB y diadema)	1	290.000				
Aire Acondicionado Tipo Ventana LG	2	2.200.000				
Regulador de 5 KVS	1	820.000				
Licencia de Macromedia Flash MX para PC y MAC	2	3.089.600				
Licencia de Corel X3	11	2.705.120				
Licencia Adobe Creative Suite Premiun 1.1	4					
Licencia Apple Finale Cut Express 2.0	5					
Licencia para Windows XP Profesional			2	1.140.000,00		
Medio de instalación Adobe Creative Suite Premiun 1.1	1					
Sistema Inalambrico de diadema	2	2.952.840				
Compresor	1	330.000				
Capsula de solapa omnidireccional	1	311.520				
Combo DVD+VHS sony	1	399.000				
Minicomponente sony	1	899.000				
Audifonos sony	1	189.000				
Brilladora industrial			1	3.981.000,00		



INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

VIGENCIAS	2004- 2005		2006		2007	
INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES	Cantidad	Valor	Cantidad	Valor	Cantidad	Valor
Cámara de Video Cannon ZR 50			1	5.170.000,00	1	1.502.200,0
Grabadoras LG			6	959.400,00	5	1.383.880,0
Torres Pentium			4	6.000.000,00		
Quemador			1	230.000,00		
Discos duros de 160 GB			3	735.000,00		
Monitores CRT de 15"			4	1.420.000,00		
Cable Modem Motorola			1	319.000,00		
Amplificadoras					2	2.981.200,0
UPS de 3KVA					1	3.674.880,0
Mezclador de potencia 300W					1	1.330.000,0
Amplificador Crate 25W					1	591.600,0
Monitor de 17" LCD					1	591.600,0
<b>Subtotal Equipos</b>		<b>131.347.187</b>		<b>73.623.480</b>		<b>28.176.840</b>
<b>MOBILIARIO</b>						
Archivadores Metálicos 4 gavetas	3	1.186.500				
Archivadores Metálicos 4 gavetas	1	393.000	1	430.360,00		
Mesas para computadores que incluye portateclados extensible y porta CPU	24	3.300.000				
Mesas trapezoidales			40	3.565.840,00		
Sillas tipo escolar - universitarias - Sala Futura			50	1.189.000,00	100	13.300.560,0
Sillas ergonómicas			5	810.000,00	2	227.360,0
Estantes metalicos con 6 entrepaños			2	450.080,00	22	3.097.780,0
Divisiones corredizas en lamina para estantería			20	150.800,00		
Revisteros en lamina			12	160.080,00		
Colchonetas			35	1.272.500,00		
Material Bibliográfico			20	6.372.050,00		
Atriles de madera					30	2.818.800,0
Caballetes					15	1.513.800,0
Butacones tubo					15	817.800,0
Mesas de dibujo					2	290.000,0
Ventiladores					12	2.040.000,0
<b>Subtotal Mobiliario</b>		<b>4.879.500</b>		<b>14.400.710</b>		<b>24.106.100</b>
<b>TOTAL INVERSIONES</b>		<b>158.894.687</b>		<b>97.208.190</b>		<b>55.282.940</b>

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

<b>INVERSIÓN EN MANTENIMIENTO</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>
PUERTAS Y MARCOS EN MADERA Y (1) METALICA	1.550.000,0		
MANTENIMIENTO Y REPARACION EQUIPOS DE AUDIO SALA BEETHOVEN Y TEATRO	1.780.000,0		
MANTENIMIENTO Y REPARACION AIRE ACONDICIONADO CENTRAL	13.426.800,0	7.078.000,0	15.062.930,0
MANTENIMINETO DE U.P.S.	916.400,0		
MANTENIMIENTO EQUIPOS	3.277.000,0	12.196.080,0	11.593.460,0
RIEL CORTINAS 201, 207,208,209, 210, VIDRIOS SALON 210	1.192.480,0		
ADECUACION PISOS, CORTINAS, TABLERO Y PINTURA SALON 201 Y 202	4.698.000,0		
ADECUACION ELECTRICA SALON 201 (SALA FUTURA)	7.480.000,0		
ADECUACION EN OBRA FISICA	2.212.600,0	28.898.849,0	2.190.000,0
MANTENIMIENTO 11 AMPLIADORAS	2.680.000,0	1.490.000,0	
PLANTA TELEFONICA Y TELEFONOS	3.534.706,0		
ADECUACION Y REMODELACION DE: SALA BEETHOVEN (CAMBIO DEL ENCHAPE DE MADERA DEL ESCENARIO, RECUPERACION DEL PISO DE MADERA, ARREGLO DE GOTERAS, EQUIPAMIENTO DE AIRE ACONDICIONADO CENTRAL		229.500.080,0	
SALA JULIO VALENCIA: RECUPERACION PISO DE MADERA DEL ESCENARIO, CAMBIO DE PISO BALDOAS, ACONDICIONAMIENTOS ELECTRICOS, PINTURA, RECUPERACION SILLETERIA, CONSTRUCCION CABINA DE SONIDO Y LUCES, EQUIPAMIENTO DE LUCES			
SALA 106 Y 108: CAMBIOS DE PISO, PINTURA, ARREGLOS ELECTRICOS, EQUIPAMIENTO DE ESPEJOS Y BARRAS.			
ADECUACION DEL TALLER DE TITERES: CONSTRUCCION MEZANINE, CAMBIOS DE PISOS BALDOSA, PINTURAS, ARREGLOS ELECTRICOS			
ADECUACION SALA ROSALIA Y SALA FUTURA		4.764.280,0	
ADECUACION GARAJE DE TEATRO		5.196.200,0	
RECUPERACION 570 M2 PISO VINILO SALA BEETHOVEN		2.581.780,0	
ADECUACION BIBLIOTECA		5.097.080,0	
PINTURA FACHADA EDIFICIO DEL CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA			60.000.000,0
RECUPERACION 136 M2 PISO GALERIA DE EXPOSICIONES		1.718.889,0	
MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS PERCUSIÓN		1.705.780,0	
LABORATORIO MUSICAL			18.458.280,0
IMPLEMENTACIÓN RED SALA CUADRANTE		3.927.000,0	



INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

INVERSIÓN EN MANTENIMIENTO	2005	2006	2007
MANTENIMIENTO INSTRUMENTOS CONSERVATORIO - CLAVINOVAS Y GUITARRAS		4.340.000,0	7.155.000,0
REPARACIÓN TECHO ALMACEN			3.677.924,0
ADECUACIÓN BAÑOS SEGUNDO PISO		1.067.200,0	
ACTUALIZACIÓN PLANTA TELEFÓNICA			4.912.600,0
BATERIAS SANITARIAS 4 Y 5 PISO			3.263.070,0
<b>TOTAL INVERSIÓN MANTENIMIENTO</b>	<b>42.747.986,0</b>	<b>309.561.218,0</b>	<b>126.313.264,0</b>

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

**CAPITULO VII - EVENTOS Y JORNADAS ESPECIALES**

**7.1 CONMEMORACIÓN 50 AÑOS FACULTAD DE ARTES ESCENICAS -  
"CELEBRACIÓN 50 AÑOS DE HISTORIA EN LA ESCENA"**

Acciones más representativas realizadas:

- Temporada Teatro a la Valenciana: Se realiza con trabajos de grado destacados y los repertorios de la Facultad desde el mes de agosto hasta el 29 de Octubre.
- Temporada de grupos de docentes y egresados que ensayan en la sede de la Facultad. Grupos: El Lastre – Teatro de la Ciudad- Cualquiera Producciones.
- 7 Simposio Pensar a Cali: Arte Público. – Noviembre 4. Sala Beethoven. Asistencia 400 personas de universidades y sector cultural.
- Lanzamiento Revista Papel Escena # 5 – Especial 50 años.
- Acto de Celebración: 23 Noviembre. Sala Beethoven: Doctorado Honoris Causa para Aída Fernández y condecoraciones a la Facultad otorgadas por: la Gobernación del Valle del Cauca. – Secretaría de Cultura y Turismo del Departamento y por la Alcaldía Municipal. Asistencia 350 personas
- Documental "Lenguaje Maestro" de Pakiko Ordóñez. Noviembre 24. Sala Julio Valencia.
- Función de Gala, Noviembre 25. "La Cantante Calva". Obra actuada por docentes y la egresada Juliana Carabalí. Asistencia 600 personas.

**7.2 JORNADAS DE LA MÚSICA CONTEMPORANEA:**

Evento anual realizado en el mes de Noviembre y que para su VIII versión contó con la participación del Maestro Cubano José Manuel Lezcano, guitarrista residente en Estados Unidos. En el marco de este evento se realizaron (6) conciertos con una asistencia de 1.130 personas, destacándose entre las actividades principales un concierto en homenaje al Maestro Luís Carlos Figueroa por toda una vida de dedicación a la música y a la academia.

La IX Jornadas realizada en el año 2006, contó con la presencia del guitarrista cubano Eduardo Martí. En el marco de este evento, la Orquesta Filarmónica del Valle, bajo la dirección del Maestro Paul Dury, rindió homenaje al Maestro Luís Antonio Escobar y al mismo tiempo, el Maestro Luís Carlos Figueroa, en sentidas palabras, se refirió al Maestro Antonio María Valencia, fundador de nuestro Conservatorio, cuyo natalicio se celebraba ese mismo día.

**7.3 CONVENIO CON FUNDACION "FUNDARBOLEDAS"**

Como producto de este Convenio se conformó una Orquesta con estudiantes de Bellas Artes y la Fundación Arboledas, bajo la batuta del Maestro Francesco Belli, Reconocido clarinetista y director de orquesta, se realizó un concierto en la Sala Beethoven que contó con la presencia del violinista italiano Francesco Manara, concertino de la Orquesta de la Scala de Milán. En el marco de estas actividades. También se realizaron clases magistrales para docentes y estudiantes del Conservatorio Antonio María Valencia.

**7.5 CONCIERTOS DE GALA – BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE**





**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

Se han realizado (37) Conciertos de Gala en la Sala Beethoven con una participación aproximada de 550 personas por concierto. Estos eventos se realizan mensualmente y se ofrecen de manera gratuita a toda la comunidad interesada.

**7.6 PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BOGOTA**

Se participo por primera vez en los años 2005 y 2006 en la versión No 18 y No 19 de la Feria internacional del libro, con la exposición de 100 producciones institucionales, logrando posicionarnos en este tipo de eventos.

**7.7 PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO DEL PACIFICO**

Se participo en el año 2005 y 2006 en esta Feria del libro, organizada por la Universidad del Valle, con la exposición de 100 producciones institucionales, logrando posicionarnos en este tipo de eventos.

**7.8 SIMPOSIO PENSAR A CALI**

Desarrollado por la Facultad de Artes Escénicas que para el año 2005 trabajo la temática “Arte Público”, donde se trabajaron las siguientes ponencias: “Aproximación a los conceptos de Arte Público: límites y polémicas a cargo del Grupo de estudio “Estéticas Urbanas” de la Facultad de Artes Escénicas; “Todo es Arte Público” a cargo de Samuel Vásquez (Medellín); “Proyecto: El Puente del artista Oscar Muñoz” a cargo de Miguel González; “Los demonios hacen catarsis en el Palacio de Justicia” Maestro Fernando Vidal Medina; “Angélica Turba: Escuchando la Ciudad”, Felipe Estrada de Popayán; “Ronda de Juego y Fuego”, Daniel Roncancio; “La Arquitectura como Arte Público: La Biblioteca Virgilio Barco”, Alberto Saldarriaga, Bogotá; “Fiesta por la Vida: un evento de arte público”, Orlando Cajamarca; “Carnaval, Fiesta, Ritual o Arte Público”, Manuel Sánchez; y la intervención de Arte Público “Profundidad a Flor de Piel” de la maestra Adriana Mendoza. En este evento participaron 420 personas entre docentes, estudiantes y artistas y académicos interesados en el tema. Para el año 2006 se realizó el lanzamiento del libro “Memorias para pensar la Ciudad” que recoge una serie de ponencias de las diferentes versiones del Simposio. En el año 2007, el 8º. Simposio Pensar a Cali, se realizo el 1 de noviembre, con el título Estéticas de la Habitabilidad.

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

CAPITULO VIII - PREMIOS Y DISTINCIONES

2004 – 2005

Proyecto Fotográfico Ciudad Visible

Estudiantes: **LEYDI ZAPATA y OSCAR ARNULFO ACOSTA (ENTRE LOS 30 GANADORES)**

Maestra **LUZ ANGELA ECHEVERRY** – Egresada Artes Plásticas

**I PREMIO CONCURSO DE FOTOGRAFÍA**

Alianza Colombo Francesa de Barranquilla

Maestro **DUBERNEY MARÍN MARÍN** (Docente – Egresado – Artes Plásticas)

- Exposición Colectiva **“El Dibujo”** en la Universidad del Cauca”
- Exposición Individual **“NEW YORK RETRACER”** en Atlanta Estados Unidos
- **Premio de Curaduría “VII SALÓN DE OCTUBRE”** con el grupo El Ojo Excitado.

Maestra **ADRIANA RIOS DÍAZ** (Docente – Egresada – Artes Plásticas)

**Premio “VII SALÓN DE OCTUBRE”**

Proyecto: La Dinámica del Monumento y la búsqueda de una fachada urbana para Cali, 1910 – 1950.

Maestros **PAOLA ALEJANDRA GUTIERREZ y JAVIER GARCÍA** (Egresados – Artes Plásticas.)

**Premio “VII SALÓN DE OCTUBRE”**

Proyecto: “Las Artes del Cuerpo en Colombia”.

Maestro **GUILLERMO MARÍN RICO** (Egresado – Artes Plásticas)

**Premio “VII SALÓN DE OCTUBRE”**

“Proyecto Cauca II”

**Club de Leones:** Participación de los estudiantes Liliana Cabrera Rico y Carlos Arturo Zúñiga Botero como Jurados para evaluar los Dibujos elaborados por los estudiantes del Colegio Leonístico “La Merced”, evento organizado por el Club de Leones de Cali “La Merced) el día 11 de noviembre de 2005.

**Penitenciaría:** Participación de los estudiantes Liliana Cabrera Rico y Carlos Arturo Zúñiga Botero como Jurados en el evento “ XX Concurso de Cuento, Poesía y el XV de Pintura Escultura Penitenciario y Carcelario Año 2005, realizado entre los días 28 de noviembre y 3 de diciembre, evento en el cual participó la población de internos reclusos en los diferentes establecimientos carcelarios del Calle del Cauca, Cauca, Nariño y Putumayo, organizado por la Dirección Regional Occidente del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC.

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

**CELEBRACIÓN 50 AÑOS DE HISTORIA EN LA ESCENA**

Se realizó el Acto de Celebración en la Sala Beethoven, otorgando el Doctorado Honoris Causa para Aída Fernández y condecoraciones a la Facultad otorgadas por: la Gobernación del Valle del Cauca. – Secretaría de Cultura y Turismo del Departamento y por la Alcaldía Municipal.

7ª Fiesta Internacional de Teatro San Martín, Caracas, Venezuela. Diciembre, en el cual recibió el premio a Mejor Actriz de Reparto la egresada y docente Jackeline Gómez.

**Orden al Mérito “Luis López de Mesa”** por acreditación de alta calidad del Programa de Interpretación Musical. Ministerio de Educación Nacional.

**PRIMER PUESTO EN EL CONCURSO DEPARTAMENTAL DE COROS**

Coro Infantil de Bellas Artes dirigido por la Maestra Claudia Vélez

**Primer puesto IV CONCURSO NACIONAL DE VILLANCICOS**

Coro Infantil de Bellas Artes dirigido por la Maestra Claudia Vélez

**CONCURSO NACIONAL JOVENES TALENTOS**

Estudiante Gina Arantxa Arbeláez y Maestra Karen Coronado

**CONCURSO NACIONAL DE BANDAS PAIPA BOYACA**

II Puesto categoría Universitaria.

**2006**

- II Puesto a Estudiante de Guitarra del Programa de Interpretación Musical en el III Concurso Nacional “Jóvenes Guitarristas” celebrado por Compensar en la ciudad de Bogotá.
- I Puesto del estudiante Joaquín Bernardo López y III puesto de la estudiante Laura Rosales en la VI versión del Festival de Piano del Plan Pentagrama de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle.
- Participación de la Egresada de Artes Plásticas Angélica Castro Piedrahita en el “**Encuentro Nacional de Facultades de Arte en Sincelejo 2006**”, el día 23 de julio de 2006, en el que la estudiante obtuvo el **Segundo Puesto** con la obra “Caja Musical República de Colombia.
- **Menciones Especiales:** A los estudiantes: **Romy Paulin Cuevas Ochoa**, de IX semestre de Diseño Gráfico (Obra sin título) y **Oscar Arnulfo Acosta Cano**, de X semestre de Artes Plásticas (Obra: JUGUEMOS A PINTAR A...) quienes participaron en el concurso de Artes Plásticas, “**FRANCIA 2006 EN COLOMBIA**” evento promovido por la Embajada de Francia en Colombia, la Alianza Francesa de Cali y el Museo de Arte Moderno La Tertulia.



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

- Homenaje al Maestro Danilo Tenorio durante del Festival Nacional de Teatro Universitario, convocado por la ASCUN CULTURA y organizado por la Universidad Santiago de Cali. Se publica un libro con su obra “Bolívar te amo, Manuela”.
- Primer puesto en el Premio Nacional de Dramaturgia de la Embajada de Francia, con la obra “Los difusos finales de las cosas” para el profesor Carlos Enrique Lozano, quien realiza una maestría en Artes en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva Gales en Sydney, Australia.
- Segundo puesto en el Premio Nacional de Dramaturgia de la Embajada de Francia, con la obra “Vuélame los sesos” a la egresada del Bachillerato y la Licenciatura, Juliana Carabalí. La Gaceta dominical de El País del 26 de noviembre les dedica portada con el título Nuevo Lenguaje Teatral.
- El estudiante Camilo Capote del 7° semestre de la Licenciatura en Arte Teatral, gana el primer premio como puesta en escena de su obra “El último fósforo” en el Inter colegiado de Teatro de Cali organizado por el Teatro Municipal Enrique Buenaventura en Abril, y el primer premio a la dramaturgia de esta misma obra en el 3er Festival Nacional de teatro Salesiano en Cartagena en el mes de octubre. Destacado con portada en la Gaceta del 12 de noviembre.
- Premio Nacional de Dramaturgia convocado por la fundación Festival de Teatro de Cali para el profesor Iván Barlaham Montoya, el personaje de Jovita Feijó, con la obra “El Elogio de la Locura”, publicada como parte del premio.
- El egresado del Bachillerato Artístico en Teatro de la 2ª. Promoción, Jhon Alex Castillo, ganó en premio nacional de dramaturgia del Festival Nacional de Teatro Universitario, con la obra “Efecto Magnus” (Algunas jugadas en la vida pueden salirnos con chanfle), montada con el grupo de teatro Alter Gestus de la Universidad Javeriana de Cali.

**2007**

- Concurso “Jóvenes Solista 2007” convocado por La Orquesta Filarmónica del Valle. El Concurso dio como ganadores a 6 participantes, de los cuales 2 pertenecen al Conservatorio, la estudiante Mayra Franco Benjumea, percusión y un egresado Roberto Hurtado, guitarra.
- Concurso “Jóvenes Solistas” convocado por La Orquesta Sinfónica de Colombia. El Conservatorio estuvo representado por los estudiantes José Fernando González Portela, trompeta y por Mayra Franco Benjumea, percusión, compitieron con 24 participantes de los cuales pasaron a la final 13 concursantes, entre los cuales estuvo Mayra Franco Benjumea.
- El egresado Andrés Felipe Orozco, joven tenor lírico caleño, se graduó con honores en la Musikhochschule (Escuela Superior de Música) de Colonia, sucursal Aachen (Aquisgrán) y fue contratado de inmediato por la Ópera de Colonia. La joven soprano, Adriana Bastidas, está preparando su examen de grado en la Musikhochschule de Colonia, pero ya ha sido contratada por la Ópera de Colonia, para la próxima temporada que se inicia el 13 de Agosto.

INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN  
OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007

**BALANCE SOCIAL**

El Balance Social de Bellas Artes en el período comprendido de Octubre de 2004 a Diciembre 30 de 2007, refleja un incremento de las actividades desarrolladas por la institución tanto en la ciudad de Cali como en los demás municipios del departamento del Valle del Cauca, así como la gestión e inversión de recursos destinados al desarrollo de actividades artísticas y culturales, compra de equipos e instrumentos e inversión en mejoramiento de su infraestructura física, acciones que inciden de manera positiva en la actividad académica de la institución y la función de proyección social que como entidad universitaria se convierte en una de sus áreas fundamentales. El Balance positivo de este tipo de actividades se demuestra en:

La realización de 1576 actividades artísticas y culturales que beneficiaron a una población promedio de 2.449.549 vallecaucanos que disfrutaron en forma gratuita de eventos tan importantes como las Jornadas de la Música Contemporánea, el Taller de Opera con fragmentos de "Las Bodas de Fígaro", "La Traviata", "Elixir de Amor" y "Lucía de Lammermoor", tres versiones del Simposio Pensar a Cali, la Temporada de Teatro a la Valenciana, los Conciertos de Gala de la Banda Departamental, la Octava y Novena versión del Festival Vallecaucano de Títeres y demás presentaciones de los grupos de artes escénicas y grupos musicales del Conservatorio Antonio María Valencia; la inversión realizada por Bellas Artes en este tipo de eventos asciende a la suma de \$4.263.450.000,00 los cuales corresponden a los gastos en que incurre la institución en pagos de salarios, transportes, requerimientos técnicos, usos de escenarios, etc. que en muchos casos también se gestionan por contraprestación de servicios.

<b>PRESENTACIONES ARTISTICAS</b>	<b>Total</b>	<b>Valor Unitario</b> (Promediado 2004 - 2007)	<b>Valor Total</b>
Conciertos Banda Departamental	303	5.500.000,00	1.666.500.000,00
Exposiciones Artes Plásticas y Diseño Gráfico	52	1.350.000,00	70.200.000,00
Funciones de Títeres	363	2.300.000,00	834.900.000,00
Funciones Teatro	423	2.200.000,00	930.600.000,00
Conciertos Conservatorio	435	1.750.000,00	761.250.000,00
<b>TOTAL EVENTOS</b>	<b>1.576</b>		<b>4.263.450.000,00</b>

Bellas Artes igualmente aportó en el período \$38.000.000,00 representados en el acompañamiento y asesoría que realizó a los diferentes eventos en el área cultural y artística organizados por la Gobernación del Valle del Cauca como son: Expo Gobierno, Expo educación, ciencia y cultura, XII Feria del Libro del Pacífico, Carnaval de la Alegría en Bolívar, Mes de la Niñez y la recreación, Novena Navideña, II y III Semana de la Vallecaucanidad, Encuentro Departamental de Bandas, Fiesta Navideña en Cali y Bolívar,



**INFORME DE PRIMER PERIODO DE GESTIÓN**  
**OCTUBRE DE 2004 – DICIEMBRE 2007**

Cumbre de Gobernadores, Compromiso social vallecaucano por los niños y las niñas, Marcha por la no violencia, Audiencias sociales en la Plazoleta de San Francisco, Mural de los derechos de los niños, entre otros.

<b>ITEM</b>	<b>VALOR</b>
Asesoría realización eventos	\$38.000.000,00

En el tema de diseño de afiches y demás respaldos de publicidad, Bellas Artes aportó todo su saber artístico a través de sus docentes y estudiantes avanzados en las áreas de Diseño Gráfico para participar en la elaboración de los diseños del Logo para la imagen del evento "Niñez, Adolescencia y Medio Ambiente"; afiche del Carnaval de la Alegría y el Cuadernillo sobre el Decálogo de Principios éticos de la Gobernación del Valle, este aporte realizado por Bellas Artes se cuantifica en la suma de \$52.000.000,00, recursos que representan un ahorro a las entidades solicitantes, ya que la institución asumió estos costos.

<b>ITEM</b>	<b>AHORRO ESTIMADO PARA LAS ENTIDADES</b>
Diseño de afiches	\$52.000.000,00

Otro aporte significativo al Balance social es la inversión realizada por la institución en el desarrollo de conferencias y encuentros académicos organizados con la participación de la Vicerrectoría Académica y de Investigaciones y las diferentes decanaturas en las áreas de su competencia que para el periodo están representados en:

- Conferencias Ad Honores dictadas por diferentes docentes y catedráticos y el Vicerrector Académico y de Investigaciones tanto a docentes como estudiantes de la institución en el marco del Programa Arte Cultura y Sociedad y que hace parte importante del Plan de Mejoramiento Docente. El aporte en dinero de este tipo de acciones esta estimado en \$20.000.000,00.
- La participación en eventos de carácter regional, nacional e internacional tanto de docentes, estudiantes, egresados y Grupos Artísticos y Profesionales de Bellas Artes significo para la institución una inversión aproximada a los \$75.000.000,00 los cuales fueron gestionados por las Decanaturas de cada programa y la Rectoría a través de la gestión de proyectos institucionales. Se participó en eventos como: Feria Internacional del Libro en Bogotá, Festival Alterno de Teatro 2006, X Festival Iberoamericano de teatro, Encuentro Departamental de Bandas, Concurso Nacional de Jóvenes Talentos (Banco de la República – Bogotá), III Festival Universitario de Teatro organizado por la Universidad de Caldas, Festival de arte de Palmira, II Encuentro Nacional de Teatro "Cacique Jacinto" organizado por el municipio de Yumbo, Seminario Taller Internacional Diseño curricular por competencias", I Festival Internacional y 3º Nacional de Teatro Salesiano en Cartagena, Taller de Títeres y sociedad en New York U.S.A, Festival Internacional de Títeres en Atlanta. E.U, Foro Social Mundial con la ponencia "La dimensión pedagógica de los títeres en la generación de los procesos sociales y culturales" realizado en Caracas (Venezuela) entre otros.