

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA EDITORIAL DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN 2026-2027

La Convocatoria editorial de resultados de investigación 2026-2027 recibió en total tres (3) propuestas bibliográficas, categorizadas de la siguiente manera:

- **Libro resultado de investigación:** una (1) propuesta.
- **Libro de formación:** dos (2) propuestas.

Teniendo en cuenta lo establecido en el numeral 10 de los [términos de referencia de la convocatoria](#), y dado que no se sometieron propuestas en las siguientes categorías: **libro de divulgación de investigación y/o compilación de divulgación, libro resultado de investigación-creación y libro derivado de tesis de posgrado con mención meritoria o laureada**, dichas categorías se declaran desiertas.

De las tres (3) propuestas presentadas, una (1) pertenece a la Facultad de Música - Conservatorio Antonio María Valencia; y dos (2) a la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas. No se presentaron propuestas pertenecientes a la Facultad de Artes Escénicas.

En la sesión del Comité Editorial Institucional del 05 de junio de 2026, tras verificar el cumplimiento de los criterios de similitud y forma, el envío de los documentos solicitados y los criterios editoriales de preselección, se conceptuó que las tres (3) propuestas cumplían a cabalidad con los requisitos mínimos exigidos para ser enviadas a evaluación con pares externos. Esta evaluación se llevó a cabo bajo la modalidad de doble ciego para garantizar la objetividad del proceso.

Los pares evaluadores, tras declarar no tener conflicto de intereses respecto a la propuesta evaluada, utilizaron las rúbricas de evaluación suministradas por el Fondo Editorial para emitir un concepto cuantitativo y cualitativo, lo que arrojó un puntaje promedio para cada propuesta.

En la sesión del Comité Editorial institucional realizada el 03 de agosto de 2026, los miembros del comité, tras revisar los resultados de cada evaluación, debatir sobre el número de libros a publicar (uno por categoría), y teniendo en cuenta que se declararon desiertas las categorías antes mencionadas, decidieron por unanimidad aceptar para publicación las tres (3) propuestas bibliográficas, que son las siguientes:

Propuesta bibliográfica	Categoría	Autor(as)	Facultad
DIÁLOGOS CON AGUSTÍN BARRIOS: Cinco estudios para guitarra Nivel medio I / COLECCIÓN: Diálogos / ESTUDIOS PARA GUITARRA: Serie No3.	Libro de formación	Gustavo Adolfo Niño Castro	Conservatorio Antonio María Valencia
Travelling operarias y gestos situados	Libro resultado de investigación	Mónica Sofía Restrepo Herrera	Artes Visuales y Aplicadas
Escenografías de la investigación-creación: trayectorias, metodologías y transferencias del Semillero Collatio	Libro de formación	Anika Mora Coral y Andrés Peñaranda	Artes Visuales y Aplicadas

Agradecemos a las profesoras y profesores que acogieron la invitación a participar de ésta convocatoria, y alentamos a la comunidad académica a continuar desarrollando y perfeccionando sus productos bibliográficos para participar en futuras ediciones.

Santiago de Cali, 03 de agosto de 2026.

Cordialmente,



DORA INÉS RESTREPO PATIÑO

Presidenta del Fondo Editorial Bellas Artes
Vicerrectora Académica y de Investigaciones

Proyectó y elaboró: Daniela Ramírez Rojas, Contratista Apoyo Editorial