

RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales y,

**CONSIDERANDO:**

Que en Consejo Académico, sesión ordinaria, del 18 de febrero de 2025, se acordó que las solicitudes académicas se revisarían en la comisión del Consejo Académico, conformada por la Vicerrectora Académica y los Decanos de cada Facultad y/o sus delegados

Que el 28 de febrero de 2025 se realizó la reunión de la Comisión del Consejo Académico virtual, liderada por la Vicerrectora Académica y de Investigaciones, con el fin de atender las diferentes solicitudes presentadas por los estudiantes de cada una de las Facultades.

Que dichas solicitudes obedecen a registros extemporáneos de actas de corrección de notas periodo académico 2023-2, 2024-1 y 2024-2; adición de asignaturas, habilitación, suficiencia, nivelación y levantamiento de faltas periodo académico 2024-2; matrícula asignaturas periodo académico 2024-1 y 2024-2

Que la Comisión del Consejo Académico después de analizar cada una de las solicitudes y teniendo en cuenta los soportes presentados para cada caso:

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Autorizar a la oficina de Registro y Control Académico, registrar en el SIGA (Sistema integrado de Gestión Académica) la calificación de acuerdo con actas de corrección de notas periodo académico 2023-2, 2024-1 y 2024-2; adición de asignaturas, habilitación, suficiencia, nivelación y levantamiento de faltas periodo académico 2024-2; matrícula asignaturas periodo académico 2024-1 y 2024-2, así:

CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA”			
NOMBRE	CÓDIGO	ASIGNATURA	NOTA
HOYOS TÉLLEZ LUIS ALFONSO JUNIOR	25120152004	OPCIÓN DE GRADO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2023-2</u>  <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
RAMÍREZ JAIMES SARAY VALERIA	40020201011	TÉCNICA VOCAL-TALLER DE APOYO (ELECTIVA)	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <u>Calificación: Primer Parcial: 3.9</u>
CAMBINDO MANCILLA NANCY EMIR	25120232002	TALLER VOCAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <u>Calificación: Primer Parcial: 4.3</u>
CLAVIJO GÓMEZ CAROL YINETH	25120212004	TALLER VOCAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <u>Calificación: Primer Parcial: 4.6</u>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

GIRALDO AGUIRRE SOFIA	25120222002	TALLER VOCAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.1</u>
NARVÁEZ ALARCÓN JINNETH FERNANDA	25120192002	TALLER VOCAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.0</u>
TEZNA RESTREPO DANIEL MAURICIO	25120122001	TALLER VOCAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.2</u>
DÁVILA HOYOS AMY GERALDINE	24120222013	MÚSICA DIGITAL I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 3.5</u>
RIAÑO VARGAS SANTIAGO	25120232001	PRÁCTICA CORAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
YULE RAMOS SERGIO ARMANDO	24120152001	OPCIÓN DE GRADO I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
ARBOLEDA VALENCIA JUAN ALEJANDRO	27120192002	ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 3.5</u>
ASPRILLA LÓPEZ KEVIN ANDRÉS	27120182004	ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 3.5</u>
CORREA CEBALLOS JUAN SEBASTIÁN	27120212001	ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 3.2</u>
MARIÑO VALENCIA MANUELA	27220241001	ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 3.0</u>
MENA PEREIRA JUAN JOSÉ	27120202001	ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 3.2</u>
SÁENZ PADILLA JHONNIER ANTONIO	27120172003	ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 3.0</u>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

CALLEJAS LAMPREA ANGIE ALEJANDRA	24120162019	PEQUEÑO ENSAMBLE - ELECTIVA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Primer Parcial: 4.1</i>
		PASANTÍA II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: APROBADO (A)</i>
ROSETO MENESES JULIÁN DAVID	24120151001	PEQUEÑO ENSAMBLE - ELECTIVA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Primer Parcial: 4.2</i>
CAICEDO SÁNCHEZ GUSTAVO ADOLFO	27120232001	SOLFEO I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación Habilitación: 3.0</i>
		<b>ADICIONAR</b> MÚSICA DIGITAL I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Primer Parcial: 4.0</i> <i>Segundo Parcial: 5.0</i> <i>Tercer Parcial: 3.0</i>
		<b>ADICIONAR</b> ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Primer Parcial: 4.0</i> <i>Segundo Parcial: 3.0</i> <i>Tercer Parcial: 3.0</i>
		<b>ADICIONAR</b> PIANO COMPLEMENTARIO	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Primer Parcial: 3.6</i> <i>Segundo Parcial: 3.8</i> <i>Tercer Parcial: 4.3</i>
HERNÁNDEZ YEPES SANTIAGO	28120212002	SOLFEO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación Habilitación: 2.5</i>
STERLING AYALA MIGUEL ÁNGEL	28120192003	SOLFEO I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación Habilitación: 2.5</i>
TORRES VALENCIA JULIÁN ANDRÉS	25220242001	SOLFEO I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación Habilitación: 2.5</i>
PAZ RIAÑO CRISTIAN JULIAN	24120232011	APRECIACIÓN MUSICAL III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Segundo Parcial: 4.5</i>
		PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u>  <i>Calificación: Segundo Parcial: 5.0</i>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

SINISTERRA CAMPO CAMILA	24120242012	APRECIACIÓN MUSICAL III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 5.0</u>
		<b>ADICIONAR</b> SOLFEO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.3</u> <u>Segundo Parcial: 4.3</u> <u>Tercer Parcial: 4.3</u>
		<b>ADICIONAR</b> GRAN ENSAMBLE III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.0</u> <u>Segundo Parcial: 4.0</u> <u>Tercer Parcial: 4.0</u>
		<b>ADICIONAR</b> PRÁCTICA CORAL III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.3</u> <u>Segundo Parcial: 5.0</u> <u>Tercer Parcial: 5.0</u>
		<b>ADICIONAR</b> PEQUEÑO ENSAMBLE III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.5</u> <u>Segundo Parcial: 4.7</u> <u>Tercer Parcial: 4.8</u>
ARAYON SEPULVEDA NICOLE DAYANN	24120242001	APRECIACIÓN MUSICAL III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 5.0</u>
		ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Examen final: 4.8</u>
		<b>ADICIONAR</b> SOLFEO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.7</u> <u>Segundo Parcial: 4.6</u> <u>Tercer Parcial: 4.7</u>
ÁLVAREZ GIRALDO VALENTINA	28120162006	OPCIÓN DE GRADO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
GETIAL NARVÁEZ ÁLVARO ALEJANDRO	24120212005	VIOLÍN III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.5</u>
		PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
ACUÑA FIGUEROA EDWARD ISAAC	24220232001	VIOLÍN V	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.8</u>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

		PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
ARCOS FREYRE NATALIA	24120211001	VIOLÍN VII	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.8</u>
ROJAS TUTISTAR SEBASTIÁN	24120172011	VIOLÍN VI	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 3.5</u>
CARDONA MONTILLA SEBASTIÁN CAMILO	24120222014	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
FERNANDEZ RAMIREZ ZHARA FABIANA	24120222015	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.5</u>
FLOREZ CADENA ISABELLA	24120222006	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.8</u>
LÓPEZ GONZÁLEZ MARÍA ALEJANDRA	24120222007	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
CAMPO HORMIGA DAVID EDUARDO	24120202006	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
CONTRERAS BENJUMEA MANUELA	24120221001	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.8</u>
LÓPEZ GALLEGO CATALINA	24120202004	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.8</u>
REYES GIRALDO DIANA VALENTINA	24120172001	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
SALAZAR CAMACHO ANDERSON	24120182014	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

CONTRERAS MONTOYA EMILY GRACIELA	24120232009	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.0</u>
OVALLE FAJARDO VALENTINA	24120232006	PEQUEÑO ENSAMBLE	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Segundo Parcial: 4.8</u>
MORENO GÓMEZ CARLOS ALBERTO	24120192005	PASANTÍA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
IZQUIERDO BEDOYA LUISA FERNANDA	25120192001	PASANTÍA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
MORALES TIRANO JEFERSON ALEXANDER	24120142011	PRÁCTICA CORAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.2</u>
		PASANTÍA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
SANTANA GRANADOS BARBARA DEL PILAR	25120182003	PASANTÍA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
WIEST BARRERO CAMILA ANDREA	26120201002	PASANTÍA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
ÁLVAREZ GIRALDO VALENTINA	28120162006	PASANTÍA II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
ESCOBAR MOLINA ISABELLA	28120172004	OPCIÓN DE GRADO II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
DAVID MOLANO JUAN CAMILO	24120182004	OPCIÓN DE GRADO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
GALVIS CASTAÑO JUAN DAVID	25120152006	PASANTÍA II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: REPROBADO (R)</u>

RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

MOGOLLÓN RUEDA HANS EVER	952044	OPCIÓN DE GRADO II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
LEYTON PARRA CAROL TATIANA	24120162010	EXPRESIONES POPULARES (ELECTIVA)	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.0</u> <u>Segundo Parcial: 4.0</u>
		OPCIÓN DE GRADO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
CAICEDO MOSQUERA AARÓN DAVID	26120201001	OPCIÓN DE GRADO III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
AGUIRRE PALMA LILI MARLEN	24120162002	PASANTÍA II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: REPROBADO (R)</u>

FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS			
NOMBRE	CÓDIGO	ASIGNATURA	NOTA
VÁSQUEZ MELO LEYDI TATIANA	10020212013	ARTE EN LATINOAMÉRICA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Tercer Parcial: 4.3</u>
MARTÍNEZ OSORIO JESSICA	10020211011	SEMILLERO INV. RELATOS DEL PROCESO CREATIVO	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
VELASCO PABÓN ISABELLA	11020191002	PASANTÍA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2023-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
GÓMEZ SOLANO PAULINA SARAY	11020221001	REFLEXIÓN DE DISEÑO CONTEMPORÁNEA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Tercer Parcial: 3.0</u>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS			
NOMBRE	CÓDIGO	ASIGNATURA	NOTA
CUBIDES SERRANO PAUL CHRISTOPHER	40020201005	GESTIÓN CULTURAL	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.6</u>
		LABORATORIO DE ACTUACIÓN V	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.5</u> <u>Segundo Parcial: 4.8</u> <u>Tercer Parcial: 4.6</u>
		PRÁCTICA DOCENTE I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.0</u> <u>Segundo Parcial: 4.0</u> <u>Tercer Parcial: 4.1</u>
		PRÁCTICA PROFESIONAL ARTÍSTICA IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.5</u>
		SEMILLERO:UN REALIZADOR SE PREPARA(TEATRALIDAD Y CINEMATOGRAFÍA)	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: APROBADO (A)</u>
LAGOS BETANCURT WILMER FIDEL	40020201009	PRÁCTICA DOCENTE II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>LEVANTAR 2 FALTAS</u>
ECHAVARRÍA MORALES CAMILA	40020212006	METODOLOGÍAS DE CREACIÓN I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 5.0</u> <u>Segundo Parcial: 5.0</u>
		TEORÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS III	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>CALIFICACIÓN SUFICIENCIA</u> <u>:4.0</u>
TORRES CAÑAS DIEGO DAVID	40020222001	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>Calificación: Primer Parcial: 4.5</u> <u>Segundo Parcial: 3.8</u>



RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

FERNANDEZ SALAZAR SALOME	40020231005	TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA I	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>LEVANTAR 5 FALTAS</u>
SOLARTE BURBANO MARIA CONSTANZA	40020232013	DESARROLLO DEL LENGUAJE VISUAL I y II	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>CALIFICACIÓN NIVELACIÓN :4.8</u>

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Autorizar a la oficina de Registro y Control Académico, registrar en el SIGA (Sistema integrado de Gestión Académica) matrícula y calificación de asignaturas período académico 2024-1 y 2024-2 del Programa Infantil y Juvenil en Arte Teatral, así

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS PROGRAMA INFANTIL Y JUVENIL EN ARTE TEATRAL			
NOMBRE	CÓDIGO	ASIGNATURA	NOTA
ROZO SALAZAR CARLOS ALBERTO II	40420172010	<u>MATRICULAR</u> PRÁCTICA ESCÉNICA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> LABORATORIO VISUAL IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> LABORATORIO SONORO IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> EXPRESIÓN INTEGRAL IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-1</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> PRÁCTICA ESCÉNICA	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> LABORATORIO VISUAL IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> LABORATORIO SONORO IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>
		<u>MATRICULAR</u> EXPRESIÓN INTEGRAL IV	<u>PERÍODO ACADÉMICO 2024-2</u> <u>CALIFICACIÓN: 4,0</u>

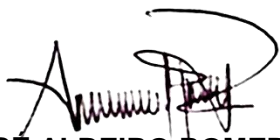
RESOLUCIÓN 004 de 2025  
Febrero 28 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE LEGALIZAN UNAS SOLICITUDES ACADÉMICAS”.

**ARTÍCULO TERCERO:** Enviar copia de la presente Resolución a la oficina de Registro y Control Académico, anexando los respectivos soportes debidamente diligenciados y firmados por los docentes, según el caso, para que se obre de conformidad

**COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Se firma en Santiago de Cali, a los veintiocho (28) días del mes de febrero de 2025.



**JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS**  
Rector –Presidente  
CÓNSEJO ACADÉMICO



**DIANA ROCÍO MORENO OROZCO**  
Secretaria  
CONSEJO ACADÉMICO

Proyectó y elaboró: Diana Rocío Moreno - Secretaria Consejo Académico  
Revisó y Aprobó: Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones

