

RESOLUCIÓN No. 051 2025

Noviembre 19 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ DEL PLAN ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

El Consejo Académico del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES en uso de las atribuciones legales conferidas en el Acuerdo 016 de 2016 -Estatuto General- y Acuerdo No. 030 de 2007 -Reglamento Estudiantil- y,

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo 030 de diciembre 19 de 2007, se adoptó el Reglamento Estudiantil, que en su Artículo 68 define: “*Los Trabajos y/o recitales de grado podrán recibir las menciones MERITORIA o LAUREADA que serán otorgadas por el Consejo Académico, previa solicitud del Consejo de Facultad y de acuerdo con el concepto unánime del jurado calificador*”.

Que el estudiante JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ identificado con el código estudiantil No. 29120232038, del Plan Especial de Profesionalización del Programa en Interpretación Musical – Canto, presentó su Recital de Grado en la Sala de Música de Cámara Luis Carlos Figueroa, audición pública realizada el 14 de octubre de 2025. El asesor de recital de grado fue el maestro HANS ÉVER MOGOLLÓN RUEDA.

Que el jurado estuvo integrado por la maestra ESPERANZA APONTE CANDELA y por los maestros CRISTIAN CAMILO GRUESO VIVEROS y JUAN CARLOS GAVIRIA GONZÁLEZ, quienes escucharon el programa expuesto a continuación:

PROGRAMA

Obra	Compositor	Duración
Aria “Se vuol ballare” de la ópera Las Bodas de Fígaro	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	04:40 min.
Am Bach Im frühling	Franz Schubert (1797-1828)	04:00 min.
Danse Macabre	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	04:00 min.
Were you there?, Negro Spiritual	Harry Burleigh (1866-1949)	03:40 min.
Nobody Knows the troubles I’ve seen	Harry Burleigh (1866-1949)	03:00 min.
Every time I feel the spirit	Harry Burleigh (1866-1949)	03:00 min.
The Gospel Train	Harry Burleigh (1866-1949)	02:00 min.
Lullaby of Birdland, Jazz	George Shearing (Música) y George David Weiss (Letra) (1952)	03:20 min.
Estrellas, del musical Los miserables	Claude-Michel Schönberg (1944 – 81 años)	03:30 min

RESOLUCIÓN No. 051 2025

Noviembre 19 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ DEL PLAN ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

No es tan fácil, Pasillo	Jhon Jairo Torres de la Pava (1958- 67 años)	03:30 min.
No voy a quedarme, Bambuco	Doris Zapata (1958- 67 años)	03:10 min
Hay que sacar al diablo, Bambuco	Eugenio Arellano (1950 – 75 años)	03:40 min.
Malena, Tango	Lucio Demare (1906-1974)	04:00 min
Balada para un loco	Astor Piazzolla (1921 – 1992)	04:30 min.
Tiempo total		50:00 min

Que el Jurado Evaluador, luego de presenciar y escuchar la audición pública del estudiante JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ, aprueba por unanimidad el Recital de Grado – Audición Pública y recomienda se otorgue “**MENCIÓN MERITORIA**”, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

- El estudiante presentó un recital de grado que destaca ampliamente por su excelencia artística, dominio escénico y solidez conceptual, evidenciando una coherencia ejemplar entre su propuesta interpretativa y el contenido de su trabajo de grado. La calidad mostrada tanto en el recital privado como en el recital público da cuenta de un proceso formativo riguroso y de una madurez interpretativa que supera las expectativas del nivel de pregrado.
- El recital incluyó repertorio en diversos idiomas y abarcó múltiples estilos musicales, desde lo académico, el jazz, hasta músicas de corte nacionalista, demostrando un amplio rango expresivo y una versatilidad técnica destacable. Su interpretación se caracteriza por una afinación precisa, dicción clara, manejo refinado de matices, y un notable uso del cuerpo y la postura escénica como herramientas expresivas, aspectos abordados teóricamente en su trabajo escrito.
- La tesis presentada toma forma en un artículo académico que reflexiona sobre la importancia de la postura corporal y la seguridad escénica como componentes esenciales en la interpretación vocal. Este trabajo combina elementos auto etnográficos, entrevistas, y el análisis de tres estudios de caso con estudiantes que implementan la propuesta metodológica del propio estudiante, como su docente guía. La investigación aporta una mirada práctica y pedagógica de gran valor al campo de la interpretación vocal.
- Durante su presentación, Jhon Fernando logró conectar con el público de manera natural y cercana, mostrando un carisma escénico y un sentido del humor afable, cualidades que fortalecen su performance. Su narración sobre

RESOLUCIÓN No. 051 2025

Noviembre 19 de 2025



“POR MEDIO DE LA CUAL SE CONCEDE MENCIÓN MERITORIA AL RECITAL DE GRADO DEL ESTUDIANTE JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ DEL PLAN ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO DEL CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA” DE BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE”.

el contexto y significado de cada obra fluyó con claridad y emotividad, contribuyendo a una experiencia estética enriquecedora.

Que de acuerdo con lo anterior y por el compromiso demostrado a través de todo su proceso formativo, el Consejo de Facultad del Conservatorio “Antonio María Valencia”, avala la recomendación del Jurado Evaluador y solicita al Consejo Académico el otorgamiento de la **MENCIÓN MERITORIA** al Recital de Grado, Audición Pública presentado por el estudiante JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ.

Que por lo anterior, el Consejo Académico por unanimidad,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar **MENCIÓN MERITORIA** al Recital de Grado – Audición Pública, presentado por el estudiante JHON FERNANDO ZAPATA FERNÁNDEZ del Plan Especial de Profesionalización del Programa en Interpretación Musical – Canto.

ARTÍCULO SEGUNDO: Entregar la presente **MENCIÓN MERITORIA** en nota de estilo al estudiante en su graduación.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Santiago de Cali, a los diecinueve (19) días del mes de noviembre de 2025.


JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector - Presidente
CONSEJO ACADÉMICO


DIANA ROCÍO MORENO O.
Secretaria
CONSEJO ACADÉMICO

Elaboró: Diana Rocio Moreno Orozco- Secretaria Consejo Académico

Revisó y aprobó: Maestra Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones. 