

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



ACTA No. 004	FECHA:	ABRIL 25 DE 2025
	HORA INICIAL:	10:00 a.m.
	HORA FINAL:	12:45.p.m.
TEMA DE LA REUNIÓN : CONSEJO DIRECTIVO		LUGAR: SALA DE JUNTAS

ASISTENTES:

Dr. HENRY CAICEDO OSPINO
Dr. CARLOS JURI FEGHALI
Mtra. RUTH RIVAS FRANCO
Mtro. OSWALDO HERNÁNDEZ DÁVILA
Mtra. RAQUEL HERNÁNDEZ
HELEN GARCÍA ARISTIZABA
Dr. JOSE ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Dra. JENNY LICETH MÁRQUEZ FLÓREZ
ALBA LUCÍA REINA MENESES

Rep. Ex Rector Universitario
Rep. Sector Productivo
Rep. Docentes
Rep. Directivas Académicas
Rep. Egresados (Virtual)
Rep. Estudiantes
Rector
Vicerrectora Administrativa y Financiera
Secretaria Técnica

AUSENTES:

Dr. FERNANDO ALBERTO TAMAYO OVALLE

Delegado señora Gobernadora – Presidente

INVITADOS:

Dra. NOHORA ECHEVERRY GALLEGO
Dra. VIVIANA ÁLVAREZ RINCÓN
JUAN DANIEL OCORO OBREGÓN

Profesional Universitario Jurídico
Asesora de Control Interno
Delegado Sintragobernaciones

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación quórum
2. Consideración de la agenda
3. Aprobación Acta No. 002 de febrero 28 de 2025
4. Proyecto de Acuerdo No 012 de 2025 *"por medio del cual se concede una comisión de servicios en el exterior a la maestra Dulima Hernández invitada participar en el Programa de Educación Marista para el Buen Vivir del 19 de mayo al 13 de junio de 2025 en México."*
5. Informe Rendición de Cuentas.
6. Informe visita Registro Calificado Especialización en Animación Digital
7. Ejecución presupuestal a marzo 31 de 2025
8. *Proposiciones y varios*

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



DESARROLLO

1. **Verificación quórum.** Se verifica que existe quórum para deliberar y aprobar.
2. **Consideración de la agenda.** Aprobada por unanimidad
3. **Aprobación Acta No. 002 de febrero 28 de 2025.** Se aprueba sin modificaciones.
4. **Proyecto de Acuerdo No 012 de 2025 “por medio del cual se concede una comisión de servicios en el exterior a la maestra Dulima Hernández invitada a invitada participar en el Programa de Educación Marista para el Buen Vivir del 19 de mayo al 13 de junio de 2025 en México.**

Mtro. Oswaldo Hernández. Por solicitud del decano de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas, presenta la solicitud de comisión de servicios en el Exterior para la maestra Dulima Hernández Pinzón, Docente, informando que lo importante es que la maestra lleva más de 10 años coordinando la práctica social institucional y que ha orientado los proyectos de comunicación visual. En este sentido estas perspectivas de pensamiento muy latinoamericano que tienen que ver con el buen vivir, son muy propias de las reflexiones aportadas por la maestra. La invitación a este tipo de encuentros se considera pertinente y la Facultad solicita la aprobación de esta comisión teniendo en cuenta la labor realizada por la maestra. También se presenta el concepto de la oficina de Talento Humano sobre la viabilidad. La entidad que invita asume todos los gastos de la maestra.

Dr. Henry Caicedo. Considera que es una de nuestras grandes docentes y también que es muy importante la participación de la maestra Dulima Hernández. Pone a consideración el Proyecto de Acuerdo No 012 de 2025 “por medio del cual se concede una comisión de servicios en el exterior a la maestra Dulima Hernández invitada a invitada participar en el Programa de Educación Marista para el Buen Vivir del 19 de mayo al 13 de junio de 2025 en México.

Miembros Consejo Directivo Aprueban el Acuerdo por unanimidad.

5. **Informe Rendición de Cuentas.**

Dr. José Albeiro Romero. Agradece al Consejo Directivo por todo el apoyo y el acompañamiento durante el 2024. Presenta imágenes de la Rendición de Cuentas a la comunidad que se realizó el 25 de marzo.



Plan de Desarrollo Institucional “Gestión para el cambio 2022-2026”. PLAN DE ACCIÓN 2024



Todas las acciones que se presentan en esta rendición de cuentas están enmarcadas en los 4 ejes del Plan de Desarrollo Institucional.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



INGRESOS POR FUENTE

RUBRO	RECAUDO
VENTA DE SERVICIOS	\$ 21.531.258.718,00
Matriculas e inscripciones	\$ 4.490.627.271,00
Programas especiales - extensión	\$ 272.146.151,00
Otros servicios educativos - certificados	\$ 81.399.355,00
Administración de proyectos y convenios	\$ 1.058.660.592,00
Arrendamientos	\$ 133.425.339,00
Convenio Gobernación del Valle del Cauca	\$ 15.495.000.000,00
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	\$ 9.278.302.137,00
Aportes nación	\$ 6.727.308.622,00
Estampilla procultura	\$ 2.136.753.005,00
Devolución IVA	\$ 350.697.295,00
Otras transferencias	\$ 63.543.215,00
RECURSOS CAPITAL	\$ 32.663.908.257,00
Rendimientos financieros	\$ 1.232.060.586,00
Reintegros	\$ 34.295.290,00
Superávit Fiscal	\$ 31.397.552.381,00
TOTAL PPTO INGRESOS	\$ 63.473.469.112,00

GASTOS / INVERSIÓN

CONCEPTO	EJECUCIÓN 2024
Gastos administrativos	\$31.073.893.741,85
Personal docente	\$4.785.362.119,50
Docentes hora cátedra	\$4.983.713.386,00
Personal administrativo	\$9.245.400.706,00
Bienestar institucional	\$840.502.022,00
Investigación, innovación y creación	\$531.583.031,81
Fortalecimiento de la infraestructura física	\$708.550.738
Dotación del programa (tecnología)	\$2.231.050.981,85
Internacionalización	\$106.204.523,00
Total presupuesto ejecutado	\$54.506.261.250,01

En el primer eje se quiso arrancar con la parte presupuestal. Muestra los ingresos recordando que una gran parte corresponde al pasivo pensional. También está el recurso pendiente de ejecutar del Plan de Fomento a la Calidad.

Dr. Carlos Juri. Pregunta si está cubierto todo lo correspondiente al pasivo pensional.

Dr. José Albeiro Romero. Responde que, hasta la fecha, está cubierto totalmente. Aclara que Bellas Artes no maneja este recurso, no está en nuestras cuentas, sino que es manejado por una fiducia del Banco de Bogotá. Además tiene aportes recurrentes en excedentes financieros y recursos de Estampilla Procultura, donde una parte val para pasivo pensional.

1. EJE FORMACIÓN DE CALIDAD

Primero los estudiantes.

4% Incremento de la matrícula en los programas de pregrado garantizando el 100% de gratuidad \$3.256.300.000
1.569 matrículas

92% Incremento en los apoyos para la permanencia con el programa APOYARTE con \$586.800.000
489 apoyos

Compromiso con nuestra comunidad académica.

- Con una inversión de **\$3.529.500** se apoyaron a **23 estudiantes** con **667 Almuerzos solidarios**
- Mejoramiento del espacio de la **Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra** con la instalación de aire acondicionado
- Se incrementó en un **28%** la inversión para la adquisición de **libros impresos. \$36.925.000**
- Apoyo a la formación posgradual** en Doctorados de **6 profesores con \$54.300.000**
- Adquisición de Plataforma de Inglés: English Pathway.** Para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes

Nuevos espacios & apoyos para todos.

133%
Incremento del apoyo a los emprendimientos de estudiantes, profesores y graduados
INCUBARTE con \$140.000.000
20 emprendimientos apoyados

CEIBA
Adecuación del espacio físico para el Centro de Emprendimiento de Bellas Artes (CEIBA) con una inversión aproximada de **\$93.092.298**

A pesar de que ha habido dificultades en las matriculas a nivel general en el país, Bellas Artes ha logrado en consolidado un 4% de incremento en las matrículas.

Informa que en la plataforma de inglés se ha recibido una gran cantidad de estudiantes inscritos y también estará abierta para los administrativos. El Consejo Directivo está invitado para ingresar a esta plataforma que es para 2.000 usuarios.

Informa sobre los espacios de CEIBA. Que está abierto al público. Todos los emprendimientos que están en este espacio son ganadores de la convocatoria INCUBARTE.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Próximamente se va a tener venta de la imagen institucional en varios artículos.

Ampliación de la Oferta Académica

Programas de educación superior Nivel de Posgrado.

- Especialización en animación digital (Radicada) en espera Visita de pares

Avance en el diseño de los siguientes programas:

- Especialización en diseño y territorio
- Maestría en mediación cultural a través de las prácticas artísticas
- Maestría en prácticas de creación situada

Aprobación de 7 cursos cortos en línea masivos (mooc's)

Dibujo a lápiz para principiantes, maquillaje artístico escénico, introducción al teatro de títeres, acercamiento a la lengua de señas colombiana, guitarra, introducción al instrumento de teclado, astor piazzolla y el tango.

Programas de calidad.

- En camino a su cuarta acreditación en alta calidad, el programa de Interpretación Musical radicó el informe de autoevaluación y atendió la visita de pares en miras a la renovación de su acreditación. En espera de respuesta del CNA.
- Diagnóstico del cumplimiento a las condiciones iniciales de calidad en camino a la Acreditación Institucional

Ampliación de cobertura.

- Ampliación de 40 nuevos cupos en el programa de Diseño Gráfico
- Aprobación del MEN para la extensión de los programas académicos al municipio de Guacarí
- Programa de profesionalización de artistas en Roldanillo.

Se espera radicar las maestrías en diciembre para que en el 2026 tengamos la visita de pares. Sobre los cursos cortos se espera cobrar la certificación.

Se recibió la visita de los pares para la acreditación del Programa de Interpretación Musical y el reporte de los pares fue 100% positivo. Estamos esperando la Resolución de la cuarta acreditación del programa.

Informa que también nos dieron el concepto favorable a las condiciones iniciales que es el primer paso para la Acreditación Institucional, que se espera radicar este año.

En el día de hoy y mañana se están realizando las pruebas de admisión para el programa de Diseño Gráfico en el municipio de Guacarí. Se espera arrancar en el segundo semestre del año. Se está acondicionando la sede que nos dio la Alcaldía.

Este año se gradúa la primera promoción del programa de profesionalización de artistas en Artes Plásticas en Roldanillo.



Acciones para la prevención de violencias basadas en género.

237 personas Participaron
en talleres de sensibilización
con docentes, funcionarios y estudiantes de
todos los programas, además de actividades
grupales que permitieran el reconocimiento
de las violencias basadas en género.



Se sigue fortaleciendo la Ruta y el protocolo de atención a violencias y discriminación basadas en género.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



2. EJE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN, ARTE Y TECNOLOGÍA

Incremento en la inversión a la investigación especializada en artes y diseño.



Resultados de la Investigación - Creación.

Aumento del 177% En los productos de investigación de los 7 grupos de investigación con miras al mejoramiento de la medición de MINCIENCIAS

Apoyo a 16 proyectos de investigación-creación con una inversión de \$301.400.000

Fondo editorial de Bellas Artes
Proceso editorial de 4 libros resultados de procesos de investigación en el marco de la Convocatoria Editorial 2024

Mejoramos en la medición de la CONVOCATORIA DE MINCIENCIAS. RESULTADO DE LA GESTIÓN 2024

Grupo de Investigación	Convocatoria 894- AÑO 2021	Convocatoria 957- AÑO 2024	Comparativo
Ginartep. Grupo de Investigación en Artes, Educación y Poblaciones	Categoría C	Categoría A1	Subió
Grupo de Investigación en Dramaturgia "Kaly" (Tejidos sin agujas)	Categoría C	Categoría B	Subió
Grupo de Investigación en Educación, Pedagogía y Artes Escénicas	Categoría C	Categoría C	Se mantuvo
Grupo de Investigación en Interdisciplinar en Creación Escénica y Audiovisual	Categoría C	Categoría C	Se mantuvo
Gimpas. Grupo de Investigación en Músicas del Pacífico Sur Colombiano	Categoría C	Categoría B	Subió
Grupo de Investigación Ars Vitam	Reconocido	Categoría C	Subió
Grupo de Investigación Aisthesis, teoría y creación	Categoría C	Categoría B	Subió

Hubo un gran impacto en el 2024 y se recibió la gran noticia en el 2025, porque 5 grupos subieron y 2 se mantuvieron, que también es un gran logro.

También es un gran logro el crecimiento en los investigadores, tenemos un investigador Senior en la más alta categoría. Es un docente de la Facultad de Artes Escénicas y esto nos permite presentarnos a Minciencias para proyectos de investigación y generar recursos de regalías, porque a partir del 2024 se realiza con recursos propios.

Se pasó de 10 investigadores junior a 35 y de 2 a 7 docentes asociados.

Dr. Carlos Juri. Pregunta si hay recursos suficientes para investigación.

Lina Martínez. Responde que en el PFC todavía se tienen unos recursos para el fortalecimiento de todas las convocatorias de investigación y para la parte editorial

Dr. José Albeiro Romero. Informa que desde el año 2021 se venía financiando con recursos del PFC, pero a partir del año pasado el Ministerio tomó la decisión de no financiar proyectos de investigación con recursos del PFC. En mayo se realizará un reconocimiento económico a todos los docentes. Son casi 40 investigaciones categorizadas.

Las reclamaciones son para subir y se espera la respuesta, para sacar la información a la comunidad por los medios de información.

Comenta que se va a presentar un proyecto grande al Ministerio por investigación.

Helen García. Propone que se realice un convenio con TELEPACÍFICO para que se divulguen todos estos logros y promocionar las actividades institucionales.

Mtro. Oswaldo Hernández. Comenta que se hicieron unas observaciones, porque consideramos que el reconocimiento a los investigadores se puede mejorar más. Estamos muy contentos por la labor de investigación en la Facultad y a nivel institucional, además con las reclamaciones que estamos haciendo podemos obtener más investigadores reconocidos.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Comenta que se tiene que luchar mucho contra la perspectiva que los medios de comunicación tienen sobre lo artístico, porque hablar de grupos de investigación no es solamente hacer un titular, porque esto amerita hacer unas notas de cada grupo, mirar lo que hacen y a veces no hay en los medios esa disposición. Hay que buscar el tiempo para compartir cuáles son las líneas de investigación, los trabajos que se hacen. Esto no se va a obtener de ningún medio de comunicación, nos toca a nosotros hacer un gran trabajo de divulgación.

Hay que encontrar el equilibrio entre hacer noticias y poder hacer un trabajo de divulgación a fondo de lo que hace Bellas Artes en investigación.

Mtra. Raquel Hernández. Considera importante crear a futuro en la parrilla de contenidos del canal que tiene la gobernación, un programa que nazca desde la Institución, como lo han tenido otros, para visibilizar, promocionar, proyectar y que van a ser una gran herramienta para mostrar todo lo bueno que hacemos. Tiene gran inversión, pero vale la pena. Inicialmente en el marco de un convenio se puede cruzar publicaciones, hasta que se cree el programa desde Bellas Artes. Para esto se requiere dotar el área de comunicaciones con los equipos necesarios y tener personal especializado.

3. EJE TERRITORIO PARA EL MUNDO

Artistas del Valle por el mundo.

CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

398 ESTUDIANTES Y PROFESORES

participaron en actividades artísticas y culturales en diferentes ciudades del mundo representando la institución.

Movilidad a 11 países: España, Italia, Senegal, Polonia, Argentina, Brasil, Perú, México, Ecuador, Estados Unidos, Colombia.



Movilidad destacada

Artes Plásticas, Residencia investigativa: escenas de transformación y resistencia. Universidad de las Artes, Bremen, Alemania.

Diseño Gráfico, Asistencia al XIV Simposio Internacional Jorge Isaacs: "Manual Zapata Olivella vuelve al África". Dakar, Senegal.

Artes Plásticas, Participación con la conferencia - performance: "De travelling operarias y gestos situados" en la Escuela de Verano. Scenes of Transformation and Resistance: Performing in Artistic Research adelantada en la Bienal de Venecia

Licenciatura en artes escénicas, Participación en el XIX encuentro de Escuelas de Teatro. Bogotá

Licenciatura en artes escénicas, Movilidad entrante de estudiante de la Universidad de Paraíba, Brasil y de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Interpretación Musical, Asistencia a la Convención internacional anual de la sociedad de artes percutivas, Indianapolis, Estados Unidos.

Interpretación Musical, Participación en el Encuentro Nacional FLADIM "Educación musical y construcción de territorio. Buga

Formación en arte

36 Cursos y diplomados ofertados
649 personas matriculadas

Programas de formación infantil y juvenil
545 personas matriculadas

PRÁCTICA SOCIAL
89 estudiantes participaron
186 personas beneficiadas
de Altos de Menga y Pichindé



Formación en arte

36 Cursos y diplomados ofertados
649 personas matriculadas

Programas de formación infantil y juvenil
545 personas matriculadas

PRÁCTICA SOCIAL
89 estudiantes participaron
186 personas beneficiadas
de Altos de Menga y Pichindé



En este punto es muy importante el Consejo Directivo, que es quien aprueba las comisiones al exterior.

Recuerda que como resultado de la gestión realizada por el Maestro German García en Polonia, fuimos escogidos como sede del Congreso Mundial de Semiótica. En este momento tiene solicitudes del Ministerio de Educación y de Cultura para ser parte del Comité organizador. Se logró incluir al maestro Perucho Mejía.

Referente a la práctica social es que deja un proceso en territorio, se queda una capacidad instalada en el territorio y los estudiantes participan de muy buena forma, porque les permite abrir su campo laboral.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Innovación e Inclusión por el departamento del Valle del Cauca

Laboratorios de Inclusión Artística de Bellas Artes: 678 personas beneficiadas de manera directa de 8 municipios del Valle del Cauca, entre niños, niñas, jóvenes, personas de la tercera edad, personas con condiciones diversas de movilidad, cognitivas, cuidadores y cuidadoras.

Florida, Bolívar, Jamundí, Sevilla, Guacarí, Bahía Málaga, Buenaventura y Cali

Inversión de \$262.680.000

Grupos artísticos profesionales de Bellas Artes por el Valle del Cauca

Grupo profesional de Titeres - TITIRINDEBA
119 funciones y talleres
28 municipios del Valle del Cauca
18.850 personas beneficiadas

Banda Departamental del Valle del Cauca
38 conciertos
7 municipios del Valle del Cauca
16.670 personas beneficiadas



CIRCULACIÓN ARTÍSTICA
35.520 Personas beneficiadas Titirindeba y la Banda Departamental del Valle del Cauca
157 Actividades artísticas entre conciertos, funciones y talleres

Grupos artísticos y académicos de las Facultades de Bellas Artes

Facultad de Música Conservatorio Antonio María Valencia	
216 recitales y actividades académicas artísticas y culturales	
18 municipios	
22.136 personas beneficiadas	
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	
140 actividades académicas artísticas y culturales	
9 municipios	
8.100 personas beneficiadas	
Facultad de Artes Escénicas	
72 obras de teatro	
4 municipios	
7.087 personas beneficiadas	

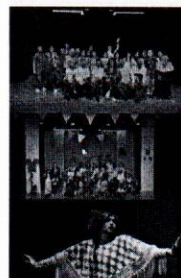
Bellas Artes LOGROS 2017

CIRCULACIÓN ARTÍSTICA

37.323

Personas beneficiadas

428 Actividades académicas artísticas y culturales entre conciertos, funciones, exposiciones de arte y talleres



Fortaleciendo lazos con los Graduados

- Se realizó un taller de gestión, diseño y financiamiento de proyectos culturales dirigido a graduados de la FAVA, en el que participaron 20 graduados.
- Se realizó la temporada de graduados para el programa de la Licenciatura en Artes Escénicas "Graduados en escena", con una participación de 20 graduados y 720 espectadores aproximadamente.
- Se inició con la estrategia de "Banco de hojas de vida del graduado", a fin de establecer vínculos con el sector cultural y artístico, hacer seguimiento de la trayectoria profesional y promover la empleabilidad del graduado.

Dr. José Albeiro Romero. en innovación e inclusión, hubo un incremento bastante considerable. Se ha vuelto muy fuerte este programa y tenemos solicitudes para ir a varios municipios. La Gobernación nos apoya nuevamente con \$100 millones.

Hubo muy buena presencia de los Grupos Artísticos profesionales en los municipios del departamento.

Los Grupos académicos de la institución también tienen gran presencia en los municipios.

Está pensando en ponerle precio a los conciertos de Gala de la Banda Departamental, para crear la cultura en la gente y que no siempre sea gratis.

En el caso de los graduados, se debe seguir fortaleciendo porque es muy importante para la Acreditación Institucional.

Se hizo una gestión para seguir fortaleciendo la oficina de graduados. Se está trabajando en un banco de hojas de vida, ya tenemos algunos en la página. Algunos están bien posicionados, como el que está trabajando con la Metro Goldwyn Mayer como Diseñador.

4. EJE SOSTENIBILIDAD PARA EL CAMBIO

En este eje que es donde se encuentra la parte financiera que se mostró al principio.

Mejoramiento de la infraestructura física para la Educación Superior especializada en Artes y Diseño
174% incremento en la inversión

Adecuación

Se invirtieron cerca de \$708.550.738 en el mejoramiento de los espacios de la institución.

- Destacando:
 - Adecuación de la Sala de exposiciones y CE/BA \$465.461.491.
 - Mejoramiento de las condiciones de accesibilidad con la adecuación del Ascensor. \$41.239.450.
 - Instalación del sistema del control de acceso en la entrada principal de la institución. \$75.233.837
 - Fortalecimiento de la Facultad de Artes Escénicas. \$30.006.000
 - Adecuación vocacional de la Facultad de Artes Escénicas. \$30.006.000
 - Anexo en el proceso constructivo para la construcción de los dos Salas de ensayo de Bellas Artes de la Facultad de Artes Escénicas.



Mejoramiento de la infraestructura física para la Educación Superior especializada en Artes y Diseño
174% incremento en la inversión

Dotación

Se invirtieron cerca de \$2.231.000.000 en la dotación de equipos tecnológicos, entre los cuales se encuentran:

- 9 Pantallas interactivas con accesorios y sistema de videoconferencia
- 19 Aires acondicionados para los espacios académicos administrativos.
- 2 impresoras 3D, material de impresión y otros equipos con el objetivo de fortalecer el laboratorio de arte y tecnología.
- 19 Cámaras fotográficas profesionales y 2 cámaras de video, micrófonos, equipos de iluminación especializados, 3 estabilizadores, kits de iluminación, monitores de estudio, entre otros, nuevo y alocados en beneficio de la comunidad de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas.
- 48 equipos de cómputo especializados para la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas



GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Se muestra la reapertura de la Sala Julio Valencia con la presencia de la Gobernadora y todo lo que se ha llevado a cabo en el marco de este eje.

Mtro. Oswaldo Hernández. Comenta que la adecuación en la Sala Julio Valencia se realiza en tres momentos, primero fue la compra de equipo de luces y sonido, con Minciencias también se realizó el equipamiento para la Beethoven, pero ésta última tiene que ver con el acondicionamiento acústico y la reposición del aire acondicionado. Estamos aspirando a traer la vestimenta teatral que son telones especializados, que garantizan la seguridad que un escenario de alto nivel debe tener. Es costoso, pero ya se tienen cotizaciones.

Dr. José Albeiro Romero. Comenta que gracias a los recursos del PFC se realizó una gran dotación y recibimos a los estudiantes con 6 salas con pantallas inteligentes, cámaras de video, de fotografía, impresoras. Se hizo una gran inversión tecnológica en todas las facultades.

BELLAS ARTES en la COP16



Bellas Artes Cree en lo que creas.

¿Hacia dónde vamos?

Se proyectan 30 nuevos estudiantes en el municipio de Guacarí en los programas de Diseño Gráfico y Artes Plásticas

Gestión de predio de la SAE: La Rectoría gestionó la entrega definitiva de un predio de la SAE. Para la ampliación de cobertura y desarrollo de nueva oferta de programas de pregrado, posgrado y de extensión y proyección social.

Inicio de la obra de 2 salas de ensayo para la Facultad de Artes Escénicas

Avanzamos en la categorización de los grupos de investigación en la medición de MINCIENCIAS



Dr. José Albeiro Romero. Se tuvo gran participación en la COP 16, con una buena oferta cultural y se prestaron varias salas para el componente académico.

También se llevó a cabo un gran concierto de marimbas, dirigido por el maestro Héctor Tascón y con la participación de los estudiantes de todos los programas.

También se presenta ¿hacia dónde vamos?, que es algo en lo que el Consejo Directivo nos acompañará.

Dr. Carlos Juri. Felicita al Rector y a todos los directivos, por todo lo que se ha realizado y manifiesta que se debe dar a conocer a la comunidad y a la ciudad.

Dr. Henry Caicedo. Se une a esta felicitación y consideran que fueron muy importantes los logros del 2024, esperando que los de 2025 sean mucho mejores.

Lina Martínez. Informa que algo muy importante de esta jornada de Rendición de Cuentas, es que se tuvo mayor participación de los estudiantes y profesores, que en otras jornadas, porque es complicada la asistencia, aunque se realice una buena campaña de comunicaciones o se les brinde flexibilidad académica.

6. Informe visita Registro Calificado Especialización en Animación Digital

Dr. José Albeiro Romero. Informa que ya se recibió la visita de pares para el Registro Calificado de la Especialización en Animación Digital.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

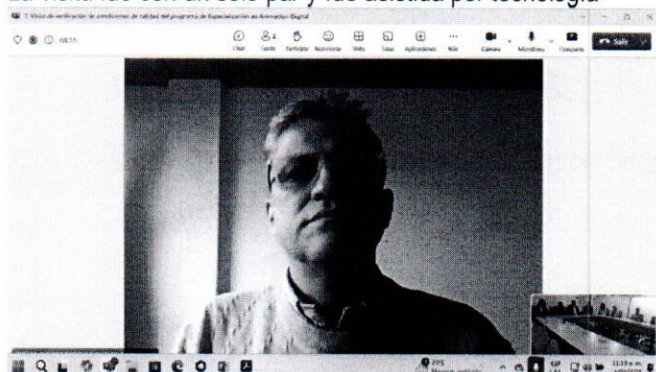
SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Lina Martínez. Informa que el documento fue radicado en noviembre de 2023, el programa se estructuró bajo el marco nacional de cualificaciones, con acompañamiento del Ministerio, al cual asistió un grupo de la Institución. El resultado del documento fue positivo. La visita fue virtual y estuvimos atentos a lo que necesitara, para que se pudiera hacer la visita que demoró bastante.

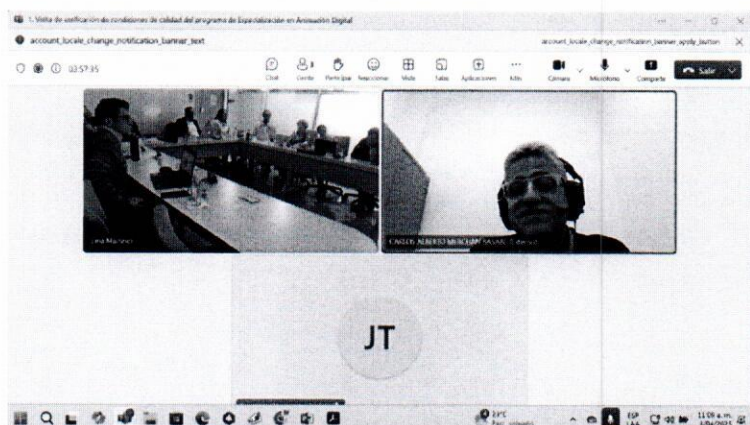
La visita fue con un solo par y fue asistida por tecnología



Carlos Alberto Merchan.

Universidad Pedagógica Nacional, DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA e INNOVACIÓN.

Para la presentación varios de los docentes que se proyectan estar dentro de la Especialización, fueron los que presentaron cada uno de los puntos.



Asistentes

José Albeiro Romero. Rector.

Dora Inés Restrepo. Vicerrectora académica y de investigaciones.

Jenny Liceth Marquez. Vicerrectora Administrativa y Financiera.

Lina M. Martínez. Directora de Planeación.

Martha Duque. Asesora de acreditación Institucional.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Mauricio Salcedo. Asistente autoevaluación.

Edier Becerra (profesor nombrado). Líder del proceso de Diseño Curricular.

Juan Manuel Henao (profesor nombrado ocasional) Coordinación de Investigaciones programa de Diseño Gráfico.

Andrés Cagigas (líder del Laboratorio de Arte y Tecnología).

Alberto Campuzano (profesor nombrado en comisión de decano)

Jairo Hernán Caicedo (profesor de hora cátedra).

Juan Carlos Morales (profesor nombrado).

Ingrid Guzmán (profesora nombrada ocasional).

04 de abril de 2025.

Reunión **PAR** académico con **sector productivo**.



Reunión **PAR** académico con **estudiantes de la Facultad**.



GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

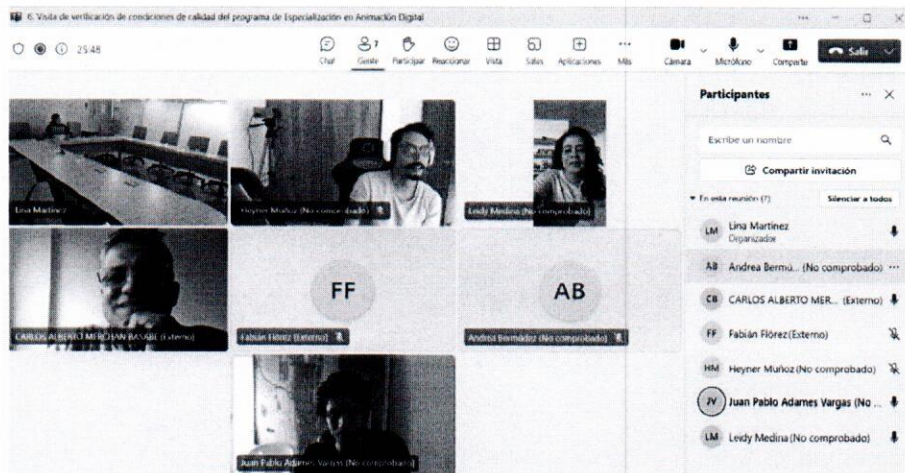
SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Reunión **PAR** académico con **graduados de la Facultad**.

Graduados del programa de **Artes Plásticas** y **Diseño Gráfico** vinculados con la producción de animación tanto en el campo de la publicidad, los medios audiovisuales y las artes plásticas



7. Ejecución presupuestal a marzo 31 de 2025.

Dra. Jenny Márquez. Realiza la presentación de la ejecución presupuestal a marzo 31 de 2025.

Dr. Carlos Juri. Comenta que si es el informe de la 4 parte del año, todo debe estar por encima del 25%. En administración de Proyectos está bajito.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

EJECUCIÓN DE INGRESOS

DESCRIPCION RUBRO INGRESOS	PRESUPUESTO INGRESOS 2025	RECAUDO ACUM MARZO 2025	% RECAUDO ACUMULADO 2025
VENTA DE SERVICIOS	\$ 19.378.055.426.00	\$ 7.060.417.389.00	36%
Matriculas e Inscripciones	\$ 4.000.000.000.00	\$ 1.908.168.770.00	48%
Programas Especiales-Extensión	\$ 221.854.992.00	\$ 88.035.089.00	40%
Otros Servicios Educativos-Certificados	\$ 53.429.366.00	\$ 3.963.300.00	7%
Administración de Proyectos y convenios	\$ 3.000.000.000.00	\$ 236.326.900.00	8%
Arrendamientos	\$ 302.771.068.00	\$ 23.923.330.00	23%
Convenio Gobernación	\$ 12.000.000.000.00	\$ 4.800.000.000.00	40%
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	\$ 8.307.150.008.00	\$ 6.043.502.911.00	73%
Aportes Nación	\$ 6.000.000.000.00	\$ 5.645.788.938.00	94%
Estampilla Procultura	\$ 1.993.989.138.00	\$ 213.476.861.00	11%
Devolución IVA	\$ 231.395.023.00	\$ 98.060.858.00	42%
Otras transferencias	\$ 81.765.845.00	\$ 86.176.254.00	105%
RECURSOS DE CAPITAL	\$ 7.722.781.360.00	\$ 4.504.179.718.40	58%
Rendimientos Financieros	\$ 163.124.742.00	\$ 39.214.507.40	24%
Reintegros	\$ 59.656.618.00	\$ 22.670.00	0%
Superávit-Propios	\$ 7.500.000.000.00	\$ 924.787.543.00	12%
Superávit-Nación		\$ 3.540.154.998.00	0%
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	\$ 35.407.986.792	\$ 17.608.100.018	50%

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS A MARZO 2025

% EJECUCIÓN A MARZO 31 DE 2025 50%

EJECUCIÓN EN % EJECUCIÓN EN PESOS \$



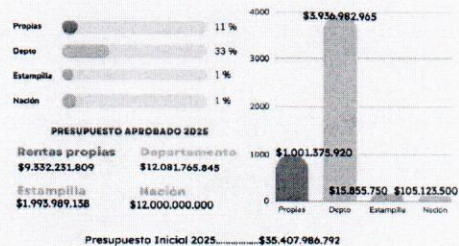
EJECUCIÓN DE GASTOS

TIPO DE GASTO	PRESUPUESTO 2025	GASTOS ACUM MARZO 2025	% EJE. MARZO 2025
FUNCIONAMIENTO	\$ 17.913.997.654.00	\$ 4.452.478.168.00	25%
Gastos de Personal	\$ 13.709.814.837.00	\$ 3.867.761.704.00	28%
Adquisición de Bienes y Servicios	\$ 4.122.875.599.00	\$ 533.340.260.00	13%
Transferencias Corrientes	\$ 21.650.600.00	\$ 26.380.146.00	122%
Gastos por tributos, impuestos y contribuciones	\$ 59.656.618.00	\$ 24.996.058.00	42%
INVERSIÓN SOCIAL	\$ 17.493.989.138.00	\$ 606.859.967.00	3%
Gastos de Personal	\$ 3.000.000.000.00	\$ 15.160.866.00	1%
Adquisición de Bienes y Servicios	\$ 14.493.989.138.00	\$ 591.699.101.00	4%
Transferencias Corrientes	\$ -	\$ -	0%
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	\$ 35.407.986.792.00	\$ 5.059.338.135.00	14%

EJECUCIÓN DE GASTOS A MARZO 2025

% EJECUCIÓN A MARZO 31 DE 2025 (14%)

EJECUCIÓN EN % EJECUCIÓN EN PESOS \$



RESÚMEN EJECUCIÓN CORTE A MARZO 2025

INGRESOS

50%

GASTOS

14%

PRESUPUESTO APROBADO \$35.407.986.792.

RECAUDOS \$17.608.100.018.

GASTOS \$5.059.338.135.

FUENTE DE FINANCIACIÓN	PRESUPUESTO 2025	RECAUDO ACUMULADOS A MARZO -2025	% RECAUDO	GASTOS ACUMUL MARZO DE 2025	% MARZO DE 2025
RENTAS PROPIAS	\$ 9,332,231,809	\$ 3,322,502,967	36%	\$ 1,001,375,920	11%
DEPARTAMENTO	\$ 12,081,765,845	\$ 4,886,176,254	40%	\$ 3,936,982,965	33%
ESTAMPILLA	\$ 1,993,989,138	\$ 213,476,861	11%	\$ 15,855,750	1%
NACIÓN	\$ 12,000,000,000	\$ 9,185,943,936	77%	\$ 105,123,500	1%
TOTALES	\$ 35,407,986,792	\$ 17,608,100,018	50%	\$ 5,059,338,135	14%

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Dr. José Albeiro Romero. Informa que referente a los recursos por proyectos, se acaba de firmar uno con el Fondo Mixto de Boyacá por \$500 millones y se va a firmar uno con la Secretaría de Paz por \$1000 millones. Hay otro con FONAVIEMCALI y se va a cumplir con lo presupuestado.

Comenta que se recibió lo que adeudaba el Ministerio y falta el aporte de excedente de cooperativas y el descuento por votaciones que también llegará.

La estampilla procultura se demora en llegar, pero llega, aunque siempre queda una parte para el próximo año.

8. Proposiciones y varios

SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Dr. Henry Caicedo. Propone que las sesiones del Consejo Directivo se cambien de día, porque el viernes le es difícil asistir, propone los jueves.

Miembros Consejo Directivo. Aprueban que se realice el tercer jueves de cada mes, a las 10:00 a.m.

Se enviará por correo la agenda de las sesiones de lo que resta del año.

INSCRIPCIONES ELECCIONES REPRESENTANTES A CONSEJOS

Mtra. Ruth Rivas. Pregunta cómo va el proceso de inscripciones de los candidatos para las elecciones de los representantes a los diferentes estamentos de la Institución

Alba Lucía Reina. Responde que se tuvo que ampliar la convocatoria hasta el 2 de mayo, porque faltaban algunos. Toda la información está en la página web. La consulta será el 9 de mayo, para los estamentos que se pueda realizar.

SALA DE ENSAYOS.

Helen García. Pregunta cómo va la construcción de la sala de ensayos

Mtro. Oswaldo Hernández. Responde que ya se adjudicó la realización de las obras. Han estado en diversas mesas con el consorcio ganador, con el equipo de interventoría. Se debe entender que todo se realiza por convocatoria pública y se tuvo que surtir todo el trámite para asignar la interventoría.

Para la Facultad es importante que no haya errores en la interpretación, la ubicación de los espacios y lo que se necesita, por esto ha estado pendiente de todas las reuniones, también se reunieron con el equipo que realizó el diseño, para tener claro todo lo que se va a hacer.

Ya empezaron a realizar las estructuras, Es un trabajo de mucha precisión y confiamos en que todo va a salir muy bien.

Es importante que todas las etapas se cumplan en el tiempo establecido.

INGRESO DE PÚBLICO A BELLAS ARTES

Dr. Carlos Juri. Referente al control de ingreso, le parece que está muy bien, pero Bellas Artes debe tener posibilidad de que el público pueda entrar fácilmente y que no tenga que pasar por el retén.

Le parece importante para que los estudiantes se motiven

Propone aislar una zona donde se puedan realizar intervenciones artísticas. Propone mostrar al público lo que se hace.

Que Bellas Artes tenga la puerta abierta al público.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN



Mtro. Oswaldo Hernández. En la entrada del conservatorio que es por donde ingresa el público a las obras que se realizan en la Sala Julio Valencia se ha establecido un protocolo para el control de ingreso del público, con un grupo de estudiantes contra prestantes que apoyan los eventos y después se da ingreso a la Sala. Siempre es necesario tener un equipo de vigilancia y logística que pueda direccionar al público, para que no se disperse, porque entre el público también ingresa gente con malas intenciones

DONACIÓN MINISTERIO DE CULTURA

Dr. José Albeiro Romero. Informa que el Ministerio de Cultura realizó una donación a la Banda Departamental de toda la percusión sinfónica por un valor de \$220.000.000, instrumentos de la mejor marca. Se presenta la relación de los instrumentos que fueron donados.

Dr. Carlos Juri. Insiste en que todas estas buenas noticias deben ser conocidas por los estudiantes y docentes de la Institución, se debe compartir por las redes y medios institucionales a toda la comunidad.

ESPACIO CEIBA

Dr. José Albeiro Romero. Muestra el nuevo espacio del Centro de Emprendimiento que está ubicado en la Sala de Exposiciones. En este espacio se muestran los resultados de la convocatoria INCUBARTE que se realiza todos los semestres. Este espacio estará abierto todos los días.



SOLICITUD SINTRAGOVERNACIONES

Juan Daniel Ocoro. Informa que Sintragobernaciones está realizando muchas acciones con el Gobierno Nacional para el beneficio de todos los trabajadores.

Solicita en nombre de la Presidenta de Sintragobernaciones que les sean remitidos todos los documentos que se traten en el Consejo Directivo.

GC.700.031.03.06	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

ACTA DE REUNIÓN

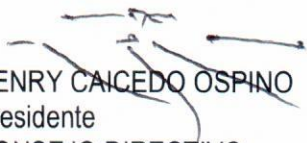


Miembros Consejo Directivo. Aprueban que se remita la documentación del Consejo a Sintragobernaciones.

Dr. Alejandro López. Considera que frente a las comunicaciones, es importante que para comunicar todos los institucionales avances se invierta en pauta en redes sociales, para que la comunidad conozca, porque lo que no se comunica es como si no existiera.

Siendo la 11:45 a.m., se da por terminada la reunión.

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNIÓN			
QUÉ HACER		RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO


HENRY CAICEDO OSPINO
Presidente
CONSEJO DIRECTIVO


ALBA LUCÍA REINA MENESES
Secretaria
CONSEJO DIRECTIVO

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o Adiciones):

GC.700.031.03.06		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD.	
VERSIÓN	3		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018		

ACTA DE REUNIÓN

ACTA No. 006	FECHA:	Junio 12 de 2025
	HORA INICIAL:	3:00 p.m.
	HORA FINAL:	
TEMA DE LA REUNIÓN : CONSEJO DIRECTIVO VIRTUAL		LUGAR: VIRTUAL

ASISTENTES:

Dr. HENRY CAICEDO OSPINO
Mtra. RUTH RIVAS FRANCO
Mtro. OSWALDO HERNÁNDEZ DÁVILA
HELEN GARCÍA ARISTIZABAL
Mtra. RAQUEL HERNÁNDEZ
Dr. CARLOS JURI FEGHALI

Rep. Ex Rector Universitario
Rep. Docentes
Rep. Directivas Académicas
Rep. Estudiantes
Rep. Egresados
Rep. Sector Productivo

INVITADOS:

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum

2. Aprobación **ACUERDO No. 014 DE 2025**: "Por el cual se autoriza Comisión de estudios en el exterior. al docente EDIER BECERRA ÁLVAREZ, Profesor de Tiempo Completo, para Estancia académica que se desarrollará en modalidad presencial entre el 15 de junio y el 15 de agosto de 2025 en la ciudad de Barcelona, España."

3.

DESARROLLO:

1. Verificación de Quórum: Se recibe la ficha técnica de respuesta positiva a la sesión virtual, diligenciada y firmada por los siguientes representantes:

Dr. HENRY CAICEDO OSPINO
Mtra. RUTH RIVAS FRANCO
Mtro. OSWALDO HERNÁNDEZ DÁVILA
HELEN GARCÍA ARISTIZABAL
Mtra. RAQUEL HERNÁNDEZ
Dr. CARLOS JURI FEGHALI

Rep. Ex Rector Universitario
Rep. Docentes
Rep. Directivas Académicas
Rep. Estudiantes
Rep. Egresados
Rep. Sector Productivo

GC.700.031.03.06		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD. ACTA DE REUNIÓN	
VERSIÓN	3		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	07/Feb/2018		

- 2.** Los miembros del Consejo Directivo Aprueban el **ACUERDO No. 014 DE 2025**: “Por el cual se autoriza Comisión de estudios en el exterior. al docente EDIER BECERRA ÁLVAREZ, Profesor de Tiempo Completo, para Estancia académica que se desarrollará en modalidad presencial entre el 15 de junio y el 15 de agosto de 2025 en la ciudad de Barcelona, España., mediante ficha virtual diligenciada y enviada a la Secretaría del Consejo, debidamente firmada.

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNIÓN			
QUÉ HACER		RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO


 HENRY CAICEDO OSPINO
 Presidente
 CONSEJO DIRECTIVO


 ALBA LUCÍA REINA MENESES
 Secretaria
 CONSEJO DIRECTIVO

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o Adiciones):