

Octubre 21 de 2025

**“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO Y REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD”**

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

**CONSIDERANDO**

Que, el Instituto Departamental de Bellas Artes, es una Institución de Educación Superior Pública de orden departamental, sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 30 de 1992 y la Ley 1740 de 2014. Creada por la Asamblea Departamental del Valle del Cauca, mediante Ordenanza No 08 de 1936 con patrimonio propio, autonomía administrativa, personería jurídica y con sede principal en la ciudad de Santiago de Cali.

Que se hace necesario aprobar el curso extensión Dibujo arquitectónico y representación de la ciudad.

**DATOS GENERALES DEL CURSO**

Nombre del curso	Dibujo arquitectónico y representación de la ciudad
Institución que oferta y certifica	Instituto Departamental de Bellas Artes
Horas	32
Ciudad y lugar	Cali, Valle del Cauca Instituto Departamental de Bellas Artes
Modalidad	Presencial

**PRESENTACIÓN**

Este curso de extensión propone un acercamiento al dibujo arquitectónico y a las distintas formas de representación de la ciudad como medio para observar, comprender y comunicar el espacio urbano. A partir de la práctica del trazo, la exploración gráfica y la lectura crítica del entorno construido, se busca que los participantes fortalezcan sus habilidades de representación, desarrollen una mirada sensible hacia lo urbano y encuentren en el dibujo una herramienta tanto técnica como creativa.

**JUSTIFICACIÓN**

La ciudad es el espacio que habitamos todos los días: caminamos por sus calles, reconocemos sus edificios, nos orientamos entre plazas, parques y barrios. Sin embargo, pocas veces nos detenemos a observar con detalle o a pensar en cómo podemos representar y narrar desde nuestra propia mirada. El dibujo arquitectónico y la representación urbana ofrecen justamente esa posibilidad: aprender a ver, interpretar y comunicar la ciudad a través de líneas, trazos y símbolos que combinan lo técnico con lo expresivo. Dibujar la ciudad no significa solo copiar lo que vemos, sino descubrir sus formas, ritmos y contrastes, y darles una nueva vida en el papel.

Este curso busca acercar a jóvenes y adultos al lenguaje gráfico de la arquitectura y a las múltiples formas de representar lo urbano. Desde ejercicios básicos de proporción

Octubre 21 de 2025

## “POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO Y REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD”

y perspectiva hasta la creación de croquis en recorridos por la ciudad, los participantes podrán explorar la relación entre espacio y dibujo de una manera lúdica, práctica y creativa. Al final, cada persona habrá desarrollado no solo habilidades técnicas de representación, sino también una mirada más sensible y crítica hacia su entorno. De esta manera, el curso se convierte en una invitación a redescubrir la ciudad, a apropiarse de ella y a expresarla con los recursos del dibujo como herramienta cultural y artística al alcance de todos.

### OBJETIVOS

#### General

Brindar a los participantes herramientas técnicas y expresivas para la representación arquitectónica y urbana, potenciando su capacidad de observación, análisis y comunicación visual de la ciudad.

#### Específicos

- Reconocer y aplicar los fundamentos del dibujo arquitectónico: escala, proporción, perspectiva y proyección.
- Explorar diversos lenguajes gráficos (técnico, expresivo, cartográfico, digital).
- Comprender la ciudad como un objeto de representación múltiple: espacio físico, social y simbólico.
- Desarrollar procesos creativos individuales y colectivos a partir de la observación y el registro del entorno urbano.

### CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

#### CONTENIDOS

- Módulo 1. Fundamentos del dibujo arquitectónico
- Módulo 2. Lectura y representación de la ciudad
- Módulo 3. Dibujo expresivo y narración visual
- Módulo 4. Proyecto final

#### ACTIVIDADES

##### Módulo 1.

- Introducción al trazo: línea, proporción y escala.
- Conceptos básicos de representación técnica.
- Proyecciones: planta, corte y fachada.
- Principios de la perspectiva y construcción del espacio en el dibujo.

##### Módulo 2.

Octubre 21 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO Y REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD”

- El croquis urbano: observación directa y dibujo en sitio.
- Identificación de elementos arquitectónicos y del espacio público.
- La ciudad como objeto de estudio gráfico: lectura de texturas, escalas y atmósferas.
- Cartografías urbanas: mapas alternativos y narrativos.

Módulo 3.

- Dibujo expresivo y narración visual
- Técnicas mixtas de representación: collage, diagramas, bocetos libres.
- La ciudad como experiencia sensorial: sonidos, texturas, recorridos.
- Estrategias de narración visual: del registro a la interpretación artística.

Módulo 4.

- Diseño y desarrollo de un proyecto individual o colectivo de representación de la ciudad.
- Elección del formato de entrega: lámina, cuaderno gráfico, mapa narrativo o maqueta dibujada.
- Exposición y socialización de los trabajos.

COMPETENCIAS

Módulo 1.

- Maneja los principios básicos del dibujo arquitectónico.
- Representa formas arquitectónicas simples mediante proyecciones bidimensionales.
- Aplica nociones de escala y proporción en ejercicios prácticos.
- Utiliza la perspectiva como recurso de representación espacial.

Módulo 2.

- Observa e interpreta el entorno urbano mediante el dibujo directo.
- Reconoce y representa elementos arquitectónicos y urbanos.
- Desarrolla habilidades de síntesis gráfica para la lectura de la ciudad.
- Elabora representaciones alternativas de lo urbano a través de cartografías creativas.

Módulo 3.

- Integra técnicas expresivas y mixtas en el dibujo arquitectónico y urbano.
- Explora la ciudad desde una perspectiva sensorial y subjetiva.
- Construye narrativas gráficas que combinan lo técnico y lo artístico.

## RESOLUCIÓN No. 032 2025

Octubre 21 de 2025

### “POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO Y REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD”

- Desarrolla una mirada crítica y creativa hacia la representación urbana.

#### Módulo 4.

- Aplica los conocimientos adquiridos en un proyecto de síntesis.
- Desarrolla autonomía y creatividad en la representación de la ciudad.
- Comunica ideas de manera gráfica y visual a un público amplio.
- Participa en procesos de socialización y reflexión colectiva sobre el trabajo realizado.

#### INTENSIDAD HORARIA

Duración total: 32 horas

Modalidad: Presencial

#### EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta los parámetros establecidos por la institución para tal efecto. Teniendo en cuenta que los asistentes a este programa son personas con intereses diversos relacionados con la arquitectura, el dibujo y la ciudad, la evaluación será en su mayoría cualitativa, y se tendrá en cuenta la asistencia, la participación, y los avances realizados de acuerdo a las posibilidades de cada participante.

#### PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Dirigido a jóvenes y adultos interesados en el dibujo, la arquitectura, el arte urbano y la exploración crítica del espacio de la ciudad.

Que, por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

#### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO.** Aprobar el curso de extensión Dibujo arquitectónico y representación de la ciudad.

**ARTÍCULO SEGUNDO.** Remitir copia de la presente Resolución a la oficina de Registro y Control Académico para los fines pertinentes.

RESOLUCIÓN No. 032 2025


Octubre 21 de 2025

“POR MEDIO DE LA CUAL SE APRUEBA EL CURSO DE EXTENSIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO Y REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD”

ARTÍCULO TERCERO. VIGENCIA. La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los veintiún (21) días del mes de octubre de 2025.



JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS  
Rector -Presidente  
CONSEJO ACADÉMICO



DIANA ROCIO MORENO O.  
Secretaria  
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Juan Camilo Villada Jaramillo – contratista, Vicerrectora Académica y de Investigaciones  
Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones. 