

RESOLUCIÓN No. 039 2025

Octubre 21 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE JUAN CAMILO DAVID MOLANO DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLÍN DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo 030 de diciembre 19 de 2007, se adoptó el Reglamento Estudiantil, que en su Artículo 68 define: *“Los Trabajos y/o recitales de grado podrán recibir las menciones MERITORIA o LAUREADA que serán otorgadas por el Consejo Académico, previa solicitud del Consejo de Facultad y de acuerdo con el concepto unánime del jurado calificador”.*

Que el estudiante JUAN CAMILO DAVID MOLANO identificado con el código estudiantil No. 24120182004, del Programa en Interpretación Musical – Violín, presentó su Recital de Grado en la Sala Antonio María Valencia, audición pública realizada el 05 de septiembre de 2025. El asesor de recital de grado fue el maestro DANIEL QUIMBAYO.

Que el jurado estuvo integrado por la maestra PAOLA ANDREA LÓPEZ y por los maestros GERMÁN GUTIÉRREZ HERRERA y FELIPE MARTÍNEZ ROJAS, quienes escucharon el programa expuesto a continuación:

PROGRAMA

Compositor	Repertorio	Duración
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)	Partita BWV 1006 No.3 in E major loure y Giga	05:20 min
BEETHOVEN LUDWING (1770-1827)	Sonata para violín y piano #8 Movimiento I., Allegro Assai Movimiento: II, Allegro Vivace	11:00 min
ARAM ILYICH KHACHATURIAN (1903-1978)	Concierto para violín y orquesta Movimiento I, Allegro con fermezza Movimiento II, Andante sostenuto Movimiento III, Allegro Vivace	40:00 min

RESOLUCIÓN No. 039 2025

Octubre 21 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE JUAN CAMILO DAVID MOLANO DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLÍN DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

ADOLFO MEJÍA (1905-1973)	Candita	03:40 min
Duración total:		56:00 minutos

Que el Jurado Evaluador, luego de presenciar y escuchar la audición pública del estudiante JUAN CAMILO DAVID MOLANO, aprueba por unanimidad el Recital de Grado – Audición Pública y recomienda se otorgue “**MENCIÓN MERITORIA**”, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

- La presentación pública del estudiante fue notable, evidenciando un profundo conocimiento de los diversos estilos representativos de las épocas y compositores incluidos en el repertorio. El estudiante realizó un notable despliegue de sus recursos interpretativos en obras de alta complejidad para violín. Su interpretación fue elogiada por recrear con sensibilidad la estética sonora de cada compositor desde una perspectiva personal. Uno de los aspectos más destacados fue su sonoridad, pues logró desarrollar una calidad de sonido notable, aportando color y potencia a su ejecución.
- El estudiante demostró un dominio del estilo barroco con notable madurez. En el Loure, exhibió un control del arco, un vibrato expresivo y una sonoridad cálida, manteniendo la tensión sonora y el carácter de danza. En la desafiante Giga, mostró solidez técnica, agilidad y precisión en los pasajes rápidos y las dobles cuerdas, manteniendo una articulación limpia y el carácter danzante de la pieza.
- La interpretación de la Sonata reveló una profunda comprensión estilística del lenguaje beethoveniano. En el Allegro assai, la ejecución fue ágil, articulada y transmitió la claridad estructural requerida. Se destacó la sincronización precisa y el diálogo fluido con la pianista acompañante, demostrando una intuitiva capacidad de escucha. El Tempo di minuetto final fue abordado con un control refinado del tempo y una sensibilidad especial para el rubato, logrando un equilibrio notable entre sobriedad y lirismo.
- El estudiante evidenció una sólida apropiación de las competencias interpretativas propias de un dominio avanzado del instrumento. Trascendiendo lo técnico, superó con solvencia el gran virtuosismo rítmico del Allegro con fermezza y el Allegro vivace (con claras influencias del folclore armenio), demostrando resistencia física y precisión. El Andante sostenuto fue elogiado por su madurez interpretativa, dominio lírico y la capacidad de transmitir la profundidad emocional e introspectiva de la obra. El recital

RESOLUCIÓN No. 039 2025

Octubre 21 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE JUAN CAMILO DAVID MOLANO DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLÍN DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

concluyó con la ejecución solvente y elegante de la obra colombiana del Maestro Mejía, confirmando su capacidad de adaptación estilística.

Que de acuerdo con lo anterior y por el compromiso demostrado a través de todo su proceso formativo, el Consejo de Facultad del Conservatorio “Antonio María Valencia”, avala la recomendación del Jurado Evaluador y solicita al Consejo Académico el otorgamiento de la **MENCIÓN MERITORIA** al Recital de Grado, Audición Pública presentado por el estudiante JUAN CAMILO DAVID MOLANO.

Que por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar **MENCIÓN MERITORIA** al Recital de Grado – Audición Pública, presentado por el estudiante JUAN CAMILO DAVID MOLANO del programa Interpretación Musical – Violín.

ARTÍCULO SEGUNDO: Entregar la presente **MENCIÓN MERITORIA** en nota de estilo al estudiante en su graduación.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los veintiún (21) días del mes de octubre de 2025.


JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector - Presidente
CONSEJO ACADÉMICO


DIANA ROCÍO MORENO O.
Secretaria
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Diana Rocio Moreno Orozco- Secretaria Consejo Académico

Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones. 