

RESOLUCIÓN No. 041 2025

Octubre 21 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN LAUREADA AL RECITAL DE GRADO DE LA ESTUDIANTE MARIANA DIAZ MOLINA DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLÍN DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo 030 de diciembre 19 de 2007, se adoptó el Reglamento Estudiantil, que en su Artículo 68 define: *“Los Trabajos y/o recitales de grado podrán recibir las menciones MERITORIA o LAUREADA que serán otorgadas por el Consejo Académico, previa solicitud del Consejo de Facultad y de acuerdo con el concepto unánime del jurado calificador”.*

Que la estudiante MARIANA DIAZ MOLINA identificada con el código estudiantil No. 24120211002, del Programa en Interpretación Musical – Violín, presentó su Recital de Grado en la Sala Antonio María Valencia, audición pública realizada el 19 de septiembre de 2025. La asesora de recital de grado fue la maestra PAOLA ANDREA LÓPEZ MOTATO.

Que el jurado estuvo integrado por la maestra MARIANA KONONENKO y por los maestros GERMAN GUTIÉRREZ y FELIPE MARTÍNEZ ROJAS, quienes escucharon el programa expuesto a continuación:

PROGRAMA

COMPOSITOR	REPERTORIO	TIEMPO
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)	Sonata No 2 en la menor en do menor para violín solo BWV 1003 Andante-Allegro Preludio-	14:00 min
KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)	Concierto No 1 op 35 para violín piano y percusión Movimiento	25 :00 min
EDWARD ELGAR (1857-1934)	Sonata para violín y piano opus 82 I moví	10:00 min
ADOLFO MEJÍA (1905-1973))	Trío en mi menor	10:31 min
Tiempo Total		69:00 min

“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN LAUREADA AL RECITAL DE GRADO DE LA ESTUDIANTE MARIANA DIAZ MOLINA DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLÍN DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

Que el Jurado Evaluador, luego de presenciar y escuchar la audición pública de la estudiante MARIANA DIAZ MOLINA, aprueba por unanimidad el Recital de Grado – Audición Pública y recomienda se otorgue “**MENCIÓN LAUREADA**”, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

- La estudiante demostró una sobresaliente respuesta a los desafíos interpretativos de la Sonata No. 2 en la menor BWV 1003 para violín solo de J.S. Bach. Logró una narrativa sonora convincente mediante una articulación refinada que permitió crear contrastes entre pasajes lentos y ornamentados. Su logro interpretativo más notable fue la habilidad para transmitir sonoramente las múltiples voces sugeridas por Bach en un solo instrumento, utilizando cambios sutiles de timbre y dinámica, además de pausas naturales que daban sentido a la estructura. En términos técnicos, demostró agilidad en pasajes rápidos, precisión rítmica y limpieza en los cambios de cuerda. En resumen, la estudiante evidenció madurez emocional y control prolongado, aplicando criterios de interpretación personales y asertivos al contexto barroco.
- La interpretación de la Sonata de Elgar para violín fue sobresaliente al capturar la atmósfera emocional de la obra, impregnada de melancolía, introspección y nostalgia. La estudiante logró un diálogo auténtico con el pianista acompañante, demostrando un profundo trabajo de acople que evitó que un instrumento opacara al otro. En el Allegro risoluto, mantuvo el equilibrio y la intensidad al alternar pasajes vigorosos y líricos. El uso de un vibrato desarrollado le permitió diferenciar los momentos de tensión y serenidad, mientras que su manejo del arco supo resaltar las líneas melódicas sin sonar mecánico. En línea general, la estudiante demostró la madurez y comprensión estilística necesarias para recrear una obra con complejos elementos impresionistas.
- En la ejecución del Concierto para violín n.º 1, Op. 35 de Karol Szymanowski, la estudiante demostró un dominio técnico sobresaliente ante una obra llena de secciones de gran destreza, incluyendo escalas rápidas, amplios arpeggios, dobles cuerdas y saltos de registro. Se evidenció su solvencia en el registro más alto del instrumento y su precisión en la afinación. La estudiante acertó en abordar, junto al pianista, los cambios súbitos de carácter y textura, y tuvo un desempeño preciso en la difícil cadencia de Paul Kochanski. Finalmente, se destacó su acertado uso de efectos como el vibrato, el sul ponticello y el flautato, esenciales para interpretar esta obra, lo que confirma el exhaustivo trabajo técnico realizado.

RESOLUCIÓN No. 041 2025

Octubre 21 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN LAUREADA AL RECITAL DE GRADO DE LA ESTUDIANTE MARIANA DIAZ MOLINA DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – VIOLÍN DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

Que de acuerdo con lo anterior y por el compromiso demostrado a través de todo su proceso formativo, el Consejo de Facultad del Conservatorio “Antonio María Valencia”, avala la recomendación del Jurado Evaluador y solicita al Consejo Académico el otorgamiento de la **MENCIÓN LAUREADA** al Recital de Grado, Audición Pública presentado por la estudiante MARIANA DIAZ MOLINA.

Que por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar **MENCIÓN LAUREADA** al Recital de Grado – Audición Pública, presentado por el estudiante MARIANA DIAZ MOLINA del programa Interpretación Musical – Violín.

ARTÍCULO SEGUNDO: Entregar la presente **MENCIÓN LAUREADA** en nota de estilo al estudiante en su graduación.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los veintiún (21) días del mes de octubre de 2025.


JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector - Presidente
CONSEJO ACADÉMICO


DIANA ROCIO MORENO O.
Secretaria
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Diana Rocio Moreno Orozco- Secretaria Consejo Académico

Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones. 