

RESOLUCIÓN No. 019 2025

Agosto 20 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO INTENSIVO ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL”

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO:

Que, el Instituto Departamental de Bellas Artes, es una Institución de Educación Superior Pública de orden departamental, sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 30 de 1992 y la Ley 1740 de 2014. Creada por la Asamblea Departamental del Valle del Cauca, mediante Ordenanza No 08 de 1936 con patrimonio propio, autonomía administrativa, personería jurídica y con sede principal en la ciudad de Santiago de Cali.

Que se hace necesario aprobar el curso intensivo Elementos del Lenguaje Musical Intensivo

DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del Taller	Curso Intensivo Elementos del Lenguaje Musical
Institución que oferta y certifica	Instituto Departamental Bellas Artes
Horas	24
Ciudad y lugar	Cali, Valle del Cauca- Bellas Artes
Modalidad	PRESENCIAL

PRESENTACIÓN

La propuesta de Curso intensivo de Elementos del Lenguaje musical, se plantea para desarrollar dos niveles en un trimestre, con un horario de cuatro horas semanales. Se propone realizar un acercamiento a los elementos generales del lenguaje y la lectura musical, y a todos los símbolos y códigos establecidos para su manejo, desde una mirada integral, con base en la lúdica, el desarrollo auditivo, el ritmo corporal y la comprensión de este lenguaje, con el propósito de enriquecer y complementar la formación musical e instrumental de las y los participantes.

JUSTIFICACIÓN

El saber musical empírico es muy importante, porque fortalece el desarrollo auditivo, la memoria auditiva, la percepción de lo sonoro desde la experiencia y el sentir, el aprendizaje por vía oral o por tradición cultural, aspectos que son fundamentales en el quehacer de quienes quieren realizar prácticas musicales de diferente índole.

Y aunque muchas personas eligen seguir aprendiendo utilizando solo estos métodos, cada vez hay aficionados y practicantes de canto e instrumentos, que quieren indagar

RESOLUCIÓN No. 019 2025

Agosto 20 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO INTENSIVO ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL”

y avanzar más allá del aprendizaje “a oído”, y ampliar sus posibilidades de acceso a diferentes tipos de música, a nuevo repertorio, a participar en grupos musicales en donde se manejan elementos generales del lenguaje musical escrito, y quienes no cuentan con este conocimiento se ven limitados a solo realizar las prácticas que pueden desde lo que aprenden “a oído” o por tradición oral.

El conocimiento de los elementos básicos de la lectura musical, amplía las posibilidades de acceso a diversas músicas y repertorios, permite una mayor comprensión y precisión del ejercicio musical, favorece la participación en agrupaciones musicales. posibilita que quien conozca sobre el lenguaje musical pueda ser el orientador de otros músicos y favorece la escritura de arreglos y composiciones propias. También se puede afirmar que, el estudio de la lectura rítmica, fortalece el sentido métrico (organización de la música por tiempos), a través de la rítmica corporal, el aprendizaje y reconocimiento de ritmos básicos de nuestras músicas, y la lectura aplicada en canciones y piezas musicales.

Por todo lo anterior, se considera de importancia complementar la formación instrumental de los cursos de extensión, con un taller de Elementos generales de lectura musical.

OBJETIVOS

Objetivo General

Adquirir, enriquecer y fortalecer los conocimientos básicos sobre los Elementos del lenguaje musical a través de un curso intensivo, con el propósito de mejorar la comprensión de la lectura musical básica y de elementos teóricos generales.

Objetivos Específicos

- Desarrollar la memoria musical y la percepción auditiva.
- Comprender la grafía musical y sus aspectos teóricos.
- Realizar lecturas rítmicas, con base en los contenidos planteados.
- Realizar lecturas rítmico – melódicas (partituras y canciones sencillas).
- Realizar ejercicios de escritura musical, utilizando los símbolos aprendidos de intensidad aprendidos.
- Aplicar en lo posible, los conocimientos adquiridos en la ejecución de un instrumento o del canto.

CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS

1. Las cualidades del sonido y su representación en el lenguaje musical.
 - Duración: Las figuras rítmicas y sus silencios.

RESOLUCIÓN No. 019 2025

Agosto 20 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO INTENSIVO ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL”

- Altura: El pentagrama, las notas musicales, las claves de sol y fa. Líneas adicionales.
 - Intensidad: las representaciones de las dinámicas de suave a fuerte.
 - Timbre: las familias de instrumentos y la clasificación de voces humanas.
2. Qué es el ritmo y sus componentes: El pulso. La métrica. El acento.
 3. Compases de $2/4$, y $3/4$, $4/4$ y en lo posible, $6/8$.
 4. Conceptualización general sobre melodía y armonía. Qué es un acorde.
 5. Características de las escalas de Do mayor, Sol Mayor y Re mayor con sus respectivas armaduras y sus escalas relativas. Tonos y semitonos.
 6. Los grados de una escala y su aplicación en la lectura melódica.

ACTIVIDADES

- Ejercicios de rítmica corporal.
- Ejercicios de desarrollo de la memoria musical.
- Ejercicios para reconocer auditivamente las cualidades del sonido, el ritmo y la métrica.
- Lecturas rítmicas en los compases mencionados con las figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas y sus respectivos silencios. Cuatro semicorcheas y sus variaciones.
- Lectura de alturas en el pentagrama en clave de sol y fa.
- Lectura de solfeo rezado (sin entonar los sonidos).
- Entonación de sonidos utilizando los grados del 1 al 5 y 8.
- Lectura de solfeo cantado en escala de Do, Sol y Fa mayor (Lectura rítmico – melódica).
- Ejercicios de lectura y escritura en el pentagrama.
- Dictados rítmicos sencillos.
- Dictados sencillos de alturas, en Do mayor.

COMPETENCIAS

1. Reconoce y diferencia las cualidades del sonido y los símbolos musicales que las representan.
2. Identifica auditivamente alturas y duraciones.
3. Reconoce la ubicación de los sonidos en un piano o teclado.
4. Realiza lecturas rítmicas con los contenidos planteados para el curso.
5. Realiza lecturas rítmico – melódicas a una voz.
6. Comprende los componentes teóricos básicos del lenguaje musical.

INTENSIDAD HORARIA

Presencial	Total
24 horas	24 horas

RESOLUCIÓN No. 019 2025

Agosto 20 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO INTENSIVO ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL”

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta los parámetros establecidos por la institución para tal efecto.

Teniendo en cuenta que los asistentes a este programa, en general no son músicos profesionales, la evaluación será en su mayoría cualitativa, y se tendrá en cuenta la asistencia, la participación, y los avances realizados de acuerdo a las posibilidades de cada participante.

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Va dirigido a personas que estén interesadas en realizar un acercamiento con mayor intensidad de horas a los elementos del lenguaje musical, para afianzar sus procesos de lectura musical.

Que, por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

RESUELVE:


ARTÍCULO PRIMERO. Aprobar el curso Intensivo Elementos del Lenguaje Musical Intensivo

ARTÍCULO SEGUNDO. Remitir copia de la presente Resolución a la oficina de Registro y Control Académico para los fines pertinentes.

ARTÍCULO TERCERO. VIGENCIA. La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los veinte 20 días del mes de agosto de 2025.


JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector -Presidente
CONSEJO ACADÉMICO


DIANA ROCÍO MORENO O.
Secretaria
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró y proyectó: Elvia Moreno Santamaría – docente Conservatorio “Antonio María Valencia”
Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones 