

## RESOLUCIÓN No. 007 2026

Marzo 17 de 2026



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DE LA ESTUDIANTE MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CLARINETE DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

### CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo 030 de diciembre 19 de 2007, se adoptó el Reglamento Estudiantil, que en su Artículo 68 define: *“Los Trabajos y/o recitales de grado podrán recibir las menciones MERITORIA o LAUREADA que serán otorgadas por el Consejo Académico, previa solicitud del Consejo de Facultad y de acuerdo con el concepto unánime del jurado calificador”.*

Que la estudiante MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ identificada con el código estudiantil No. 24120201001, del Programa en Interpretación Musical – Clarinete, presentó su Recital de Grado en la Sala Antonio María Valencia, audición pública realizada el 29 de noviembre de 2025. El asesor de recital de grado fue el maestro JAIRO ANTONIO HENAO ECHEVERRI.

Que el jurado estuvo integrado por las maestras ELIANA VANESSA CAÑAS ARIAS, MARTHA LUCÍA VARGAS ANTE y por el maestro GERMÁN ANDRÉS GUTIÉRREZ HERRERA, quienes escucharon el programa expuesto a continuación:

### PROGRAMA

Obra	Compositor	Duración
Concierto para clarinete No. 1 Clarinete y piano acompañante Movimientos: I. Allegro II. Adagio ma non troppo III. Rondo, allegretto.	Carl Maria Von Weber (1786-1826)	25 min
Homenaje a Manuel de Falla Clarinete en A solo.	Béla Kovács (1937-2021)	5 min
Sonata para clarinete y piano en si bemol Movimientos: I. Allegro Tristamente II. Romanza III. Allegro con fuoco	Francis Poulenc (1899-1963)	15 min
Isabela (Bambuco) Cuarteto de Clarinetes	Hernán Darío Gutiérrez	5 min
Tiempo total		50 min

## RESOLUCIÓN No. 007 2026

Marzo 17 de 2026



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DE LA ESTUDIANTE MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CLARINETE DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

Que el Jurado Evaluador, luego de presenciar y escuchar la audición pública de la estudiante MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ, aprueba por unanimidad el Recital de Grado – Audición Pública y recomienda se otorgue “**MENCIÓN MERITORIA**”, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

- El concierto No.1 para clarinete y orquesta (piano acompañante) de C. M. von Weber es una de las obras fundamentales en el repertorio para clarinete donde el intérprete demostró una técnica instrumental impecable, con un sonido claro y resonante en todo el registro del clarinete. La ejecución de los pasajes técnicos fue precisa y segura, la estudiante mostró un control excepcional de la respiración y la embocadura, un sonido acorde al estilo y la capacidad de realizar contrastes interpretativos entre los movimientos dando el carácter sugerido por la escritura.
- La obra Homenaje a Manuel de Falla es una pieza para clarinete solo, donde queda expuesto el instrumentista por su dificultad técnica y musical, además de ser una obra que resalta la riqueza de la música española, en ella, la estudiante muestra un conocimiento del estilo de Falla para impregnarle la esencia del flamenco al instrumento. Incluye pasajes rápidos, adornos como los trinos, bordados, glissandos que puede llegar a entenderse como imitación de la voz humana con el carácter y sentido flamenco.
- La Sonata para clarinete y piano de Poulenc, considerada una de las grandes obras de cámara del siglo XX, se destaca por su profundidad emocional, cambios de humor, creando diferentes ambientes. En el primer movimiento, Allegro Tristamente, se presenta un diálogo ágil entre el clarinete y el piano con gran energía y vivacidad. En el segundo, Romanza, lento y melancólico, donde el clarinete se muestra muy expresivo y conmovedor y finalmente el tercer movimiento, Allegro con fuoco, con energía rítmica del piano simulando ser un instrumento percusivo con ambientes en fragmentos muy juguetones y bullicioso.
- Se evidencia durante este recital una afinación estable, con un desenvolvimiento y control escénico que la hacen proyectar y sonar tranquila y segura, desarrollando grandes frases melódicas, diferentes recursos estéticos dentro del discurso musical como muestra de un entendimiento del repertorio presentado.

Que de acuerdo con lo anterior y por el compromiso demostrado a través de todo su proceso formativo, el Consejo de Facultad del Conservatorio “Antonio María Valencia”, avala la recomendación del Jurado Evaluador y solicita al Consejo Académico el otorgamiento de la **MENCIÓN MERITORIA** al Recital de Grado, Audición Pública presentado por la estudiante MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ.

**RESOLUCIÓN No. 007 2026**

Marzo 17 de 2026



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DE LA ESTUDIANTE MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CLARINETE DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

Que por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,


**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Otorgar **MENCIÓN MERITORIA** al Recital de Grado – Audición Pública, presentado por la estudiante MELISSA RAMÍREZ GÓMEZ del programa Interpretación Musical – Clarinete.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Entregar la presente **MENCIÓN MERITORIA** en nota de estilo al estudiante en su graduación.

**COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dado en Santiago de Cali, a los diecisiete (17) días del mes de marzo de 2026.

  
**JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS**  
Rector - Presidente  
CONSEJO ACADÉMICO

  
**DIANA ROCIO MORENO O.**  
Secretaria  
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Diana Rocio Moreno Orozco- Secretaria Consejo Académico

Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones. 