

FEBRERO 17 DE 2026

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBAN ESTUDIANTES PARA EL PROGRAMA DE MONITORIAS EN EL LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS, CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA Y LA FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO

Que, en el Acuerdo 029 de noviembre 30 de 2022 actualiza los requisitos y el procedimiento para otorgar monitorias a los estudiantes de pregrado.

Que, el Acuerdo 009 de marzo 15 de 2024 modifica el Acuerdo 029 de noviembre 30 de 2022 determinando el valor de la monitoria en VEINTEMIL PESOS M/CTE (\$20.000) que equivale al 50% del valor de la hora cátedra establecido para la categoría A.

Que, al ser la monitoria un estímulo académico no excluye al/la estudiante la posibilidad de recibir apoyos económicos dirigidos a mitigar el riesgo de deserción por factores socioeconómicos.

Que, a partir de lo estipulado en dicho Acuerdo, el Conservatorio Antonio María Valencia envió a postulación los y las siguientes estudiantes para las monitorias de las asignaturas relacionadas a continuación:

Estudiante	Asignatura
Kevin David Merchan Duque	Orquesta
Daniel Esteban Lara Barona	Tiple
Elías Betancourt Taborda	Piano
Jhon Jairo Gómez	Música Digital
María Alejandra López Gonzales	Coro
Vanery Liceth Narváez Burbano	Banda de Vientos
Jhon Deyvi Hurtado Delgado	Armonía

Que la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas postuló a los y las siguientes estudiantes para las monitorias de las asignaturas relacionadas a continuación:

Estudiante	Asignatura
Shirley Alejandra Melo Vanegas	Grabado
Andrea Stephania Jaramillo Villarejo	Historia del Arte en Colombia
Lina María Aragón	Fotografía
Maryi Yireth Sanclemente	Semillero cruces entre Arte, DDHH, Autogestión y pedagogía de paz
Gabriela Escobar Valencia	Seminario Arte, Creación e Investigación
Juan Camilo Agudelo Caicedo	Comité Editorial
Estefanía Tovar Parra	Énfasis en Dibujo
Laura Vanessa Rojas Benavides	Laboratorio de Biomateriales
Laura Marcela Peláez Murillo	Trabajo de Grado I A.P.
Luis Fernando Sánchez Franco	Diseño II Información II
María Juliana Lora Castillo	Gráfica Digital

FEBRERO 17 DE 2026

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBAN ESTUDIANTES PARA EL PROGRAMA DE MONITORIAS EN EL LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS, CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA Y LA FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS”.

Estudiante	Asignatura
Paula Andrea Camayo	Semillero de Investigación en Innovación y Tecnología
Valentina Soto González	Análisis de Medios
Sara Isabel Hincapié Pinzón	Reflexión de Diseño Contemporáneo
Sebastián Ordoñez Sánchez	Comunicación Escrita
Juan Sebastián Martínez Martínez	Especialización en Diseño Social

Que la Facultad de Artes Escénicas postuló a los y las siguientes estudiantes para las monitorias de las asignaturas relacionadas a continuación:

Estudiante	Asignatura
Luisa Fernanda Delgado Mirquez	Entrenamiento Corporal I y II y Danza Contemporánea
Nicolás Cadena Tabares	Apoyo técnico al programa juvenil
Laura Marcela Taborda Arboleda	Gestión cultura y puesta en escena en el programa juvenil
Diego David Torres Cañas	Fundamentos de las Artes Escénicas, teoría de las Artes Escénicas en Colombia y semillero de dramaturgia

Que, desde Trabajo Social, fueron revisados el cumplimiento de cada uno de los requisitos exigidos por el Acuerdo 009 de marzo 15 de 2024, para ser monitor(a).

Que, el Consejo Académico después de analizar y discutir cada una de las solicitudes:

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar las Monitorias de las y los siguientes estudiantes a partir de la emisión de la presente resolución y hasta la finalización del semestre 2026-1:

Conservatorio Antonio María Valencia			
Estudiante	Documento de identidad	Asignatura	Horas semanales
Kevin David Merchan Duque	1109114835	Orquesta	4
Daniel Esteban Lara Barona	1193320928	Tiple	2
Elías Betancourt Taborda	1114389250	Piano	3
Jhon Jairo Gómez	94429363	Música Digital	4
María Alejandra López Gonzales	1006038248	Coro	6
Vanery Liceth Narváez Burbano	1061684725	Banda de Vientos	4
Jhon Deyvi Hurtado Delgado	1006306893	Armonía	2



“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBAN ESTUDIANTES PARA EL PROGRAMA DE MONITORIAS EN EL LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS, CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA Y LA FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS”.

Artes Plásticas			
Estudiante	Documento de identidad	Asignatura	Horas semanales
Shirley Alejandra Melo Vanegas	1067520210	Grabado	2
Andrea Stephania Jaramillo Villarejo	1112497580	Historia del Arte en Colombia	3
Lina María Aragón	1193573178	Fotografía	2
Maryi Yireth Sanclemente	1003395918	Semillero cruces entre Arte, DDHH, Autogestión y pedagogía de paz	2
Gabriela Escobar Valencia	1006108672	Seminario Arte, Creación e Investigación	3
Juan Camilo Agudelo Caicedo	1143876930	Comité Editorial	3
Estefanía Tovar Parra	1108558586	Énfasis en Dibujo	3
Laura Vanessa Rojas Benavides	193449966	Laboratorio de Biomateriales	3
Laura Marcela Peláez Murillo	1113690135	Trabajo de Grado I A.P.	4

Diseño Gráfico			
Estudiante	Documento de identidad	Asignatura	Horas semanales
Luis Fernando Sánchez Franco	1192808721	Diseño II Información II	3
María Juliana Lora Castillo	1007521993	Gráfica Digital	3
Paula Andrea Camayo	1058932638	Semillero de Investigación en Innovación y Tecnología	3
Valentina Soto González	1040871478	Análisis de Medios	3
Sara Isabel Hincapié Pinzón	1006109624	Reflexión de Diseño Contemporáneo	3
Sebastián Ordoñez Sánchez	1007148066	Comunicación Escrita	2
Juan Sebastián Martínez Martínez	101.260291	Especialización en Diseño Social	3
Erika Yurley Castillo Bernal	1005182172	Semillero Collatio	6
Alejandro Martínez Gil	1006308868	Maestría en Creación situada	4

Facultad de Artes Escénicas			
Estudiante	Documento de identidad	Asignatura	Horas semanales
Luisa Fernanda Delgado Mirquez	1143854452	Entrenamiento Corporal I y II y Danza Contemporánea	7
Nicolás Cadena Tabares	1006307255	Apoyo técnico al programa juvenil	7

FEBRERO 17 DE 2026

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBAN ESTUDIANTES PARA EL PROGRAMA DE MONITORIAS EN EL LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS, CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA Y LA FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS”.

Estudiante	Documento de identidad	Asignatura	Horas semanales
Laura Marcela Taborda Arboleda	1192896595	Gestión cultura y puesta en escena en el programa juvenil	5
Diego David Torres Cañas	1006351553	Fundamentos de las Artes Escénicas, teoría de las Artes Escénicas en Colombia y semillero de dramaturgia	5

PARÁGRAFO: Para efecto de seguimiento y control, se totalizan las horas de Monitorias asignadas por programa académico de la siguiente manera:

Programa de Interpretación Musical: 25 horas semanales
 Programa de Diseño Gráfico: 30 horas semanales
 Programa de Artes Plásticas: 25 horas semanales
 Programa de Artes Escénicas: 24 horas semanales

Total general de horas asignadas: 104 horas semanales.

ARTÍCULO SEGUNDO: El Certificado de Disponibilidad Presupuestal dispuesto para la presente Resolución es el No 20260207.

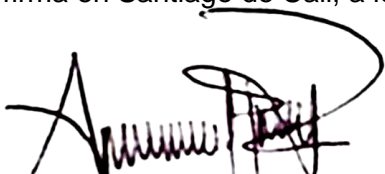
ARTÍCULO TERCERO: Para efectos del pago de la monitoria, las y los estudiantes arriba mencionados deberán enviar al correo electrónico trabajosocial.bienestar@bellasartes.edu.co la certificación bancaria.

ARTÍCULO CUARTO: Notificar la presente resolución a través de los medios de comunicación institucionales.

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución, rige a partir de la fecha de su expedición:

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Se firma en Santiago de Cali, a los diecisiete (17) días del mes de febrero de 2026.



JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector – Presidente
Consejo Académico



DIANA ROCÍO MORENO OROZCO
Secretaria
Consejo Académico

Proyectó: Kelly Patricia Tamayo Montoya – Trabajadora Social *Kelly P. Tamayo*
 Revisó: Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones *Dora Inés Restrepo Patiño*
 Vo. Bo. Jenny Liceth Márquez Flórez – Vicerrectora Administrativa y Financiera *Jenny Liceth Márquez Flórez*