

	CONVOCATORIA ABIERTA	Código: GH.710.031.03.04
		Fecha: 20/09/2011
		Versión: 02
		Página: 1 de 1

CONVOCATORIA ABIERTA 2024 PARA PROVEER UN CARGO DE TRABAJADOR OFICIAL

La Rectoría del Instituto Departamental de Bellas Artes ordena la apertura de la convocatoria para proveer el cargo de Músico Clase C – Oboe de la Banda Departamental conforme los términos establecidos en la Resolución No. 045 DE 2024. El aspirante que resulte seleccionado será vinculado como trabajador oficial del Instituto Departamental de Bellas Artes, establecimiento público del orden departamental con un contrato a término de un año.

TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA

1) INFORMACIÓN GENERAL DEL CARGO A PROVEER: Músico Clase C - OBOE

I. PARTE GENERAL	
Denominación del cargo:	Músico Clase C -
Categoría Salarial	01
No. de Cargos:	TRECE (13)
Dependencia:	Grupos Artísticos Profesionales – Banda Departamental
Cargo del Jefe Inmediato:	Profesional Universitario – Director de Banda
II. PROCESO MISIONAL DE PROYECCIÓN SOCIAL –AREA: BANDA DEPARTAMENTAL	
III. PROPOSITO DEL CARGO	
Interpretar las obras seleccionadas con el fin de contribuir al desarrollo de la cultura musical universal, latinoamericana y colombiana, que permitan elevar su nivel técnico y artístico y contribuyan al cumplimiento de los planes, programas y proyectos, acordes a la misión, visión, objetivos y las funciones institucionales.	
IV. FUNCIONES GENERALES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiar las partituras asignadas para llevarlas debidamente preparadas a los ensayos, conciertos y demás presentaciones. 2. Conservar en buen estado salvo deterioro natural los instrumentos y útiles a cargo bien sean de su propiedad o de la entidad. 3. Participar con la oportunidad y las exigencias establecidas, en todas las actividades propias del grupo como ensayos, funciones, conciertos y demás programadas por el superior inmediato o por la entidad, 4. Representar a la entidad en todas las actividades programadas, cuidando la buena imagen institucional. 5. Dedicar el tiempo adicional requerido para perfeccionamiento en el manejo del instrumento cuando el Director lo determine. 6. Aplicar el Sistema de Gestión Documental, de acuerdo al manual adoptado por la entidad. 7. Ejercer el autocontrol en todas las funciones que le sean asignadas, atendiendo las políticas institucionales. 8. Las demás funciones asignadas por la autoridad competente de acuerdo con el nivel, la naturaleza y el área de desempeño del cargo. 9. Actuar con ética y transparencia en todas las situaciones en el ejercicio de sus obligaciones 	
V. CONOCIMIENTOS BASICOS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de producción musical. 2. Software relacionado 3. Metodologías de Diseño de proyectos y Gestión Cultural 	

	CONVOCATORIA ABIERTA	Código: GH.710.031.03.04
		Fecha: 20/09/2011
		Versión: 02
		Página: 2 de 1

VI.COMPETENCIAS COMPORTAMENTALES	
COMUNES	POR NIVEL JERÁRQUICO
Orientación a Resultados Orientación al Usuario y al Ciudadano Transparencia Compromiso con la Organización	Aprendizaje continuo Experiencia Profesional Trabajo en Equipo y colaboración Creatividad e Innovación
VII.REQUISITOS DE ESTUDIO Y EXPERIENCIA	
ESTUDIO	EXPERIENCIA
Título Profesional en áreas del conocimiento Bellas Artes, Núcleo Profesional Música	Doce (12) meses de experiencia profesional de relacionada en agrupaciones profesionales y/o universitarias.
<u>ASIGNACIÓN BÁSICA MENSUAL : \$3.035.419 (Valor Año 2023)</u>	

2) DISPOSICIONES GENERALES DEL PROCESO DE SELECCIÓN:

- 2.1 El proceso de selección del aspirante a ocupar el cargo de Músico Clase C de la Banda Departamental se surtirá en las siguientes etapas: Convocatoria, inscripciones, revisión de la documentación, evaluación de videos, conformación de lista de admitidos, Audición, entrevista, examen médico de ingreso.
- 2.2 El aspirante deberá llenar el formulario de inscripción con el cual acepta los términos de la presente convocatoria.
- 2.3 El aspirante debe manifestar bajo la gravedad de juramento que no se encuentra incurso en las causales de inhabilidad e incompatibilidades y conflictos de intereses, consagradas en el Constitución Nacional y la ley; la omisión a dicha manifestación conlleva a la exclusión del concurso.
- 2.4 El aspirante acepta, con la inscripción a la presente convocatoria el medio de divulgación durante el concurso es la página de la institución en vínculo de convocatorias, en la cual reposará toda la información del concurso.
- 2.5 Los recursos proceden en única instancia, contra la lista de elegibles y contra la lista definitiva los cuales deberán interponerse en los correos señalados en la presente convocatoria y la respuesta será remitida al correo electrónico informado en la inscripción.
- 2.6 La información suministrada en las hojas de vida, tienen carácter de datos reservados y están protegidos de conformidad con lo establecido en el numeral 3 del artículo 24 de la Ley 1755 de 2015.
- 2.7 Con la inscripción el aspirante acepta que el medio de notificación durante el proceso de selección es el correo electrónico para efectos de actos administrativos de carácter particular y concreto, en consecuencia, será responsabilidad del aspirante verificar que la cuenta de correo electrónico ingresada sea la correcta, se encuentre activa y cuente con acceso, así mismo, será su responsabilidad la verificación de los correos en las diferentes bandejas.
- 2.8 Se presume la veracidad de la información suministrada, en virtud del principio de buena fe; en caso de detectarse alguna alteración o anomalía en la información registrada, serán compulsadas copias a las autoridades correspondientes.

3) INSCRIPCIÓN: Podrán inscribirse al presente concurso Departamental de Bellas Artes, los nacionales colombianos que cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria. Los interesados deberán inscribirse en las fechas determinadas, llenando el formato único de inscripción del instituto departamental de Bellas Artes y remitirlo con los documentos exigidos en la presente convocatoria en formato PDF al correo

	CONVOCATORIA ABIERTA	Código: GH.710.031.03.04
		Fecha: 20/09/2011
		Versión: 02
		Página: 3 de 1

PARÁGRAFO PRIMERO: No se aceptan inscripciones ni envío de documentos a correos distintos al señalado en la presente convocatoria, ni por fuera de los plazos estipulados.

PARÁGRAFO SEGUNDO: La persona seleccionada deberá presentar los documentos en físico en la Gestión Humana del Instituto Departamental de Bellas Artes.

4) DOCUMENTOS REQUERIDOS:

- 4.1 FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. Corresponde al formato de inscripción firmado.
- 4.2 HV. FUNCIÓN PÚBLICA.
- 4.3 COPIA DE CÉDULA de ciudadanía colombiana
- 4.4 CERTIFICADO DE RESOLUCIÓN LIBRETA MILITAR. Conforme el artículo 42 de la ley 1861 de 2017.
- 4.5 Menores de 24 años, primer empleo: se requiere certificación provisional en línea que acredite el trámite de su situación militar;
- 4.6 Mayores de 24 y menores de 50 años: se requiere certificación provisional en línea que acredite el trámite de su situación militar
Una vez ingresen, en cumplimiento del art. 42 de la ley 1861 de 2017, tendrán un plazo de 18 meses para normalizar su situación. Para mayores de 50 no es obligatorio conforme la ley 48 de 1993 presentar el documento.
- 4.7 TÍTULOS ACADÉMICOS. Copia de los diplomas de los títulos obtenidos debidamente escaneados y las respectivas convalidaciones del Ministerio de Educación Nacional que además para su validez deberán estar apostillados o legalizados y traducidos al idioma español, de acuerdo con los requerimientos establecidos en la Resolución No. 10547 del 14 de diciembre de 2018 del Ministerio de Relaciones Exteriores o la norma que la modifique o sustituya, dicha información se debe relacionar en orden ascendente de fecha en la cual se obtuvieron.
- 4.8 CERTIFICACIONES LABORALES. Debe contener los certificados laborales expedidos por el funcionario competente de las entidades oficiales o privadas con las cuales estuvo o está vinculado, conforme el perfil de la presente convocatoria.

Se presume la veracidad de la información suministrada, en virtud del principio de buena fe; en caso de detectarse alguna alteración o anomalía en la información registrada, se compulsarán copias a las autoridades correspondientes.

Las certificaciones que no reúnan las condiciones anteriormente señaladas no serán tenidas como válidas y en consecuencia, no serán valoradas. Las certificaciones que no sean legibles o presenten tachones o enmendaduras se entenderán como no entregadas, por lo que no serán tenidas en cuenta.

Los documentos deben estar escaneados y remitidos en archivos PDF, en un solo correo.

5. REVISIÓN DE DOCUMENTOS Y VIDEOGRABACIÓN - PRESELECCIÓN:

Una vez terminada la etapa de inscripciones, el área de Gestión Humana, realizará la revisión de la documentación para el cumplimiento de los requisitos de estudios y experiencia de los aspirantes inscritos en la convocatoria y la verificación de inhabilidades e impedimentos la cual tendrá un peso en la presente

El jurado externo mismo que practicará la prueba de selección, revisará la videograbación de preselección para determinar los aspirantes que pasan a las siguientes etapas, cuya

	CONVOCATORIA ABIERTA	Código: GH.710.031.03.04
		Fecha: 20/09/2011
		Versión: 02
		Página: 4 de 1

valoración será de 1 a 10 puntos; pasará a la siguiente etapa quien obtenga una calificación superior a 8.

6. CONFORMACIÓN DE LISTAS DE ADMITIDOS: Finalizadas las etapas de Inscripciones y Análisis de la documentación, la Gestión Humana elaborará y publicará las listas de Admitidos y no admitidos.

Contra la lista de admitidos procederá el recurso de reposición, el cual se debe interponer dentro del término establecido en el cronograma.

7. APLICACIÓN DE PRUEBAS: La institución realizará una preselección por video, una prueba de conocimientos escrita y 1 audición presencial, las cuales tendrán el carácter de eliminatorio.

Estas se surtirán en dos etapas:

Parágrafo primero: Se evaluarán los videos enviados mediante enlace de Youtube, en modo Oculito, de un video interpretando el repertorio indicado en esta convocatoria.

El video debe ser grabado de manera continua durante todos los fragmentos (sin cortes) y con buenas condiciones de luz y sonido.

El video deberá estar marcado con el nombre del aspirante.

Quienes resulten preseleccionados en esta etapa, serán convocados a pruebas presenciales.

Parágrafo segundo: La prueba de conocimientos escrita será realizada por el área de Gestión Humana con la cual se evaluarán los conocimientos básicos y las competencias comportamentales exigidas para el cargo cuyo puntaje se evaluará sobre 100 y deberá tener como puntaje mínimo 80 puntos para pasar a la prueba técnica, para lo cual la Gestión Humana publicará la respectiva lista.

Parágrafo tercero: La Audición será evaluada por tres jurados externos sobre un puntaje de 100 puntos. El peso total evaluado será del 60%. Al finalizar la prueba el jurado realizará la entrega de la evaluación en planilla separada a la Gestión Humana.

TIPO DE PRUEBA	CONTENIDO
Preselección por Video	Repertorio OBOE Ronda 1 – Video -W.A. Mozart: Concierto para Oboe en Do Mayor (C. 32-97) -G. Rossini: Overture la scala di seta - G. Bizet: Sinfonía 1- II Movimiento. - Piotr Ilich Tchaikovsky – Sinfonía 4 – Movimiento II

	CONVOCATORIA ABIERTA	Código: GH.710.031.03.04
		Fecha: 20/09/2011
		Versión: 02
		Página: 5 de 1

Prueba de Conocimientos escritos	
Audición Presencial:	Repertorio: OBOE Ronda 2 – Audición presencial. -Nicolai Rimsky-Korsakov: Fragmento de Scheherezade -Pedro Morales Pino: Fragmento de Fantasía sobre Motivos Colombianos - Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (Fragmentos señalados) - -Adolfo Mejía Navarro: Cumbia - Pequeña Suite. (Letra D a Letra I) - Fragmento a primera Vista

8. LOS INSTRUMENTOS DE SELECCIÓN Y PONDERACIÓN QUE SE UTILIZARÁN SERÁN:

Prueba conocimientos básicos esenciales	10
Prueba técnica	75
Prueba Psicotécnica, requisito	5
Entrevista con el Rector	10


Parágrafo primero: Los resultados se ordenarán en estricto de mayor a menor puntaje, siendo elegido quien obtenga el mayor puntaje.

Parágrafo segundo: El puntaje mínimo total obtenido para ocupar el cargo deberá ser 85 puntos.

Parágrafo tercero: En los antecedentes laborales se tiene en cuenta únicamente las actividades relacionadas con el cargo, desempeñadas en las empresas o entidades donde haya prestado sus servicios.

9. CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	FECHA	DESCRIPCION	LUGAR/ MEDIO
Publicación de Convocatoria	Lunes 06 de Febrero	Amplia difusión	Redes institucionales https://www.instagram.com/reel/C2_CHLCO8h5/?igsh=em9xb3drb3VsdWVp
			https://www.facebook.com/BellasArtesCalí?mibextid=LQQJ4d
			Página oficial https://bellasartes.edu.co/
			Correo electrónico

 BELLAS ARTES <small>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE</small>	CONVOCATORIA ABIERTA		Código: GH.710.031.03.04
			Fecha: 20/09/2011
			Versión: 02
			Página: 6 de 1
ACTIVIDAD	FECHA	DESCRIPCIÓN	LUGAR/ MEDIO
Inscripciones	Desde el 06 de Febrero hasta el Lunes 04 de Marzo, a las 11:59 pm	Inscripción vía correo electrónico	<i>convocatoriabd@bellasartes.edu.co</i>
Verificación de cumplimiento de requisitos	Del 05 al 07 de Marzo	Verificación de cumplimiento de los requisitos de la convocatoria. Preselección por Video.	<i>convocatoriabd@bellasartes.edu.co</i>
Publicación de lista de personas para citación a pruebas presenciales.	Jueves 07 de Marzo	Conformación de lista de personas que serán citadas para pruebas.	Correo electrónico.
Aplicación de prueba de conocimientos generales	Lunes 11 de Marzo	Aplicación prueba de conocimientos 09:00 am	Salón 401 – Edificio C.A.M.V. Instituto Departamental de Bellas Artes Cali.
Audición Presencial.	Lunes 11 de Marzo	Audición presencial 03:00 p m a 07:00 pm	Sala de Música de Cámara – Instituto Departamental de Bellas Artes Cali.
Publicación de resultados	Miércoles 13 de Marzo		Redes institucionales- Página oficial – Correo electrónico
Citación a prueba psicotécnica – Examen médico	Entre el 13 y 15 de Marzo		Gestión Humana
Inicio de vinculación	18 de Marzo de 2024		

Los términos del presente cronograma son susceptibles de modificación.

En caso de imposibilidad de vinculación deberá manifestarlo inmediatamente al momento de la notificación.

10. ETAPA DE EXAMEN MÉDICO DE INGRESO. Previo al ingreso, se realizará el médico ocupacional de ingreso, para determinar las condiciones de salud del trabajador antes de su contratación, en función de las condiciones de trabajo a las que estaría expuesto, acorde con los requerimientos de las tareas y el perfil del cargo. La institución comunicará a través de correo electrónico el lugar y la hora en la que se practicará el examen.

11. REQUISITOS PREVIOS PARA LA FIRMA DEL CONTRATO: El trabajador oficial previo a la firma del contrato deberá registrarse en el SIGEPII aportando como soportes los documentos suministrados al Instituto Departamental de Bellas Artes durante la convocatoria.

13. DECLARATORIA DESIERTA EL CONCURSO: La convocatoria será declarada desierta cuando ocurre cualquiera de las siguientes situaciones:

- a. Cuando no haya inscritos.

	CONVOCATORIA ABIERTA	Código: GH.710.031.03.04
		Fecha: 20/09/2011
		Versión: 02
		Página: 7 de 1

- b. Cuando ningún postulado cumpla los requisitos mínimos establecidos en esta convocatoria.
- c. Cuando obtenga menor puntaje del establecido en las Bases de la convocatoria.

14. CAUSALES DE EXCLUSIÓN. Son causales generales de la convocatoria, las siguientes:

- 14.1. Presentar documentos falsos o adulterados u omitir información para su inscripción.
- 14.2. No presentarse a la aplicación de las pruebas y entrevistas sin causa justificada.
- 14.3. Presentarse en estado de embriaguez o bajo efectos de sustancias psicoactivas a las entrevistas.
- 14.4. Encontrarse o incurrir en causales de inhabilidad o incompatibilidad, impedimento o conflicto de intereses.

Las anteriores causales de exclusión serán aplicadas al aspirante en cualquier momento durante la convocatoria cuando se compruebe su ocurrencia, sin perjuicio de las acciones judiciales o administrativas a que haya lugar.

En caso de justificación de inasistencia a las pruebas y entrevistas su reasignación quedará a criterio del Director de la Banda.



JOSÉ ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
 Rector

Vo.Bo. Gestión Humana y la abogada designada (Diana Isabel, Nohora) *Emp*