



El conocimiento
es de todos

Colciencias

PRESENTACIÓN PROYECTO

- [Generalidades](#)
- [Palabras Claves](#)
- [Entidades/Personas](#)
- [Entidades/Personas General](#)
- [Descripciones](#)
- [Cronograma](#)
- [Personal](#)
- [Rubros](#)
- [Rubros Entidad](#)
- [Detalles Rubros](#)
- [Rubros por Año](#)
- [Contrapartida](#)

Generalidades

Código Registro:	68502
Título:	Fortalecimiento tecnológico y de infraestructura para los procesos de investigación creación en el Instituto Departamental de Bellas Artes
Convocatoria:	890-2019 FORTALECIMIENTO CAPACIDADES INSTITUCIONALES - INVESTIGACIÓN IES PÚBLICAS-PARTICIPACIÓN 2
Programa Nacional de CTel:	GESTIÓN TERRITORIAL
Entidad/Persona:	INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Tipo:	Proyecto
Tipo Financiación:	RECUPERACIÓN CONTINGENTE
Lugar Ejecución:	VALLE - CALI
Duración en Meses:	12
Ejecución Cronograma en:	Meses

Palabras Claves

INFRAESTRUCTURA
EQUIPAMIENTO
INVESTIGACIÓN CREACIÓN

Entidades/Personas

Nombre Entidad/Persona	Rol
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	EJECUTOR

Entidades/Personas General

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

Tipo Postulante:	Persona Jurídica	Tipo Documento:	NIT
Identificación / Nit:	890325989	Digito de Verificación:	3
Ciudad:	CALI		
Dirección:	Avenida 2 Norte # 7N -66	Fax:	6203333
Página Web:	www.bellasartes.edu.co	Email:	decano.teatro@bellasartes.edu.co

Representante Legal

Nombre: Ramon Daniel Espinosa Rodriguez
Tipo Identificación: CEDULA DE CIUDADANIA **Numero Identificación:** 14972352

Primer Contacto

Nombre:	OSWALDO HERNÁNDEZ DAVILA	Cargo:	Decano Facultad de Artes Escenicas
Teléfono Contacto:	3158729385	Email:	decano.teatro@bellasartes.edu.co

Clasificación

Sector:	EDUCATIVO	Teléfono:	6203333
Dirección:	Avenida 2 Norte # 7N -66	Tipo Empresa:	
Tipo Entidad:	OTROS CENTROS EDUCATIVOS	Tamaño:	PEQUEÑA
Naturaleza Jurídica:	ENTIDAD ESTATAL		

Información Adicional

Exporta:	No	Matrícula Cámara:	
Fecha Constitución:		Activo total último año:	

Descripciones

CONFORMACIÓN Y TRAYECTORIA DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Liderado por la Vicerrectora Académica y de investigación Dora Inés Restrepo, El equipo se conforma por El Vicerrector Administrativo y Financiero, José Albeiro Romero Ceballos; el Decano de la Facultad de Artes Escénicas, Oswaldo Alfonso Hernández Dávila; la Profesional de Investigaciones de la Vicerrectoría Académica y de Investigaciones, Luz Elena Luna Monart; el Docente a cargo del Departamento de Investigación en Pedagogía Artística de la Facultad de Artes Escénicas DIPA, Jesús María Mina; y el docente coordinador del grupo de investigación en Músicas del pacífico sur Héctor Javier Tascón.

Dora Ines Restrepo, Licenciada en ciencias sociales, Magister en educacion desarrollo humano, docente, participo como Investigador en proyectos del ceucsa de la Universidad del Valle, se ha desempeñado como profesional de investigaciones y directora del Departamento de Investigacion en Pedagogia artistica de la Facultad de Artes escénicas por mas de 10 años, Decana de la Facultad de Artes escenicas y Vicerrectora Academica y de Investigaciones.

Oswaldo Alfonso Hernandez Davila, Licenciado en Arte dramatico, con una trayectoria de mas de treinta años en teatro, como actor y director, con una amplia experiencia en educacion artistica y formacion de actores, se ha desempeñado como docente de diversas instituciones y en el Instituto departamental de Bellas artes se ha desempeñado como Vicerrector Academico y de investigaciones y actualmente como decano de la facultad de artes escenicas.

Jose Albeiro Romero Ceballos, economista y especialista en gerencia para las artes con 25 años

de trayectoria en la administración pública en los sectores de educación y cultura. ha ocupado cargos administrativos, de talento humano y financieros, se desempeña actualmente en el cargo de Vicerrector Administrativo y Financiero.

Luz Elena Luna Monart Comunicadora Social de la Universidad del Valle, magister en Educación Popular y Desarrollo Comunitario y actualmente, candidata a doctora en el doctorado en Humanidades en Línea de Estudios de género de la Universidad del Valle. Hace más de una década realiza sus trabajos investigativos con mujeres de la Costa Pacífica Colombiana, desalojadas de sus territorios y habitantes de ciudad por causa del conflicto armado colombiano. Ha trabajado a partir de los saberes culturales de estas mujeres y su relación o cercanía con expresiones artísticas, especialmente con el teatro de mujeres. En sus investigaciones reconoce las artes como mediadoras en procesos de sensibilización y reconstrucción de la supervivencia de estas mujeres en la ciudad. Actualmente es la Coordinadora de Investigaciones del Instituto Departamental de Bellas.

Jesus Maria Mina **Magíster en Filosofía**, Universidad del Valle. **Especialista en Gerencia para el servicio Social**. Diplomado en: **pedagogía Social y Crítica; Licenciado en literatura Universidad Del Valle. Especialista en Educación de Adultos** del Centro Regional Para la Educación de Adultos (CREFAL), México. Docente de Bellas Artes, Institución Universitaria del Valle. Docente-coordinador Departamento de Investigaciones en Pedagogía Teatral (DIPA) Facultad de Artes Escénicas Bellas Artes. Ha sido docente en diferentes instituciones de educación superior. Ha publicado varios artículos y ponencias en arte, pedagogía y ciudad. Participó como actor en algunos grupos profesionales de la ciudad de Cali (Teatro Esquina Latina; Teatro Experimental de Cali TEC). Ha dirigido el montaje de varias obras y ejercicios académicos de teatro. Ha participado en festivales nacionales e internacionales de Teatro, Pedagogía e investigación. Ha participado en proyectos de investigación y animación sociocultural en varias regiones de Colombia. Ha dirigido, asesorado y ha sido lector de trabajos de grado en pregrado y posgrado.

Hector Javier Tascon Hernandez:

Grado laureado del Conservatorio Antonio María Valencia, y Magister en musicología de la Universidad de la Rioja, ha concentrado su trabajo en la percusión y el estudio de la música colombiana, especialmente la de la región Pacífico sur; las marimbas de Guapi, el currulao, las leyendas y las danzas afrocolombianas, entre otras, han constituido su espacio artístico, su inspiración y su trabajo investigativo.

Ganador del premio a Mejor Solista Instrumental en el Festival Mono Núñez de música andina (2002), obtuvo en la misma categoría el primer puesto en el Festival Nacional del Pasillo Colombiano (2003), además de ganar el concurso Jóvenes Talentos, organizado por la Filarmónica del Valle (2004). Ha sido ganador de becas en investigación y creación del Fondo Mixto de Cultura del Valle (2006, 2008, 2009, 2011 y 2013) y del Ministerio de Cultura (2008). En 2012 la Red Iberoamericana de Pedagogía le otorgó un reconocimiento por su actividad docente y en 2013, el Instituto Departamental de Bellas Artes, un reconocimiento y estímulo por su trabajo en investigación en músicas tradicionales.

Ha realizado las investigaciones: *Marimba'e Guapi* con trabajos de campo en Buenaventura, Cali y Guapi (2005). *Marimba de chonta* (2006) y *Aspectos musicales de la marimba de chonta*, en cinco aires tradicionales que interpreta el conjunto de marimba, según cinco marimberos de Guapi (2008). Es autor del libro *A MARIMBIAR*, Método OIO para tocar la marimba de chonta, coautor del libro *Qué te pasa' vo canto de piel, semilla y chonta* (2009), productor del álbum musical *Huellas* del grupo "Son percusión" (2011) y autor del libro *Música Colombiana para marimba*

sinfónica (2014). En co-creador del juego App Marimbiar (2015). Es compositor de la música para el espectáculo "Currulao Cuantico"(2018) y el corto animado "El pájaro Cubo". Se desempeñó como asesor ante el Ministerio de Cultura del eje Pacífico sur, en el programa Formación de Escuelas de Música Tradicional (2005 - 2013). Fue co-creador y director pedagógico del proyecto de responsabilidad social, Tambores de Siloé entre 2010 y 2015.

Actualmente es maestro de percusión en la Universidad del Cauca y jefe del área de percusión en el conservatorio Antonio María Valencia, donde ha diseñado e implementado la cátedra de marimba de chonta. Es director del ensamble de percusión de Bellas Artes y director del grupo de investigación en músicas del pacífico sur.

DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD ESPECÍFICA DEL FORTALECIMIENTO A TRAVÉS DE LA ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CTEI O INVESTIGACIÓN CREACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para el Instituto Departamental de Bellas Artes, la investigación-creación es un proceso fundamental en la construcción de conocimiento, en cuanto desarrolla la capacidad de observar, explorar, interpretar, experimentar y asignar sentido para incidir en la transformación y comprensión de la realidad; la investigación como eje misional del Instituto es transversal al currículo posibilitando la curiosidad, la búsqueda y los hallazgos para impactar con sus múltiples resultados y productos, las prácticas de los diferentes campos del arte y su articulación con lo pedagógico, lo social y lo cultural.

De esta manera, Bellas Artes, consecuente con su propósito de formación de artistas profesionales y diseñadores, cumpliendo con las normativas y lineamientos del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTel)[\[1\]](#), ha definido un marco de políticas que direccionan la investigación en la Institución, buscando que esta se constituya en la principal estrategia de cualificación para el logro de la calidad en los programas académicos y de sus procesos artísticos y creativos de docentes y estudiantes.

En esta perspectiva, el Plan de Desarrollo Institucional *Avanza Bellas Artes 2017 – 2021*, en su eje estratégico No. 1 de Excelencia Académica, en el programa de Investigación/creación hay tres proyectos que se encaminan a fortalecer la propuesta académica de e investigativa de la Institución: "la consolidación de un Sistema de Investigaciones" articulador de toda su oferta académica, investigativa y de proyección social que contribuyan al mejoramiento de la calidad académica. Este Sistema de Investigaciones del Instituto está constituido por: Política de investigación, Líneas de investigación institucional, Grupos de investigación, semilleros, laboratorios de investigación y de innovación, programas y proyectos, además de investigación y creación en formación artística virtual y creación de contenidos virtuales. Así mismo, en cada Facultad se ha creado sus propias líneas de investigación dentro de las cuales se organizan los grupos de investigación donde se vinculan los proyectos de investigación-creación y sus respectivos semilleros que fortalecen el trabajo investigativo de los grupos, articulando estudiantes a estos procesos.

En esta misma perspectiva, el segundo proyecto: "Biblioteca para la innovación, el aprendizaje y la investigación/creación" propone la visibilización de la Institución a través de sus plataformas de almacenamiento y producción editorial en lo relacionado con las revistas y publicaciones de

memorias; igualmente informa sobre los procesos de investigación/creación y los nuevos resultados y finalmente de esta manera, esta también vinculado al tercer proyecto de este primer eje del plan de desarrollo como es "el proyecto editorial", en tanto la biblioteca posibilita un lugar de proyección, consulta y manejo de la información.

Esta propuesta también está vinculada al eje estratégico No. 2 "Innovación Institucional", específicamente en el programa "Ambientes de aprendizaje pertinentes" el cual contempla el proyecto La Manzana de Bellas Artes que más que un proyecto de ampliación de espacio físico, es un desafío de crecimiento académico en pertinencia y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación, de oferta cultural y de esparcimiento, de productividad y emprendimiento, y esto es justamente a lo que le apuesta esta propuesta, en tanto genera espacios de punta a las nuevas necesidades de la mano con el crecimiento tecnológico, proponiendo nuevos proyectos en el campo de las artes y a un público más diverso y mucho más amplio, facilitado por el lenguaje de las nuevas tecnologías.

Es así, como la investigación articula en sus procesos a toda la comunidad educativa e impacta con sus resultados a todo el Valle del Cauca, puesto que estos productos artísticos, tales como conciertos, recitales, obras de teatro, exposiciones de arte, performances, eventos académicos, entre otros, son presentados en la oferta cultural que la Institución ofrece de manera permanente y de entrada libre para el público en general. Los espacios en los que se realizan estos eventos y procesos académicos e investigativos son: La sala Beethoven, sala de Música de Cámara y la sala Julio Valencia; salas que cuentan con una tradición y un reconocimiento de parte de artistas nacionales e internacionales, así como por los diferentes públicos, dada su naturaleza y sus especificidades de construcción, ubicación, materiales y acústica, que las convierte en una excelente opción para realización y presentación de eventos artísticos. Además, estas salas han hecho parte de la historia de Bellas Artes y se ha convertido en espacios importantes para la memoria del Valle del Cauca.

En el caso de la Sala Beethoven, es un espacio que presenta en su programación cada semana el "Ciclo de Conciertos Beethoven 7:30"; los conciertos el último jueves de cada mes de la Banda Departamental, realiza el "Festival Internacional de Títeres Rukita Velasco", el Festival internacional de Saxofón apoyado por el grupo de investigación "Ars Vitam", los recitales de grado de estudiantes del programa de Interpretación Musical, entre otros eventos nacionales e internacionales. La Sala Julio Valencia por su parte, es un auditorio que ofrece programación de "Temporadas de estrenos" y "Teatro a la Valenciana" con funciones de los montajes académicos realizados en la facultad, el evento internacional del Kalydrama, organizado por el grupo de Investigación en dramaturgia Kaly, entre otros eventos académicos y artísticos.

De esta manera, las dos salas cumplen con la función misional de proyección social, ampliando la oferta cultural para la ciudad. También se realizan presentaciones para población de las diferentes instituciones educativas de la ciudad, teniendo como eje lo pedagógico y la formación de públicos. Además, se emplea como espacio asignado a los planes de estudio de las diferentes Facultades, especialmente del Conservatorio y Artes Escénicas, en los cursos de entrenamientos para la actuación, ensayo de las bandas, de los recitales y diversos grupos de música, talleres de creación y laboratorios pedagógico-artísticos de montajes y práctica profesional escénica y musical.

Toda esta oferta cultural que hace parte del proceso de formación académica de los y las estudiantes, está integrada a los Grupos de investigación y semilleros de las diferentes Facultades que implementan proyectos de aula y de investigación-creación donde las salas se convierten en lugares importantes para el desarrollo de estos procesos, tanto en la ejecución de las diversas actividades investigativas, como de circulación de conocimiento que como ya se mencionó, fortalece la oferta cultural de la ciudad y del municipio.

Actualmente estas salas son lugares con una infraestructura y unas condiciones de equipamiento obsoletas para las exigencias de las nuevas vanguardias en los procesos artísticos y creativos, que no permiten ampliar las propuestas en el marco de la formación, vinculada a procesos de investigación creación y que estén relacionadas con las nuevas tecnológicas, ni tampoco ampliar la oferta cultural con nuevas miradas en el arte contemporáneo. Además de las dos salas mencionadas, Bellas Artes cuenta con otros espacios amplios que permite el trabajo escénico y ensayos musicales de estudiantes que no cuentan con equipos tecnológicos que permitan procesos académicos e investigativos relacionados con las nuevas tecnologías. Esto genera una limitante en los procesos formativos y de investigación – creación porque no da lugar a nuevas propuestas y mucho menos pensar en el trabajo con nuevos públicos y comunidades donde se puedan plantear cátedras en el marco de la diversidad que llegue a un público amplio y que dialogue con nuevos lenguajes y contextos teniendo unas condiciones óptimas de equipos e infraestructura para este tipo de procesos artísticos.

En esta perspectiva, El Instituto Departamental de Bellas Artes y la Biblioteca “Álvaro Ramírez Sierra” no cuentan con una herramienta o lineamientos que permitan salvaguardar la historia institucional, no hay centralización y organización de los contenidos generados, ni software adecuados para el trabajo de recolección y análisis de datos para las diversas investigaciones, especialmente aquellas enmarcadas en la modalidad: investigación básica en artes y diseño”. Todo esto incide en tener una baja visibilidad de la universidad a través de la web y no poder generar un mayor impacto en la circulación de nuevo conocimiento, ni avanzar con los procesos exigidos por COLCIENCIAS para la indexación y reconocimientos de nuevas tres revistas de arte.

Para dar solución a estas necesidades se podría alquilar los equipos e instalarlos en las salas y los diferentes espacios designados para el montaje y creación de productos escénicos y musicales; lo que implicaría contar con la disponibilidad de los equipos para el alquiler, la adecuación constante de las salas y espacios destinos, la movilidad de personal de Bellas Artes que implicaría más costos y por último la disminución de las horas de disponibilidad de las salas debido al montaje y desmontaje de los equipos; cuestiones estas que limitarían los procesos académicos e investigativos y no podrían generar procesos formativos permanentes y de largo alcance, especialmente para el trabajo con otros públicos y comunidades diversas que requieren de un trabajo sistemático para generar impacto.

Para los repositorios y software institucionales una alternativa es solicitar un presupuesto que permita imprimir cada números de las tres revistas Institucionales, adecuar y dotar un espacio para el archivo institucional o acervo bibliográfico, soluciones que resuelven momentáneamente la necesidad de archivar, organizar pero que no genera el impacto y la visibilidad de la Institución. Igualmente, la impresión de las revistas y material académico estaría sujeto a la disponibilidad de un presupuesto y no permitiría realizarlo de manera sistemática ni ingresar a las exigencias de COLCIENCIAS para indexación y reconocimiento como productos de investigación.

Otra posibilidad de solución para las anteriores necesidades sería:

Dotar a las salas destinados a este fin con equipos tecnológicos instalados permanentemente permitiendo así mejorar las condiciones de uso, mayor cantidad de horas de disponibilidad de la sala y la experimentación a través de estrategias transdisciplinarias que vinculen nuevas tecnologías, dando paso a la creación de apuestas creativas y comunicativas a la vanguardia de las nuevas tecnologías y que dialoguen con otros públicos.

Esta dotación de equipos tecnológicos permitiría no solo dotar las salas y ofrecer permanentemente mejores condiciones para la circulación de conocimientos mediante la oferta cultural de Bellas Artes, sino también permitiría la creación de salas y laboratorios en procesos de investigación creación para el trabajo con nuevos públicos que, por un lado, enriquecen la formación de los y las estudiantes y por otro, realiza una labor social llevando las artes y los procesos creativos a nuevos espacios, especialmente vulnerables.

Esto daría lugar a la instalación e implementación de una sala de diseño escénico y pos producción audiovisual que permita el mejoramiento y fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación creación en la Facultad de Artes Escénicas y el diálogo con nuevos contexto tecnológicos que actualicen y generar nuevos productos y creaciones escénicas. Igualmente, la instalación de un laboratorio liderado por el grupo de investigación “Músicas del Pacífico Sur” – Gimpas-, que ha articulado a los procesos formativos institucionales, propuestas que tienen como base dos postulados: la formación en músicas tradicionales; y la identificación y creación de metodologías en las que se conserven elementos culturales del Pacífico Colombiano y que dialogue con las comunidades y públicos diversos dentro de una formación formal y no formal. Es así como este grupo de investigación ha desarrollado diversas investigaciones en torno a las músicas del Pacífico, tratando por un lado de preservar las músicas tradicionales y, por otro lado, de ponerlo al servicio de las nuevas generaciones, aprovechando las hibridaciones culturales que van dejando los continuos cambios y migraciones de muchas comunidades del Pacífico a nuevos contextos urbanos. Este laboratorio de músicas del pacífico permitirá el desarrollo de procesos de investigación acústica y de investigación-creación enfocado en el diseño y ejecución de una cátedra de etnias, en el marco del Plan de Desarrollo del Departamento en eje de “Formación artística y cultural formal y no formal”.

En otro sentido de la investigación y de articulación con las diferentes comunidades, poder contar de manera permanente con la licencia institucional del software, Atlas.Ti 8 (la última versión) software para análisis de datos **textuales, gráficos, de audio y video** de métodos cualitativos y mixtos, cuya principal característica es la interactividad con varios formatos de archivo. Como recurso digital y herramienta para la investigación cualitativa y mixta nos ayudaría en tiempos y manejo de datos para una mejor comprensión de las realidades que estamos investigando. En esta perspectiva de ampliar cobertura y generar nuevos procesos artísticos y creativos, mayores alcances para productos y ofertas culturales, y con el fin de almacenar y salvaguardar la producción intelectual artística de la Institución, la adquisición e instalación de los repositorios necesarios y obligados, especialmente en lo que respecta en los procesos de archivo, almacenamiento y circulación de conocimientos: el repositorio institucional y el portal OJS para la publicación y visibilización de material editorial, especialmente para las revistas.

De acuerdo a lo anterior, lograr que Bellas Artes se inserte en los contextos tecnológicos actuales, a través de dotación de equipos para formación artística y presentación de eventos artísticos en las dos salas con la que cuenta; la creación de un laboratorio de marimbas para el desarrollo de la cátedra de etnias para ampliación de oferta y conservación de músicas tradiciones afrocolombianas; y la instalación de repositorios institucionales y software para procesos investigativos, le permitirá a la Institución en sus procesos de investigación-creación, ampliar el conocimiento y uso de sus aplicaciones informativas asociadas a la Educación Artística y el uso de las nuevas tecnologías, dando paso a nuevas creaciones artísticas y comunicativas; y por otro lado, expandir el rango de cobertura y el impacto en la trasmisión de ese conocimiento, tanto en la formación artística, como en la difusión de sus eventos y productos, haciendo uso de redes y plataformas informativas. De acuerdo a lo anterior, esta propuesta que propone convertir a Bellas Artes en un centro tecnológico para la apropiación social del Conocimiento desde las artes y el diseño para el fortalecimiento de la Cultura, está acorde con el PAED de la Gobernación del Valle del Cauca, en el foco de biodiversidad y el de Educación; en estos focos encontramos unas líneas programáticas que son las líneas donde se sustenta el sentido de cada una de

nuestras alternativas viables para las necesidades descritas, en tanto se trabarará con población diversa y con un enfoque diferencial.

[1]CTel actualmente reconoce que disciplinas como las artes y el diseño contribuyen al enriquecimiento cultural, social, intelectual y emocional de las sociedades

RESUMEN EJECUTIVO

Con el propósito de fortalecer la investigación como eje misional y de consolidar el Sistema de Investigaciones articulador de toda su oferta académica, investigativa y de proyección social que contribuyan al mejoramiento de la calidad académica, según el plan de Desarrollo Institucional 2017-2020, se requiere la adecuación de espacios y la adquisición de recursos tecnológicos apropiados para el desarrollo de los procesos de investigación creación en diversos espacios:

- Para el fortalecimiento de los proceso académicos y de investigación creación, se propone el equipamiento para la creación de un laboratorio que permitan el trabajo con nuevos públicos que, por un lado, enriquecen la formación de los y las estudiantes y por otro, realiza una labor social llevando las artes y los procesos creativos a nuevas comunidades, especialmente vulnerables haciendo énfasis en temáticas sobre el tema de la diversidad y el respeto por la diferencia desde el Grupo de Investigación “Músicas del Pacífico Sur” – Gimpas- para configurar un laboratorio de etnias que permita fortalecer las estrategias de preservación de una manifestación tradicional, que pueda ser estudiada en un contexto de diálogos e interacciones con los nuevos medios y otras formas contemporáneas de la músicas del pacífico, y que permita que la población afrodescendiente, tanto estudiantes del Conservatorio como personas vinculadas mediante talleres de extensión o alguna otra actividad programada, tengan una oferta de formación más cercana a sus interés culturales. Este laboratorio también permitiría ampliar la oferta cultural con los productos artísticos, resultados del proceso en estos espacios.
- El equipamiento de una sala para de diseño escénico y pos producción audiovisual que permita el mejoramiento y fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación creación en la Facultad de Artes Escénicas y el diálogo con nuevos contexto tecnológicos que actualicen y generar nuevos productos y creaciones escénicas.
- La dotación de las dos salas con la que cuenta la Institución para formación de músicos y actores y divulgación de productos mediante la oferta cultural ofrecida a la ciudad: La sala Beethoven y la Sala Julio Valencia. La dotación consiste en equipos de iluminación, sonido, equipos que mejoren la calidad y el ambiente de lugar, equipos de proyección y la adquisición y puesta en marcha de plataformas tecnológicas de divulgación y publicación digital y equipos dotados con herramientas informáticas para el diseño y la investigación cualitativa. Con esta dotación a las salas se apoyarían los procesos de creación investigación, puesto que las clases de montaje, recitales y prácticas especialmente en las facultades de música y artes escénicas, se desarrollan y se presentan a público en estos espacios y están vinculadas como proyectos de aula a los diversos grupos de investigación de las facultades.

Para el fortalecimiento de diversos procesos investigativos en desarrollo, con el uso de las nuevas tecnologías y plataformas que permitan el dialogo con otras experiencias de investigación-creación, se requiere el repositorio institucional y el portal para las revistas de la institución OJS. Estos dos repositorios son una necesidad urgente que surge con el impacto de las Tecnologías

de Información y Comunicación y el cúmulo de contenidos digitales producidos por el Instituto Departamental de Bellas Artes, teniendo en cuenta que Bellas Artes es el único Instituto de Arte en el Valle del Cauca donde han egresado muchos de los artistas de gran reconocimientos nacional e internacional y que, como Institución de Educación Superior, tiene una experiencia en procesos creativos y artísticos que podría brindar y dialogar con otros públicos a través de sus plataformas.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la capacidad tecnológica y de infraestructura para los procesos de investigación creación en el Instituto Departamental de Bellas Artes en cumplimiento de su Plan Estratégico de desarrollo *Avanza Bellas Artes 2017-2021*.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Dotar de equipos tecnológicos la Facultad de Artes Escénicas para el diseño escénico y pos producción audiovisual de los procesos académicos y de investigación creación.
2. Dotar de equipos tecnológicos e instrumentos musicales el Laboratorio de Músicas tradicionales del Conservatorio Antonio María Valencia para el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación creación de las músicas tradicionales del pacífico.
3. Dotar con equipos tecnológicos, de iluminación y de sonido las salas Beethoven y Julio Valencia para el desarrollo de procesos académicos, de investigación creación y de circulación y apropiación social del conocimiento en el Instituto Departamental de Bellas Artes y en el Valle del Cauca.
4. Implementar el Repositorio, el portal de revistas OJS y software especializado para procesos de investigación creación en el Instituto de Bellas Artes para dar visibilidad, clasificación y preservación, búsqueda y recuperación de la producción intelectual.

PLAN DE ACCIÓN

Objetivo	Actividades	Responsable	Entregable
1.- Dotar de equipos tecnológicos ala Facultad de Artes Escénicas para el diseño escénico y pos producción audiovisual de los procesos académicos y de investigación creación.	Adquición de equipos tecnológicos	*.- Comité de Contratación *.- Decano Facultad de Artes Escénicas	Fichas tecnicas de los equipos, cotizaciones, facturas, contratos, ordenes de compra, CDP, fotos, videos
2.- Dotar de equipos tecnológicos e instrumentos	Insonorización de los laboratorios de Percusión para	*.- Comité de Contratación *.- Decano Facultad de	Diseños, fichas tecnicas de los

musicales el Laboratorio de Músicas tradicionales del Conservatorio Antonio María Valencia para el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación creación de las músicas tradicionales del pacífico	músicas tradicionales del Pacífico Adquisición de equipos de sonido y video Adquisición de software especializado	Música - Conservatorio Antonio María Valencia	equipos, Cotizaciones, Facturas, contratos, ordenes de compra, CDP, fotos, videos
3.- Dotar con equipos tecnológicos, de iluminación y de sonido las salas Beethoven y Julio Valencia para el desarrollo de procesos académicos, de investigación creación y de circulación y apropiación social del conocimiento en el Instituto Departamental de Bellas Artes y en el Valle del Cauca.	Adquisición de equipos tecnológicos para la Sala Beethoven de Bellas Artes Adquisición de equipos tecnológicos para la Sala Julio Valencia de Bellas Artes	*.- Comité de Contratación *.- Decano Facultad de Música - Conservatorio Antonio María Valencia *.- Decano Facultad de Artes Escénicas	Fichas tecnicas de los equipos, Cotizaciones, Facturas, contratos, ordenes de compra, CDP, fotos, videos
4.- Implementar el Repositorio, el portal de revistas OJS y software especializado para procesos de investigación creación en el Instituto de Bellas Artes para dar visibilidad, clasificación y preservación, búsqueda y recuperación de la producción intelectual	Adquirir software especializado Instalar el repositorio institucional	*.- Comité de Contratación *.- Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	Fichas tecnicas del software, Cotizaciones, Facturas, contratos, ordenes de compra, CDP, fotos, videos

RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Una sala equipada procesos académicos y de investigación creación en la Facultad de Artes Escénicas que permita el diálogo con nuevos contexto tecnológicos y el desarrollo de trabajos de edición audiovisual producción escenográfica en óptimas condiciones técnicas contemporáneas. Dado que las creaciones escénicas están integradas al grupo de Investigación en “Dramaturgia Kaly” y los procesos audiovisuales que se lleven a cabo están integrados al Grupo de Investigación “Creación Escénica y audiovisual”, se estaría enriqueciendo la investigación-creación específicamente en dos grupos de manera directa. Con esto, se integra a los procesos académicos formativos realizaciones que vinculen lenguajes teatrales y tecnológicos que permitan nuevos formatos. Igualmente, este material será circulado como oferta cultural tanto en las salas de Bellas artes de manera gratuita y a un público en general, como en recorridos por diversos barrios y zonas rurales con el proyecto de formación de públicos. De acuerdo a lo anterior, se impacta a todo el Valle del Cauca, tanto estudiantes vinculados mediante educación formal y no formal, como un público en general.

Un salón equipado con instrumentos para músicas tradicionales del Conservatorio Antonio María Valencia para el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación. Este laboratorio permite fortalecer las estrategias de preservación de esta manifestación tradicional como lo son las músicas del pacífico y que pueda ser estudiada en un contexto de diálogos e interacciones con los nuevos medios y otras formas contemporáneas de la música del pacífico. Es un trabajo que ha sido liderada por el Grupo de investigación de “Músicas del Pacífico Sur” dirigido por el maestro Héctor Tascón y apoyado por el semillero de investigación- creación. Con esto se pretende abrir un espacio a través de la música del Pacífico dirigida a todo público, pero también para que la población afrodescendiente, tanto estudiantes del Conservatorios como personas

vinculadas mediante talleres de extensión, convirtiéndose en una cátedra de etnias; además ampliará la oferta de formación más cercana a sus intereses culturales. Este laboratorio hará parte de la Facultad de Interpretación Musical, bajo la coordinación de la decanatura del programa y el director del grupo de investigación de músicas del Pacífico Héctor Tascón. Igualmente, las adecuaciones de infraestructura a y equipamiento estarán bajo la vigilancia de los dos maestros directores de dichos grupos y las dos decanaturas.

La sala Beethoven y la sala Julio Valencia dotada con equipos tecnológicos, de iluminación y de sonido para procesos académicos, de investigación creación y de circulación y apropiación social del conocimiento en el Instituto Departamental de Bellas Artes y en el Valle del Cauca. Estas adecuaciones permitirá la creación de un centro tecnológico de investigación creación en Bellas Artes para promover y potenciar las artes en el Valle del Cauca mediante el uso de las nuevas tecnologías, abriendo espacios al público mediante programas de formación formal y no formal para estudiantes matriculados en los diferentes programas del Instituto de Bellas Artes y para las personas vinculadas mediante grupos de extensión. Estas dos salas también son los espacios donde se realizan muchos de los procesos de investigación – creación que se vinculan al currículo. En estas dos salas se presenta también al público, los resultados de proceso académicos, investigativos y artísticos, mediante una amplia oferta cultural que brinda Bellas Artes. El equipamiento de la sala Beethoven estará a cargo de la Vicerrectoría Financiera y las tres decanaturas, puesto que esta adecuación beneficia todos los programas de la Institución. Impacto no solo la Institución sino al valle del Cauca en general, mediante la ampliación de una oferta cultural con nuevos productos artísticos ligados a las nuevas tecnologías.

Repositorios instalados y software especializados para la visibilización, clasificación, preservación, búsqueda, recuperación de la producción intelectual, manejo de derechos de autor. Lo que permitirá un mayor impacto en la oferta de sus productos de investigación – creación, en el que se beneficiaran todos los grupos de investigación y en general el sistema de investigaciones de la Institución, puesto que sus producciones académicas y artísticas tendrán visibilización en la web. Es una labor que estará coordinada por la Vicerrectoría académica y de investigaciones. Para el diseño y actualización de los últimos dos números de las revistas de la Institución en el portal OJS: “Imago”, “Antonio María Valencia” y “Papel Escena” permitirá no solo ampliar la oferta académica y aportar a la producción de nuevo conocimiento en otros contextos, cumpliendo con las exigencias de COLCIENCIAS, sino también abrir convocatorias para la participación de artistas y académicos de todo el mundo, apuntándole a la indexación de nuestras revistas en arte, dada la poca oferta que hay en el país en este campo del conocimiento.

PRODUCTOS ESPERADOS DEL PROYECTO

SECTOR 39: CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN - PROGRAMA 02: INVESTIGACIÓN CON CALIDAD E IMPACTO

Objetivo	Actividades	Indicador de Producto	Código del Indicador (MGA)
1.- Dotar de equipos tecnológicos ala Facultad de Artes Escénicas para el diseño escénico y pos producción audiovisual de los procesos académicos y de investigación creación.	Adquición de equipos tecnológicos	Infraestructura para la Investigación Dotada	3902018
2.- Dotar de equipos tecnológicos e instrumentos musicales el Laboratorio de	Insonorización de los laboratorios de	Infraestructura para la	3902017

Músicas tradicionales del Conservatorio Antonio María Valencia para el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación creación de las músicas tradicionales del pacífico	Percusión para músicas tradicionales del Pacífico Adquisición de equipos de sonido y video Adquisición de software especializado	Investigación Adecuada Infraestructura para la Investigación Dotada	3902018
3.- Dotar con equipos tecnológicos, de iluminación y de sonido las salas Beethoven y Julio Valencia para el desarrollo de procesos académicos, de investigación creación y de circulación y apropiación social del conocimiento en el Instituto Departamental de Bellas Artes y en el Valle del Cauca.	Adquisición de equipos tecnológicos para la Sala Beethoven de Bellas Artes Adquisición de equipos tecnológicos para la Sala Julio Valencia de Bellas Artes	Infraestructura para la Investigación Dotada Infraestructura para la Investigación Dotada	3902018 3902018
4.- Implementar el Repositorio, el portal de revistas OJS y software especializado para procesos de investigación creación en el Instituto de Bellas Artes para dar visibilidad, clasificación y preservación, búsqueda y recuperación de la producción intelectual	Adquirir software especializado Instalar el repositorio institucional	Infraestructura para la Investigación Fortalecida Infraestructura para la Investigación Fortalecida	3902013 3902013

CADENA DE VALOR

Objetivo	Actividades	Producto	Unidad	Meta	Costos Insumos	Valor
1. Dotar de equipos tecnológicos ala Facultad de Artes Escénicas para el diseño escénico y pos producción audiovisual de los procesos académicos y de investigación creación.	Adquición de equipos tecnológicos	Computadores Imac	Und	15		\$ 97,500,000
2. Dotar de equipos tecnológicos e instrumentos musicales el Laboratorio de Músicas tradicionales del Conservatorio Antonio María	Adquición de instrumentos musicales del pacífico	Software: Licencias Adobe	Und	15		\$ 19,500,000
		Paneles, puertas, ventanas, nubes, techos, pisos, iluminación, equipos de aire acondicionado	Espacios Fisicos		3	\$ 110,000,000
		Marimbas cromaticas-electroacusticas	Und	8		\$ 48,000,000
		Marimbas tradicionales electroacústicas	Und	8		\$ 16,000,000
		Saxofón Tenor en Sí Bemol	Und	4	Cañas	\$ 30,000,000
		Bombos tradicionales	Und	4	Parches	\$ 1,400,000

		Guasas	Und	8	\$	
					480,000	
		Cununos	Und	8	\$	Parches
					2,000,000	
		Baterías acusticas con platillos	Und	2	\$	
					6,000,000	
		Juegos de Baquetas	Und	16	\$	
					3,200,000	
		Consola de 16 canales	Und	1	\$	Cables
					3,000,000	
		Micrófonos shure ps86	Und	8	\$	
					4,800,000	
		Micrófonos dinámicos sm59,	Und	8	\$	
					9,600,000	
Valencia para el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación creación de las músicas tradicionales del pacífico		Sistemas pickup de amplificación para marimba	Und	4	\$	
		KyK sound			16,000,000	
		Piañas	Und	16	\$	
					3,200,000	
		Líneas de conexión a consola,	Und	24	\$	
					1,980,000	
		Interfaz de 6 canales,	Und	1	\$	
					800,000	
		Amplificadores para estudio Yamaha 5000	Und	4	\$	
					12,000,000	
		Audífonos shure de grabación.	Und	12	\$	
					10,800,000	
		Acrílicos de insorización	Und	4	\$	
					8,000,000	
		Tablero inteligente	Und	1	\$	
					4,000,000	
		Video Beam	Und	1	\$	
					2,500,000	
		Software para procesamiento de sonido:	Und	1	\$	Librerías
		protools 2019			3,000,000	
		Software para procesamiento de sonido:	Und	1	\$	Librerías
		Finale 2019			2,000,000	
		Luz de Led - Barra	Und	4	\$	
					52,185,070	
		Luz Elipsoidal	Und	6	\$	
					47,511,845	
		Colorado 1-Tri Ip - Par Led	Und	16	\$	
					51,122,400	
		Fresnel	Und	4	\$	
					13,624,667	
		Rogue R1 Beam	Und	4	\$	
					26,118,120	
		Rogue R1 Wash	Und	8	\$	
					36,280,720	
		Cabeza Movil	Und	2	\$	
					47,297,740	
		Blinder T Strobe	Und	6	\$	
					15,365,280	
		Consola CHAMBSYS	Und	1	\$	
					19,179,230	
		Acondicionador Furman 9	Und	1	\$	
					268,464	
		Salidas 15 Amp	Und	1	\$	
					268,464	
		Cable Encauchetado 3x16	Und	200	\$	
					1,799,280	
		Clavijas De Caucho Grande Con Polo A Tierra	Und	30	\$	
					228,480	
		Tomas Elect Aereas Con Polo A Tierra	Und	30	\$	
					267,750	
		Clams	Und	74	\$	
					8,496,117	
		Cable Proel Dmx	Und	500	\$	
					2,558,500	
		Xlr Proel Hembra Aereo	Und	70	\$	
					299,880	
		Xlr Proel Macho Aereo	Und	70	\$	
					299,880	
		Cabina Qsc Activa	Und		\$	

	Base Proel Para Cabina	Und	2	7,104,300
	Sencilla	Und	2	\$
	Mezcladora Hibrida 8	Und	1	123,760
	Canales	Und	1	\$
	Micrófono Shure	Und	3	1,416,100
	Alambrico	Und	3	\$
	Micrófono Shure	Und	1	1,253,070
	Inalambrico	Und	1	\$
	Base K&M Con Boom	Und	1	1,247,120
	Para Micrófono	Und	4	\$
	Kit Luces Chauvet	Und	4	357,000
	Ext Proel Xlr A Xlr 10 Mts	Und	2	\$
	Ext Proel Xlr A Xlr 1 Mt	Und	2	3,217,760
	Ext Proel Xlr A Xlr 15 Mts	Und	6	\$
	Ext Proel Plug A Plug 5	Und	2	222,054
	Mts	Und	2	\$
	Ext Proel Plug St 3.5mm A	Und	2	27,846
	2 Rca 3 Mts	Und	2	\$
	Camara de Humo	Und	2	111,860
	Chauvet	Und	3	\$
	Extensión de Corriente 15	Und	3	66,759
	Metros Tomas Dobles	Und	1	\$
	Multitoma Furman 6	Und	1	35,700
	Salidas 15 Amp	Und	1	\$
	Liquido de Humo	Und	1	644,980
	Kit Cabinas Yamaki	Und	3	\$
	Ss715+Base	Und	3	1,627,385
	Mic Shure Alambrico	Und	7	\$
	Mic Shure Alambrico	Und	7	2,677,500
	Base K&M Con Boom Para	Und	7	\$
	Microfono	Und	7	2,798,880
	Ext Proel Xlr A Xlr 6 Mts	Und	12	\$
	Ext Proel Xlr A Xlr 10 Mts	Und	4	2,923,830
	Ext Proel Xlr A Xlr 15 Mts	Und	4	\$
	Luz Chauvet Tipo Wash	Und	4	1,071,000
	Rgba Con Bluetooth	Und	4	\$
	Combo De Grabacion	Und	4	96,628
	Presonus	Und	4	\$
	Grabadora Tascam Portatil	Und	4	147,560
	Caja Directa Radial Pasiva	Und	4	\$
	Estereo-Pc	Und	4	225,624
	Ext Proel Plug St 3.5mm A	Und	12	\$
	2 Rca 3 Mts	Und	12	6,997,200
	Microfono Shure Para	Und	2	\$
	Camaras	Und	2	107,814
	Mic Shure Alambrico	Und	2	\$
	Controlador Chauvet Dmx	Und	2	3,979,360
	Kit Panels Auralex Gris	Und	2	\$
	Kit Panels Auralex	Und	2	2,682,260
	Mezcladora Hibrida 14	Und	1	396,270
	Canales	Und	1	\$
	Licencia Protools	Und	1	4,176,900
	Academica	Und	1	\$
	Ilock	Und	1	2,583,490
	Disco Duro 2 Teras Marca	Und	1	\$
	Toshiba	Und	1	1,770,720
	Luz Led Barra	Und	1	\$
		Und	1	1,719,550
		Und	1	\$
		Und	1	310,114
		Und	2	\$
		Und	2	891,310
		Und	4	\$
Adquisición de equipos tecnológicos para la Sala Julio Valencia de Bellas Artes				

					52,185,070
		Luz Elipsoidal	2		\$
					15,837,282
		Strip Para Ciclorama	2		\$
					16,483,870
		Fresnel	5		\$
					34,061,668
		Colorado	6		\$
					19,170,900
		Dimmer	2		\$
					1,895,765
		Multitoma Furman 6	5		\$
		Salidas 15 Amp	5		773,500
		Ctc-50hc- Clams	18		\$
					2,066,623
		Cable Encauchetado 3x16	200		\$
					1,799,280
		Clavijas Cuacho Grande	10		\$
		Con Polo A Tierra	10		76,160
		Tomas aéreas con Polo a Tierra	10		\$
					89,250
		Consola De Iluminación	1		\$
					10,344,670
		Cable Proel Dmx	100		\$
					511,700
		Xlr Proel Macho Aereo	20		\$
					85,680
		Xlr Proel Hembra Aereo	20		\$
					85,680
4.	Adquirir software especializado	Repositorio institucional por dos años con actualización y soporte	Und	4	\$
Implementar el Repositorio, el portal de revistas OJS y software especializado para procesos de investigación creación en el Instituto de Bellas Artes para dar visibilidad, clasificación y preservación, búsqueda y recuperación de la producción intelectual					28,500,000
	Instalar el repositorio institucional	Portal de revistas institucional por dos años con actualización y soporte	Und	1	\$
					16,000,000

REQUISITOS NORMATIVOS (CUANDO APLIQUE)

No Aplica

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Departamento administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación -Colciencias . (Mayo de 2017). *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación año 2017*. Obtenido de Colciencias:
<http://www.colciencias.gov.co/convocatorias/investigacion/convocatoria-nacional-para-el-reconocimiento-y-medicion-grupos>

Departamento Nacional de Planeación. (Junio de 2017). *www.dnp.gov.co*. Recuperado el Mayo de 2019, de
https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Inversiones%20y%20finanzas%20pblicas/MGA_WEB/Manual%20Clasificaci%C3%B3n%20Presupuestal.pdf

Instituto Departamental de Bellas Artes. (30 de enero de 2017). *www.bellasartes.edu.co*. Recuperado el mayo de 2019, de
https://bellasartes.edu.co/images/normatividad/acuerdo_001_2017.pdf

Ortegon, E., Pacheco, J. F., & Roura, H. (2005). *Metodología general de identificación, preparación y evaluación de proyectos de inversión pública*. United Nations Publications.

Personal

Tipo Personal

Tipo Personal	Cantidad
COORDINADOR	1

Personal

Entidad:	INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES		
Vinculación Proyecto:	COORDINADOR		
Nombres:	Dora Ines		
Primer Apellido:	Restrepo	Segundo Apellido:	Patiño
Género:	Femenino	Fecha de Nacimiento:	1969-02-15
País:	Colombia	Email:	vice.academica@bellasartes.edu.co
Tipo Documento:	CEDULA DE CIUDADANIA	Número Documento:	29815614
Función en el	Líder del Proyecto - Vicerrectora Académica y de Investigaciones		

Proyecto:

Duración Horas
Semanales: 40

Número de Meses: 12

Cronograma

Número	Actividad	Inicio	Final	Tiempo
1	1.- Etapa Precontractual: Elaboración de estudios del sector, estudios previos y matriz de riesgos.	1	2	Meses
2	2.- Etapa precontractual: Elaborar y publicar pliego de condiciones.	3	6	Meses
3	3.- Etapa Contractual: Adjudicar, evaluación y firma de contrato(s).	7	7	Meses
4	4.- Etapa Contractual: Ejecución de contrato(s).	8	11	Meses
5	5.- Etapa Postcontractual: Seguimiento, pagos y garantías.	12	12	Meses

Rubros

Rubro	Financiado	Contrapartida en Efectivo	Contrapartida en Especie	Valor Total
ADECUACION DE INFRAESTRUCTURA	\$ 110.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 110.000.000
EQUIPOS	\$ 800.752.869	\$ 0	\$ 0	\$ 800.752.869
MATERIALES E INSUMOS	\$ 4.281.739	\$ 0	\$ 0	\$ 4.281.739
SOFTWARE ESPECIALIZADO	\$ 70.719.550	\$ 0	\$ 0	\$ 70.719.550
TOTAL	\$ 985.754.158	\$ 0	\$ 0	\$ 985.754.158

Rubros Entidad

Entidad: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

Rubro	Descripción	Justificación	Entidad Financiadora	Financiado	%	Efectivo	%	Especie	%	Valor Total
ADECUACION DE INFRAESTRUCTURA	Paneles, puertas, ventanas, nubes, techos, pisos, iluminación, equipos de aire acondicionado	Para el mejoramiento del laboratorio de percusión se requiere tratamiento de insonorización del espacio.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 110.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 110.000.000
EQUIPOS	Xlr Proel Hembra Aéreo	Dotación requerida para las adecuaciones	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 85.680	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 85.680

		s de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Xlr Proel Macho Aereo	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 85.680	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 85.680
EQUIPOS	Cable Proel Dmx	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 511.700	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 511.700
EQUIPOS	Consola De Iluminación	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 10.344.670	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 10.344.670
EQUIPOS	Tomas aéreas con Polo a Tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 89.250	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 89.250
EQUIPOS	Clavijas caucho grande con polo a tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 76.160	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 76.160
EQUIPOS	Cable Encauchetado 3x16	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.799.200	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.799.200

EQUIPOS	Ctc-50hc-Clams	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.066.616	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.066.616
EQUIPOS	Multitoma Furman 6 Salidas 15 Amp	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 773.500	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 773.500
EQUIPOS	Dimmer	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.895.766	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.895.766
EQUIPOS	Luz Chauvet Tipo Wash Rgba Con Bluetooth	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 6.997.200	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 6.997.200
EQUIPOS	Luz de Led - Barra.	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 52.185.072	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 52.185.072
EQUIPOS	Luz Elipsoidal	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 15.837.282	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 15.837.282
EQUIPOS	Luz Led Barra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 52.185.072	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 52.185.072

		Valencia espacios de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Mic Shure inalámbrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.923.830	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.923.830
EQUIPOS	Amplificadores para estudio Yamaha 5000	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 12.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 12.000.000
EQUIPOS	Multitoma Furman 6 Salidas 15 Amp	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 464.100	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 464.100
EQUIPOS	Extensión de Corriente 15 Metros Tomas Dobles	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.627.385	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.627.385
EQUIPOS	Cámara de Humo Chauvet	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 644.980	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 644.980
EQUIPOS	Cable Proel Dmx	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.558.500	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.558.500
EQUIPOS	Rogue R1	Dotación	SISTEMA	\$ 26.118.120	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 26.118.120

	Beam	requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	GENERAL DE REGALÍAS							
EQUIPOS	Colorado 1-Tri Ip - Par Led	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 51.122.400	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 51.122.400
EQUIPOS	Luz Elipsoidal	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 47.511.846	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 47.511.846
EQUIPOS	Disco Duro 2 Teras Marca Toshiba	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 891.310	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 891.310
EQUIPOS	iLock	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 310.114	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 310.114
EQUIPOS	Mezcladora Híbrida 14 Canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.770.720	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.770.720
EQUIPOS	Kit Panels Auralex Gris	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 4.176.900	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 4.176.900

		salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Controlador Chauvet Dmx	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 396.270	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 396.270
EQUIPOS	Ext Proel Xlr A Xlr 15 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 225.624	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 225.624
EQUIPOS	Base K&M Con Boom para Micrófono	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 357.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 357.000
EQUIPOS	Tablero inteligente	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 8.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 8.000.000
EQUIPOS	Interfaz de 6 canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 800.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 800.000
EQUIPOS	Micrófonos dinámicos sm59	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 9.600.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 9.600.000

		Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Ext Proel Xlr A Xlr 6 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 96.628	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 96.628
EQUIPOS	Fresnel	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 13.624.668	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 13.624.668
EQUIPOS	Kit Panels Auralex	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.583.490	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.583.490
EQUIPOS	Mic Shure Alambrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.682.260	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.682.260
EQUIPOS	Micrófono Shure Para Camaras	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 3.979.360	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 3.979.360
EQUIPOS	Ext Proel Plug St 3.5 mm A 2 Rca 3 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 107.814	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 107.814

		de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Caja Directa Radial Pasiva Estéreo-Pc	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.651.720	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.651.720
EQUIPOS	Grabadora Tascam Portátil	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.999.200	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.999.200
EQUIPOS	Combo de Grabación Presonus	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.534.700	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.534.700
EQUIPOS	Ext Proel Xlr A Xlr 10 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 147.560	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 147.560
EQUIPOS	Kit Cabinas Yamaki Ss715+Base	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.677.500	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.677.500
EQUIPOS	Mic Shure Alámbrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.798.880	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.798.880

EQUIPOS	Base K&M Con Boom Para Micrófono	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 357.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 357.000
EQUIPOS	Cabina Qsc Activa	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 7.104.300	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 7.104.300
EQUIPOS	Audífonos Shure de grabación	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 10.800.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 10.800.000
EQUIPOS	Micrófono Shure Inalambrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.247.120	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.247.120
EQUIPOS	Micrófono Shure Alambrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.253.070	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.253.070
EQUIPOS	Mezcladora Hibrida 8 Canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.416.100	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.416.100
EQUIPOS	Base Proel Para Cabina	Esenciales para los	SISTEMA GENERAL	\$ 123.760	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 123.760

	Sencilla	laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	DE REGALÍAS							
EQUIPOS	Video Beam	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.500.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.500.000
EQUIPOS	Acrílicos de insorización	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 8.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 8.000.000
EQUIPOS	Líneas de conexión a consola	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.980.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.980.000
EQUIPOS	Piañas	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 3.200.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 3.200.000
EQUIPOS	Sistemas pickup de amplificación para marimba KyK sound	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 16.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 16.000.000
EQUIPOS	Consola de 16 canales	Esenciales para los laboratorios de percusión	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 3.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 3.000.000

		y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Juegos de Baquetas	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 3.200.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 3.200.000
EQUIPOS	Baterías acústicas con platillos	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 6.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 6.000.000
EQUIPOS	Cununos	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.000.000
EQUIPOS	Guasas	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 480.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 480.000
EQUIPOS	Bombos tradicionales	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.400.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.400.000
EQUIPOS	Saxofón Tenor en Sí Bemol	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 30.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 30.000.000
EQUIPOS	Marimbas cromáticas-electroacústicas	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacífico sur.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 48.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 48.000.000
EQUIPOS	Micrófonos shure ps86	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 4.800.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 4.800.000

		salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.								
EQUIPOS	Computadores iMac	Requeridos para los procesos de diseño escenográfico o de la facultad de artes escénicas.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 97.500.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 97.500.000
EQUIPOS	Colorado	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 19.170.900	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 19.170.900
EQUIPOS	Strip para Ciclorama	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 16.483.870	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 16.483.870
EQUIPOS	Líquido de Humo	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 176.400	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 176.400
EQUIPOS	Clams	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 8.496.088	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 8.496.088
EQUIPOS	Tomas Elect Aereas Con Polo A Tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 267.750	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 267.750
EQUIPOS	Clavijas De Caucho Grande Con	Dotación requerida para las	SISTEMA GENERAL DE	\$ 228.480	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 228.480

	Polo A Tierra	adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	REGALÍAS							
EQUIPOS	Cable Encauchetado 3x16	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.799.200	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.799.200
EQUIPOS	Fresnel	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 34.061.670	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 34.061.670
EQUIPOS	Acondicionador Furman 9 Salidas 15 Amp	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 268.464	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 268.464
EQUIPOS	Consola CHAMBSYS MAGIC Q40	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 19.179.230	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 19.179.230
EQUIPOS	Blinder T Strobe	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 15.365.280	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 15.365.280
EQUIPOS	Cabeza Móvil	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 47.297.740	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 47.297.740

		divulgación.								
EQUIPOS	Rogue R1 Wash	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 36.280.720	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 36.280.720
MATERIALES E INSUMOS	Materiales e Insumos	Requeridos para el mantenimiento y funcionamiento de los instrumentos y equipos que serán adquiridos.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 4.281.739	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 4.281.739
SOFTWARE ESPECIALIZADO	Repositorio Institucional por dos años con actualización y soporte	Requerido para el apoyo a procesos académicos e investigativos de la Institución.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 28.500.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 28.500.000
SOFTWARE ESPECIALIZADO	Software: Licencias Adobe	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 19.500.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 19.500.000
SOFTWARE ESPECIALIZADO	Software para procesamiento de sonido: Finale 2019	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 2.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 2.000.000
SOFTWARE ESPECIALIZADO	Software para procesamiento de sonido: Protools 2019	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 3.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 3.000.000
SOFTWARE ESPECIALIZADO	Portal de revistas institucional por dos años con actualización y soporte	Requerido para el fortalecimiento de los procesos editoriales de las revistas de la institución	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 16.000.000	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 16.000.000
SOFTWARE ESPECIALIZADO	Licencia Protools Académica	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.	SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 1.719.550	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 1.719.550
TOTAL				\$ 985.754.158		\$ 0		\$ 0		\$ 985.754.158

Detalles Rubros

Cuadro: ADECUACION DE INFRAESTRUCTURA

Descripción	Justificación	Proveedor	Entidad	Financiado	Efectivo	Especie	Valor Total
Paneles, puertas, ventanas, nubes, techos, pisos, iluminación, equipos de aire acondicionado	Para el mejoramiento del laboratorio de percusión se requiere tratamiento de insonorización del espacio.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 110.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 110.000.000
TOTAL				\$ 110.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 110.000.000

Cuadro: EQUIPOS

Descripción	Justificación	Proveedor	Entidad	Financiado	Efectivo	Especie	Valor Total
Xlr Proel Hembra Aéreo	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 85.680	\$ 0	\$ 0	\$ 85.680
Xlr Proel Macho Aereo	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 85.680	\$ 0	\$ 0	\$ 85.680
Cable Proel Dmx	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 511.700	\$ 0	\$ 0	\$ 511.700
Consola De Iluminación	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 10.344.670	\$ 0	\$ 0	\$ 10.344.670
Tomas aéreas con Polo a Tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 89.250	\$ 0	\$ 0	\$ 89.250
Clavijas caucho grande con polo a tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 76.160	\$ 0	\$ 0	\$ 76.160
Cable Encauchetado 3x16	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.799.200	\$ 0	\$ 0	\$ 1.799.200
Ctc-50hc- Clams	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.066.616	\$ 0	\$ 0	\$ 2.066.616
Multitoma Furman 6 Salidas 15 Amp	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 773.500	\$ 0	\$ 0	\$ 773.500
Dimmer	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.895.766	\$ 0	\$ 0	\$ 1.895.766
Luz Chauvet Tipo	Dotación requerida		INSTITUTO	\$ 6.997.200	\$ 0	\$ 0	\$ 6.997.200

Wash Rgba Con Bluetooth	para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES				
Luz de Led - Barra.	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 52.185.072	\$ 0	\$ 0	\$ 52.185.072
Luz Elipsoidal	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 15.837.282	\$ 0	\$ 0	\$ 15.837.282
Luz Led Barra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 52.185.072	\$ 0	\$ 0	\$ 52.185.072
Mic Shure inalámbrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.923.830	\$ 0	\$ 0	\$ 2.923.830
Amplificadores para estudio Yamaha 5000	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 12.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 12.000.000
Multitoma Furman 6 Salidas 15 Amp	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 464.100	\$ 0	\$ 0	\$ 464.100
Extensión de Corriente 15 Metros Tomas Dobles	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.627.385	\$ 0	\$ 0	\$ 1.627.385
Cámara de Humo Chauvet	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 644.980	\$ 0	\$ 0	\$ 644.980
Cable Proel Dmx	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.558.500	\$ 0	\$ 0	\$ 2.558.500
Rogue R1 Beam	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 26.118.120	\$ 0	\$ 0	\$ 26.118.120
Colorado 1-Tri Ip - Par Led	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 51.122.400	\$ 0	\$ 0	\$ 51.122.400
Luz Elipsoidal	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 47.511.846	\$ 0	\$ 0	\$ 47.511.846

Disco Duro 2 Teras Marca Toshiba	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 891.310	\$ 0	\$ 0	\$ 891.310
iLock	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 310.114	\$ 0	\$ 0	\$ 310.114
Mezcladora Híbrida 14 Canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.770.720	\$ 0	\$ 0	\$ 1.770.720
Kit Panels Auralex Gris	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 4.176.900	\$ 0	\$ 0	\$ 4.176.900
Controlador Chauvet Dmx	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 396.270	\$ 0	\$ 0	\$ 396.270
Ext Proel Xlr A Xlr 15 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 225.624	\$ 0	\$ 0	\$ 225.624
Base K&M Con Boom para Micrófono	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 357.000	\$ 0	\$ 0	\$ 357.000
Tablero inteligente	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 8.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 8.000.000
Interfaz de 6 canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 800.000
Micrófonos dinámicos sm59	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 9.600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 9.600.000
Ext Proel Xlr A Xlr 6 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 96.628	\$ 0	\$ 0	\$ 96.628
Fresnel	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 13.624.668	\$ 0	\$ 0	\$ 13.624.668

	y divulgación.						
Kit Panels Auralex	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.583.490	\$ 0	\$ 0	\$ 2.583.490
Mic Shure Alámbrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.682.260	\$ 0	\$ 0	\$ 2.682.260
Micrófono Shure Para Camaras	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 3.979.360	\$ 0	\$ 0	\$ 3.979.360
Ext Proel Plug St 3.5 mm A 2 Rca 3 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 107.814	\$ 0	\$ 0	\$ 107.814
Caja Directa Radial Pasiva Estéreo-Pc	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.651.720	\$ 0	\$ 0	\$ 1.651.720
Grabadora Tascam Portátil	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.999.200	\$ 0	\$ 0	\$ 1.999.200
Combo de Grabación Presonus	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.534.700	\$ 0	\$ 0	\$ 2.534.700
Ext Proel Xlr A Xlr 10 Mts	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 147.560	\$ 0	\$ 0	\$ 147.560
Kit Cabinas Yamaki Ss715+Base	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.677.500	\$ 0	\$ 0	\$ 2.677.500
Mic Shure Alámbrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.798.880	\$ 0	\$ 0	\$ 2.798.880
Base K&M Con Boom Para Micrófono	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 357.000	\$ 0	\$ 0	\$ 357.000
Cabina Qsc Activa	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 7.104.300	\$ 0	\$ 0	\$ 7.104.300

	Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.						
Audífonos Shure de grabación	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 10.800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 10.800.000
Micrófono Shure Inalambrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.247.120	\$ 0	\$ 0	\$ 1.247.120
Micrófono Shure Alámbrico	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.253.070	\$ 0	\$ 0	\$ 1.253.070
Mezcladora Híbrida 8 Canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.416.100	\$ 0	\$ 0	\$ 1.416.100
Base Proel Para Cabina Sencilla	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 123.760	\$ 0	\$ 0	\$ 123.760
Video Beam	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 0	\$ 2.500.000
Acrílicos de insorización	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 8.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 8.000.000
Líneas de conexión a consola	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.980.000	\$ 0	\$ 0	\$ 1.980.000
Piañas	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 3.200.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.200.000
Sistemas pickup de amplificación para marimba KyK sound	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 16.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 16.000.000
Consola de 16 canales	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 3.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.000.000
Juegos de Baquetas	Dotación		INSTITUTO	\$ 3.200.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.200.000

	fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES				
Baterías acústicas con platillos	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 6.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 6.000.000
Cununos	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 2.000.000
Guasas	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 480.000	\$ 0	\$ 0	\$ 480.000
Bombos tradicionales	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 1.400.000
Saxofón Tenor en Si Bemol	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 30.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 30.000.000
Marimbas cromáticas-electroacústicas	Dotación fundamental para el laboratorio de percusión en músicas tradicionales del pacifico sur.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 48.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 48.000.000
Micrófonos shure ps86	Esenciales para los laboratorios de percusión y dotación para las salas Beethoven y Julio Valencia escenarios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 4.800.000
Computadores iMac	Requeridos para los procesos de diseño escenográfico de la facultad de artes escénicas.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 97.500.000	\$ 0	\$ 0	\$ 97.500.000
Colorado	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 19.170.900	\$ 0	\$ 0	\$ 19.170.900
Strip para Ciclorama	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 16.483.870	\$ 0	\$ 0	\$ 16.483.870
Líquido de Humo	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 176.400	\$ 0	\$ 0	\$ 176.400
Clams	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 8.496.088	\$ 0	\$ 0	\$ 8.496.088
Tomas Elect Aereas Con Polo A Tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 267.750	\$ 0	\$ 0	\$ 267.750

	salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.						
Clavijas De Caucho Grande Con Polo A Tierra	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 228.480	\$ 0	\$ 0	\$ 228.480
Cable Encauchetado 3x16	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.799.200	\$ 0	\$ 0	\$ 1.799.200
Fresnel	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 34.061.670	\$ 0	\$ 0	\$ 34.061.670
Acondicionador Furman 9 Salidas 15 Amp	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 268.464	\$ 0	\$ 0	\$ 268.464
Consola CHAMBSYS MAGIC Q40	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 19.179.230	\$ 0	\$ 0	\$ 19.179.230
Blinder T Strobe	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 15.365.280	\$ 0	\$ 0	\$ 15.365.280
Cabeza Móvil	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 47.297.740	\$ 0	\$ 0	\$ 47.297.740
Rogue R1 Wash	Dotación requerida para las adecuaciones de las salas Beethoven y Julio Valencia espacios de creación y divulgación.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 36.280.720	\$ 0	\$ 0	\$ 36.280.720
TOTAL				\$ 800.752.869	\$ 0	\$ 0	\$ 800.752.869

Cuadro: MATERIALES E INSUMOS

Descripción	Justificación	Proveedor	Entidad	Financiado	Efectivo	Especie	Valor Total
Materiales e Insumos	Requeridos para el mantenimiento y funcionamiento de los instrumentos y equipos que serán adquiridos.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 4.281.739	\$ 0	\$ 0	\$ 4.281.739
TOTAL				\$ 4.281.739	\$ 0	\$ 0	\$ 4.281.739

Cuadro: SOFTWARE ESPECIALIZADO

Descripción	Justificación	Proveedor	Entidad	Financiado	Efectivo	Especie	Valor Total
Repositorio Institucional por dos años con actualización y soporte	Requerido para el apoyo a procesos académicos e investigativos de la Institución.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 28.500.000	\$ 0	\$ 0	\$ 28.500.000
Software: Licencias Adobe	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 19.500.000	\$ 0	\$ 0	\$ 19.500.000

Software para procesamiento de sonido: Finale 2019	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 2.000.000
Software para procesamiento de sonido: Protools 2019	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 3.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.000.000
Portal de revistas institucional por dos años con actualización y soporte	Requerido para el fortalecimiento de los procesos editoriales de las revistas de la institución		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 16.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 16.000.000
Licencia Protools Académica	Requeridos para soportar las actividades de diseño y trabajo audiovisual.		INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 1.719.550	\$ 0	\$ 0	\$ 1.719.550
TOTAL				\$ 70.719.550	\$ 0	\$ 0	\$ 70.719.550

Global Total

Entidad	Financiado	%	Especie	%	Efectivo	%	Valor Total
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 985.754.158	100	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 985.754.158
TOTAL	\$ 985.754.158		\$ 0		\$ 0		\$ 985.754.158

Contrapartida

Entidad	Especie	%	Efectivo	%	Valor Total
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 0
TOTAL	\$ 0		\$ 0		\$ 0

Ciudad: _____

Día: _____

Mes: _____

Año: _____

Firma representante legal.