

“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN LAUREADA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE FERNANDO SALAZAR WAGNER DEL PLAN ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo 030 de diciembre 19 de 2007, se adoptó el Reglamento Estudiantil, que en su Artículo 68 define: *“Los Trabajos y/o recitales de grado podrán recibir las menciones MERITORIA o LAUREADA que serán otorgadas por el Consejo Académico, previa solicitud del Consejo de Facultad y de acuerdo con el concepto unánime del jurado calificador”.*

Que el estudiante FERNANDO SALAZAR WAGNER identificado con el código estudiantil No. 29120232036, del Plan Especial de Profesionalización del Programa en Interpretación Musical – Canto, presentó su Recital de Grado en la Sala Antonio María Valencia, audición pública realizada el 30 de noviembre de 2025. El asesor de recital de grado fue el maestro JOSÉ LUIS CUADROS ARANA.

Que el jurado estuvo integrado por las maestras NATALIA VANEGAS CASTILLO, ANDREA MARICEL BURBANO HOLGUÍN y ELVIA MORENO SANTAMARÍA, quienes escucharon el programa expuesto a continuación:

PROGRAMA

Obra	Compositor	Duración
MARÍA LA O Piano - Chelo	Ernesto Lecuona (1885-1963)	4'30"
CARUSSO Piano - Chelo	Lucio Dalla (1943-2012)	4'30"
ON BROADWAY Piano - Percusión	Barry Mann (1939-) y Cynthia Weil (1940-2023)	4'00"
CORCOVADO Piano - Percusión	Antonio Carlos Jobim (1927-1994)	3'30"
VEINTI TANTOS AÑOS Piano - Chelo - Tiple	Anzúcar Castrillón Santa (1953-) y Fernando Salazar Wagner(1959-)	4'20"
CHEGA DE SAUDADE Piano - Percusión	Vinicius De Moraes (1913-1980) y Tom Jobim (1927-1994)	3'30"
CUENTA CONMIGO Piano - Percusión	Chico Novarro (1933-2023)	3'30"
OJOS TAPATÍOS Piano - Chelo	Fernando Méndez (1908-1966) – José Elizondo(1880-1943)	4'30".

RESOLUCIÓN No. 012 2026
Abril 21 de 2026



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN LAUREADA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE FERNANDO SALAZAR WAGNER DEL PLAN ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

ANHELO DE LA PAZ Piano -Tiple	Armando Lenis Duque (1961-) y Fernando Salazar Wagner (1959-)	3'30"
PAZ Piano - Tiple - Chelo	Ricardo Nieto Hurtado (1878-1952) y Fernando Salazar Wagner (1959-)	4'00"
ZAMBA DE USTED Piano - Percusión	Ariel Ramírez (1921-2010)	3'35"
MELODÍA Piano - Percusión -Saxo	Fernando Salazar Wagner(1959-) y Zebeto Correa (1960-)	3'30"
JORGE ISAACS Piano - tiple	Marga López (1946-)y Fernando Salazar Wagner (1959-)	4'10"
TOTAL		51'05"

Que el Jurado Evaluador, luego de presenciar y escuchar la audición pública del estudiante FERNANDO SALAZAR WAGNER, aprueba por unanimidad el Recital de Grado – Audición Pública y recomienda se otorgue **“MENCIÓN LAUREADA”**, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

- El estudiante evidenció un alto dominio técnico e interpretativo de su repertorio, mostrando gran solvencia vocal en los diferentes estilos de música que interpretó, con claridad en el fraseo, adecuados contrastes dinámicos, variedad de colores vocales acordes a cada estilo abordado e improvisaciones fluidas y coherentes.
- Interpreta la guitarra como instrumento que lo acompaña en la ejecución de sus propias composiciones musicales, evidenciando una sólida integración entre el componente vocal y el acompañamiento armónico–rítmico. Demuestra una alta sensibilidad artística, reflejada en la coherencia entre texto y música, así como en la intención expresiva que imprime a cada obra.
- Demostró un notable dominio de idiomas al interpretar canciones en español, inglés y portugués, cuidando la dicción, la pronunciación y la naturalidad en cada lengua. Esta versatilidad lingüística no solo amplía el alcance de su propuesta artística, sino que también enriquece su interpretación, permitiéndole abordar diversos matices culturales y estilísticos con autenticidad y solvencia.
- Se trata de un estudiante excepcional, que se destaca por mantener una notable capacidad vocal y un manejo escénico de alto nivel profesional. Incluso en situaciones de posible riesgo interpretativo, demuestra la experticia necesaria para resolverlas de manera sorprendente. Cabe resaltar que no solo cumple con los lineamientos de un recital de grado, sino que además logra despertar la sensibilidad del oyente.

RESOLUCIÓN No. 012 2026

Abril 21 de 2026



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN LAUREADA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE FERNANDO SALAZAR WAGNER DEL PLAN ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

Que de acuerdo con lo anterior y por el compromiso demostrado a través de todo su proceso formativo, el Consejo de Facultad del Conservatorio “Antonio María Valencia”, avala la recomendación del Jurado Evaluador y solicita al Consejo Académico el otorgamiento de la **MENCIÓN LAUREADA** al Recital de Grado, Audición Pública presentado por el estudiante FERNANDO SALAZAR WAGNER.

Que por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar **MENCIÓN LAUREADA** al Recital de Grado – Audición Pública, presentado por el estudiante FERNANDO SALAZAR WAGNER del Plan Especial de Profesionalización del Programa en Interpretación Musical – Canto.

ARTÍCULO SEGUNDO: Entregar la presente **MENCIÓN LAUREADA** en nota de estilo al estudiante en su graduación.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los veintiún (21) días del mes de abril de 2026.

JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector - Presidente
CONSEJO ACADÉMICO

DIANA ROCIO MORENO O.
Secretaria
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Diana Rocio Moreno Orozco- Secretaria Consejo Académico

Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones