

Octubre 21 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN BASES DE FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA VISUAL PARA JÓVENES”

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO

Que, el Instituto Departamental de Bellas Artes, es una Institución de Educación Superior Pública de orden departamental, sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 30 de 1992 y la Ley 1740 de 2014. Creada por la Asamblea Departamental del Valle del Cauca, mediante Ordenanza No 08 de 1936 con patrimonio propio, autonomía administrativa, personería jurídica y con sede principal en la ciudad de Santiago de Cali.

Que se hace necesario aprobar el curso extensión Bases de fotografía y narrativa visual para jóvenes.

DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso	Bases de fotografía y narrativa visual para jóvenes
Institución que oferta y certifica	Instituto Departamental de Bellas Artes
Horas	28
Ciudad y lugar	Cali, Valle del Cauca Instituto Departamental de Bellas Artes
Modalidad	Presencial

PRESENTACIÓN

Esta propuesta consiste en un curso introductorio de fotografía y narrativas visuales pensado para jóvenes entre los 14 y 18 años de edad, en el que se ofrece un acercamiento a los conceptos básicos de la fotografía, el manejo de cámara y dispositivos móviles, la composición visual y la expresión creativa. El enfoque del curso parte de la práctica y la experimentación, fomentando la creatividad, la observación y el desarrollo de un estilo personal en cada participante.

JUSTIFICACIÓN

La fotografía hace parte del entorno cotidiano de los jóvenes a través de redes sociales y los dispositivos móviles. Sin embargo, la mayoría utiliza la fotografía de manera intuitiva, sin profundizar en elementos técnicos, estéticos y narrativos que permiten aprovecharla como una verdadera herramienta artística y comunicativa.

Este curso busca brindar una formación inicial en fotografía que complemente las inquietudes creativas de los jóvenes, ofreciéndoles recursos para expresar ideas, narrar historias y fortalecer sus competencias visuales, además, fomenta el pensamiento crítico frente a la imagen, promueve la creatividad y permite desarrollar habilidades en el ámbito artístico.

Octubre 21 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN BASES DE FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA VISUAL PARA JÓVENES”

OBJETIVOS

General

Adquirir conocimientos básicos de fotografía digital que permitan a las y los jóvenes participantes explorar la imagen como medio de expresión personal y artística, desarrollando competencias técnicas, creativas y críticas para la producción de fotografías con sentido estético y narrativo.

Específicos

- Reconocer los elementos básicos del lenguaje visual y fotográfico.
- Desarrollar la capacidad de observación y creatividad en la construcción de narrativas visuales.
- Aplicar principios de composición en la producción de imágenes.
- Comprender el funcionamiento general de la cámara (exposición, enfoque, encuadre, iluminación).
- Introducir el uso de herramientas digitales básicas para la edición fotográfica.
- Realizar prácticas fotográficas individuales y colectivas.

CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS

- Observación como principio de la fotografía
- Composición visual: encuadre, ángulos, planos, regla de tercios, líneas y perspectivas.
- Historia breve y evolución de la fotografía.
- Referencias visuales
- Elementos básicos de la cámara y dispositivos móviles.
- Conceptos fundamentales en cámara: enfoque, exposición, diafragma, velocidad y sensibilidad
- ISO.
- Herramientas básicas de edición digital (contraste, saturación, recorte, filtros).
- Proyecto final: serie fotográfica con intención narrativa.

ACTIVIDADES

Octubre 21 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN BASES DE FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA VISUAL PARA JÓVENES”

- Ejercicios de observación: Descripción y dibujo
- Actividades de composición
- Revisión histórica de la fotografía
- Revisión de referentes
- Práctica fotográfica con celular en espacios del entorno cercano
- Laboratorios de experimentación con luz y sombra
- Práctica fotográfica manejo de cámara
- Espacios de revisión colectiva y retroalimentación. (En cada sesión práctica)
- Ejercicios de edición digital básica
- Presentación de una serie fotográfica individual (Min. 3 fotos) como cierre del curso (última sesión).

COMPETENCIAS

- Desarrolla sensibilidad estética y capacidad crítica frente a la imagen.
- Reconoce los elementos técnicos básicos de la fotografía.
- Aplica principios de composición visual en sus imágenes.
- Utiliza la fotografía como medio de expresión y comunicación.
- Realiza un proyecto fotográfico sencillo que articule lo aprendido.

INTENSIDAD HORARIA

Duración total: 28 horas

Modalidad: Presencial

EVALUACIÓN

La evaluación será principalmente cualitativa y estará basada en la participación, el compromiso y los avances individuales. Se tendrán en cuenta:

- Asistencia y participación en las sesiones.
- Desarrollo de ejercicios prácticos.
- Capacidad de aplicar los conceptos vistos en clase.
- Presentación del proyecto fotográfico final.

RESOLUCIÓN No. 027 2025

Octubre 21 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN BASES DE FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA VISUAL PARA JÓVENES”

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Este curso está dirigido a jóvenes entre los 14 y 18 años de edad que tengan interés en explorar la fotografía como medio de expresión artística y comunicativa. No es necesario tener conocimientos previos en el tema.

Que, por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

RESUELVE


ARTÍCULO PRIMERO. Aprobar el curso de extensión Bases de fotografía y narrativa visual para jóvenes.

ARTÍCULO SEGUNDO. Remitir copia de la presente Resolución a la oficina de Registro y Control Académico para los fines pertinentes.


ARTÍCULO TERCERO. VIGENCIA. La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los veintiún (21) días del mes de octubre de 2025.



JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector -Presidente
CONSEJO ACADÉMICO



DIANA ROCIO MORENO O.
Secretaria
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Juan Camilo Villada Jaramillo – contratista, Vicerrectora Académica y de Investigaciones
Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones.

