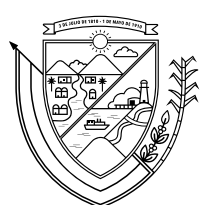
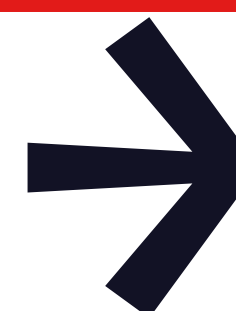


GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



**Bellas Artes**  
Institución Universitaria  
del Valle del Cauca

# Bellas Artes



**en cifras**



## Cuerpo Directivo

José Albeiro Romero Ceballos

**Rector**

Jenny Liceth Márquez Flórez

**Vicerrector Administrativo y Financiero**

Dora Inés Restrepo Patiño

**Vicerrector Académico y de Investigaciones**

Oswaldo Alfonso Hernández Dávila

**Decano Facultad De Artes Escénicas**

Alberto Campuzano Sánchez

**Decano Facultad de Artes Visuales y Aplicadas**

Neiver Francisco Escobar Domínguez

**Decano Facultad Conservatorio Antonio María**

Lina Marcela Martínez

**Jefe Asesora Planeación**



## Presentación

Actualmente, la información es la base para la toma de decisiones frente a aspectos claves que permitan el mejoramiento del servicio de las entidades; por tal motivo, se hace necesario centralizar y organizar los datos en un proceso de minería que permita su manipulación efectiva y su transformación en información valiosa, esto con el fin de estructurar estrategias dirigidas a la alta calidad y al mejoramiento continuo de la institución. Bellas Artes en cifras, es la estrategia que consolida la data institucional y compila semestralmente la información que apoya la toma de decisiones.



## Misión

El Instituto Departamental de Bellas Artes – Institución Universitaria pública del Valle del Cauca especializada en las artes, diseño y otras disciplinas, con amplia trayectoria y reconocimiento en el desarrollo cultural, social y sostenible a nivel regional; centrada en la formación, la investigación, la creación, innovación y la extensión y proyección social, mediante el desarrollo de procesos educativos, que aportan a la construcción de una sociedad pluralista, tolerante, equitativa, incluyente y participativa.



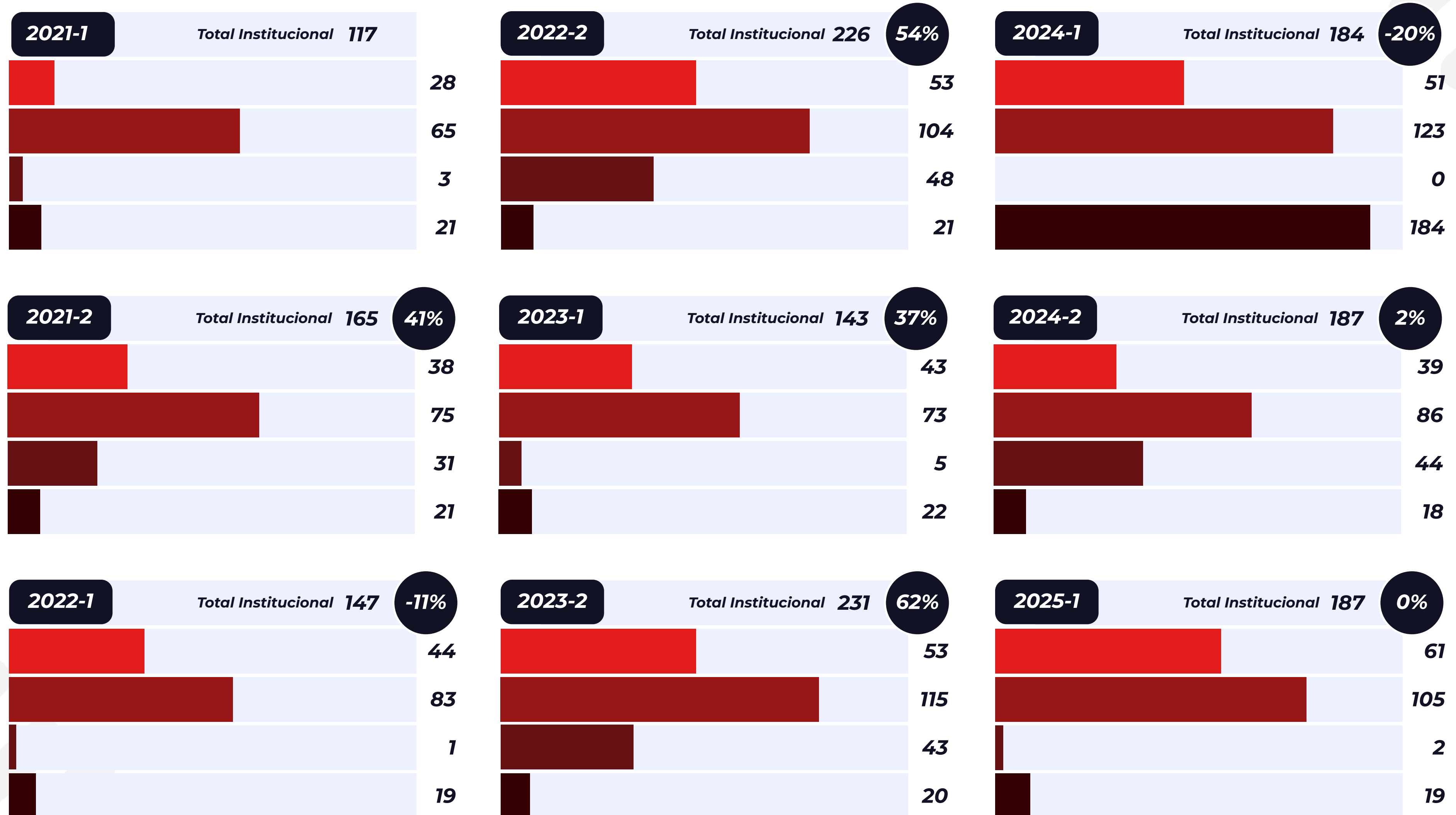
## Misión

El Instituto Departamental de Bellas Artes – Institución Universitaria en el 2026, será una institución innovadora, reconocida por la alta calidad de su oferta formativa, la investigación-creación, la extensión y proyección social, sus procesos organizativos y el impacto en los territorios.



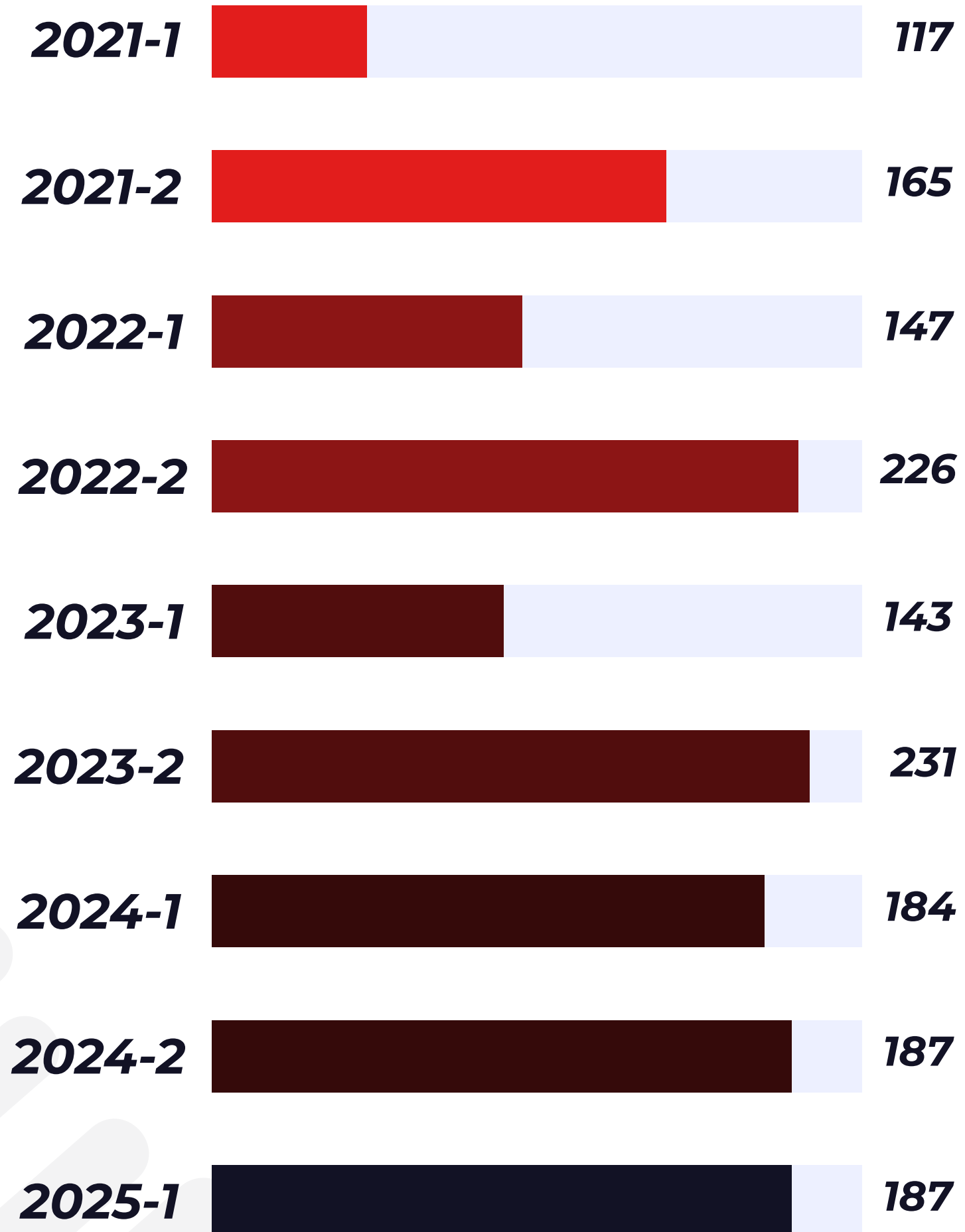
## Número de incritos por programa académico.

Artes plásticas    Diseño Gráfico    Interpretación Musical    Artes Escénicas    Porcentaje De Variación

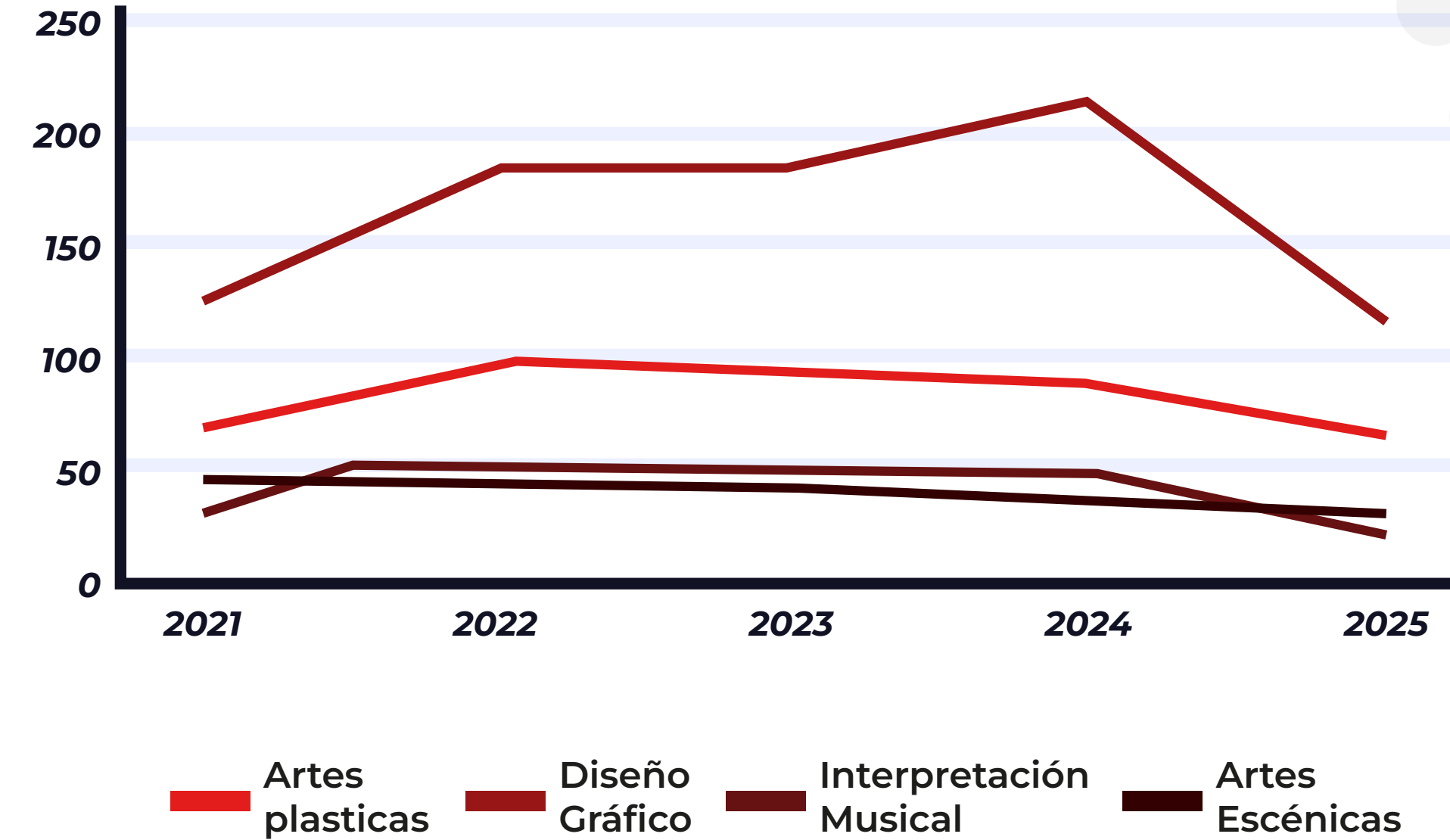




### Cantidad de inscritos en programas de pregrado a nivel institucional.



### Cantidad de inscritos en programas de pregrado por año.





Número de admitidos por programa académico.



### Artes Plásticas

2021-1	21
2021-2	21
2022-1	21
2022-2	23
2023-1	20
2023-2	21
2024-1	21
2024-2	18
2024-2	20



### Diseño Gráfico

2021-1	15
2021-2	16
2022-1	14
2022-2	14
2023-1	14
2023-2	13
2024-1	15
2024-2	15
2024-2	16



Número de admitidos por programa académico.



### Interpretación Musical

2021-1 3

2021-2 23

2022-1 7

2022-2 25

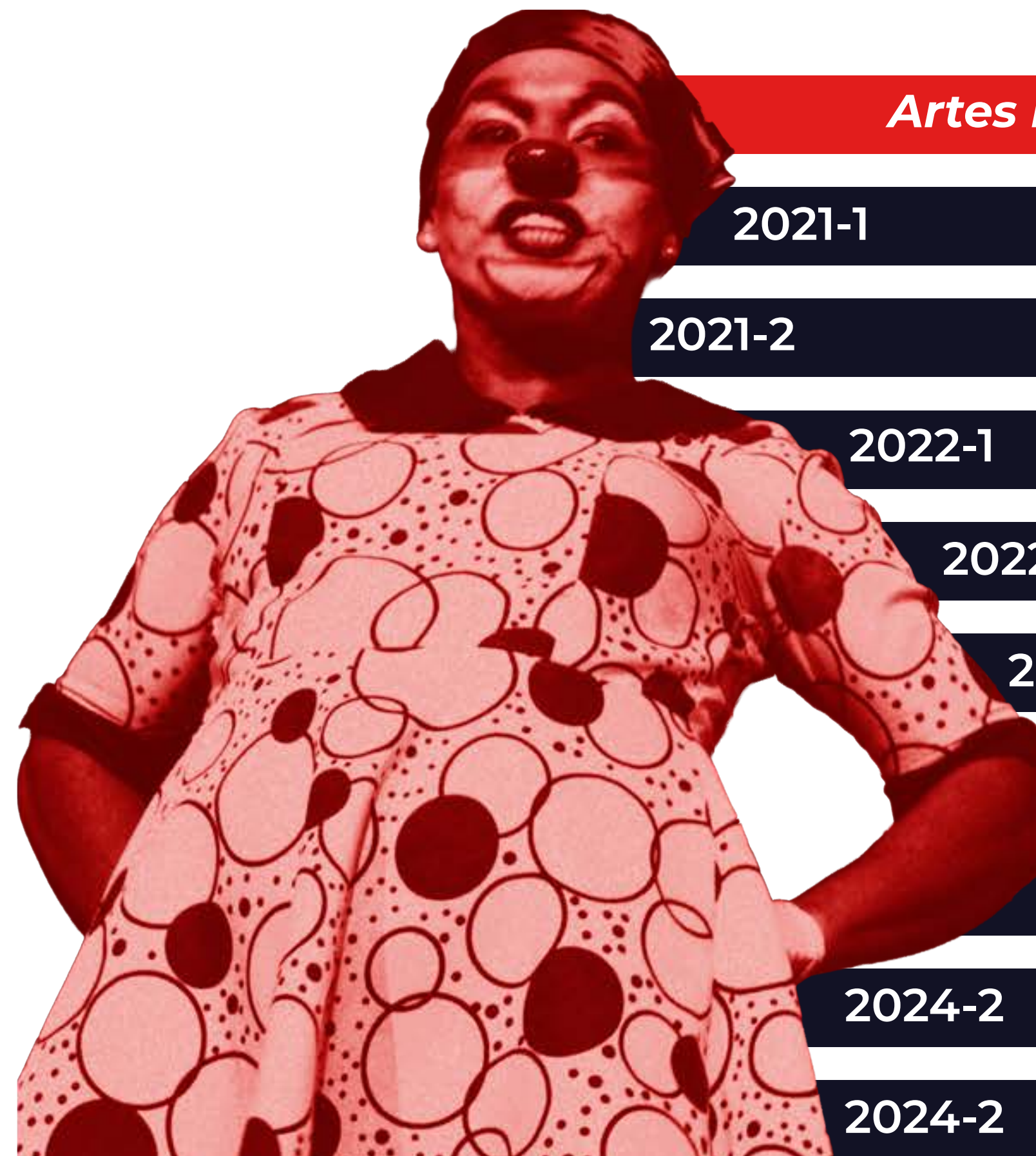
2023-1 5

2023-2 27

2024-1 3

2024-2 32

2024-2 2



### Artes Escénicas

2021-1 15

2021-2 16

2022-1 14

2022-2 14

2023-1 14

2023-2 13

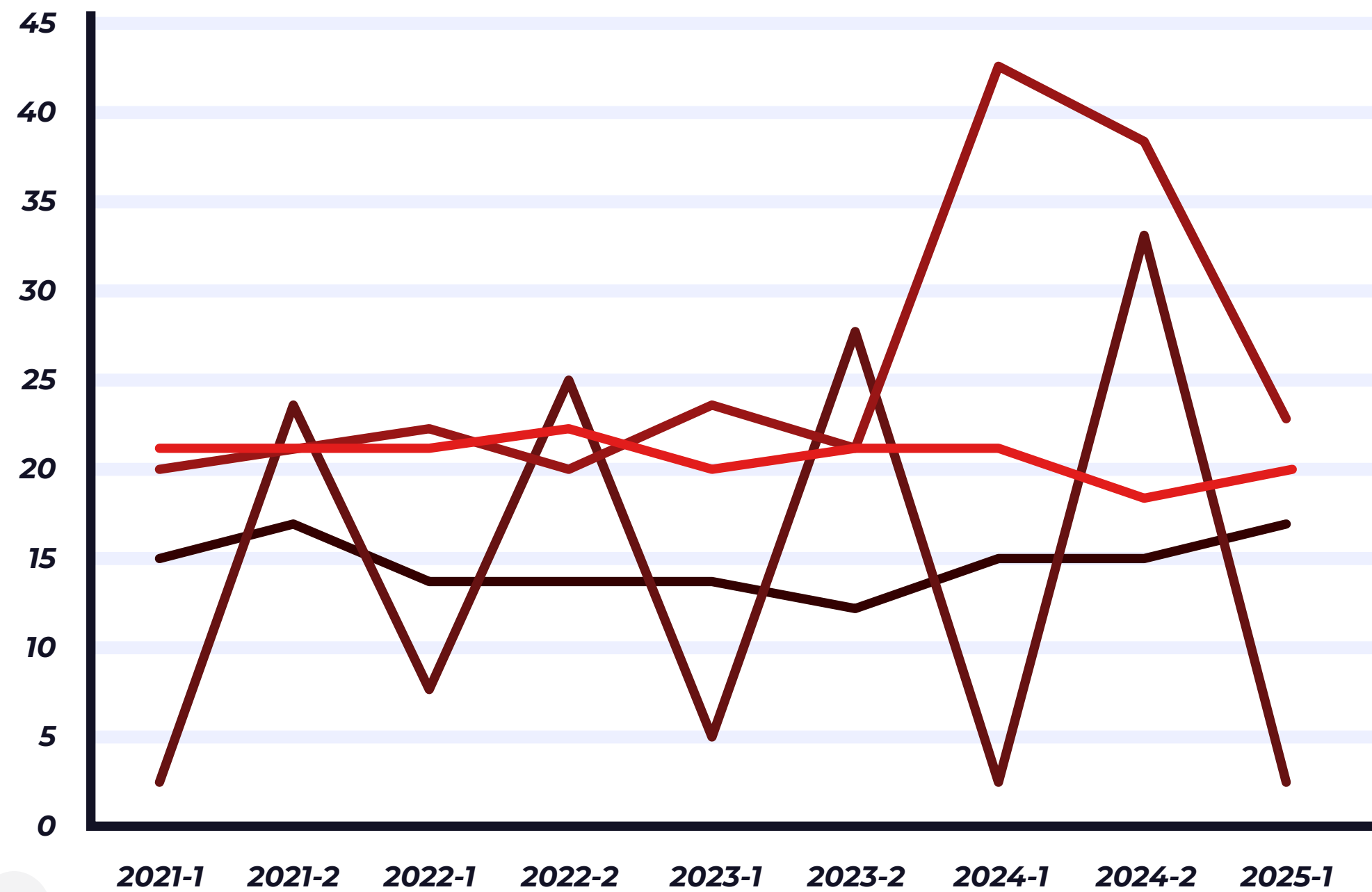
2024-1 15

2024-2 15

2024-2 16

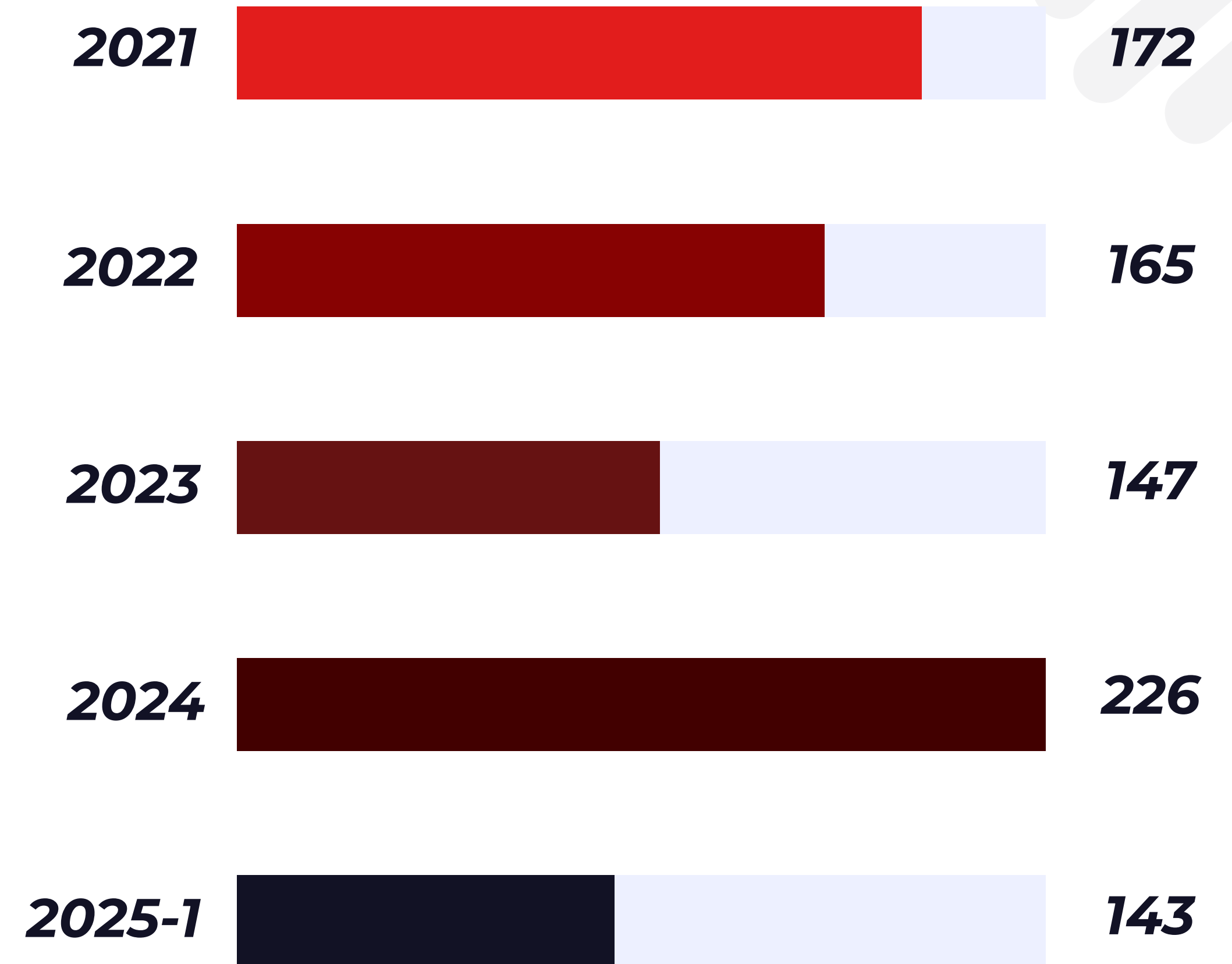


### Número de admitidos a nivel institucional 2021-1 a 2025-1



Artes plásticas    Diseño Gráfico    Interpretación Musical    Artes Escénicas

### Número de admitidos a nivel institucional 2021 a 2025-1 por año.





## Número de estudiantes matriculados por programa académico.



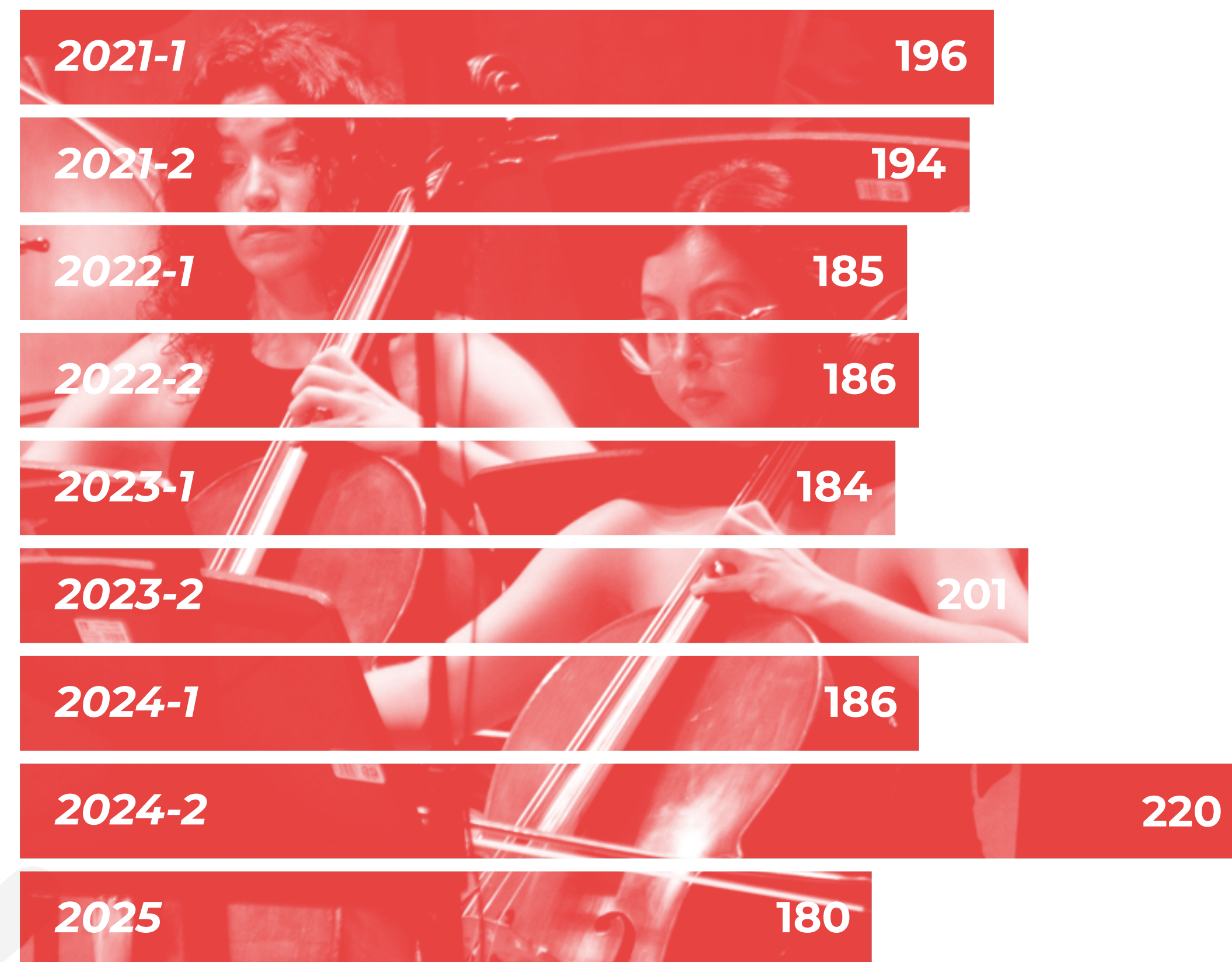
## Artes Plásticas



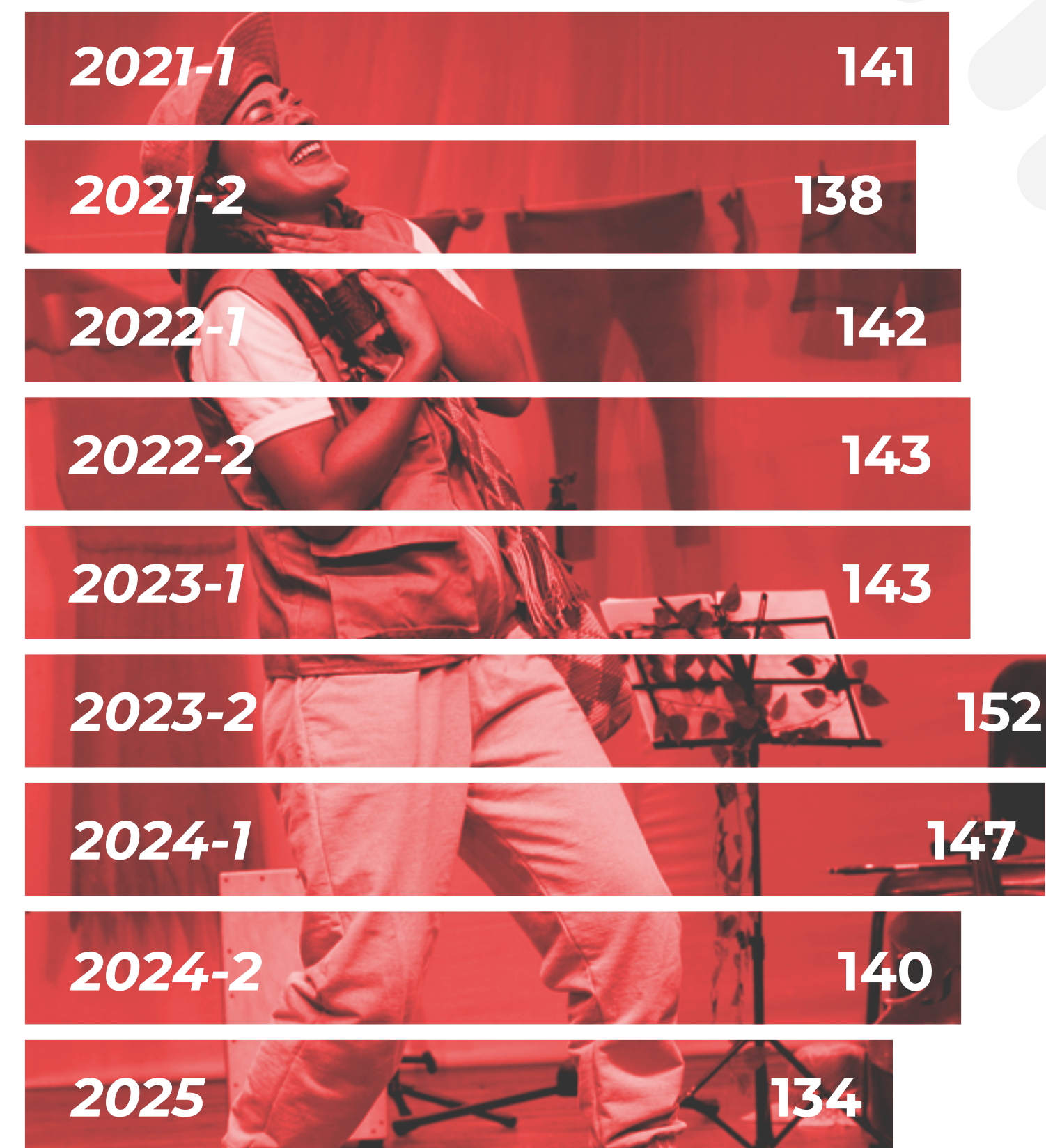
## Diseño Gráfico



Número de estudiantes matriculados por programa académico.



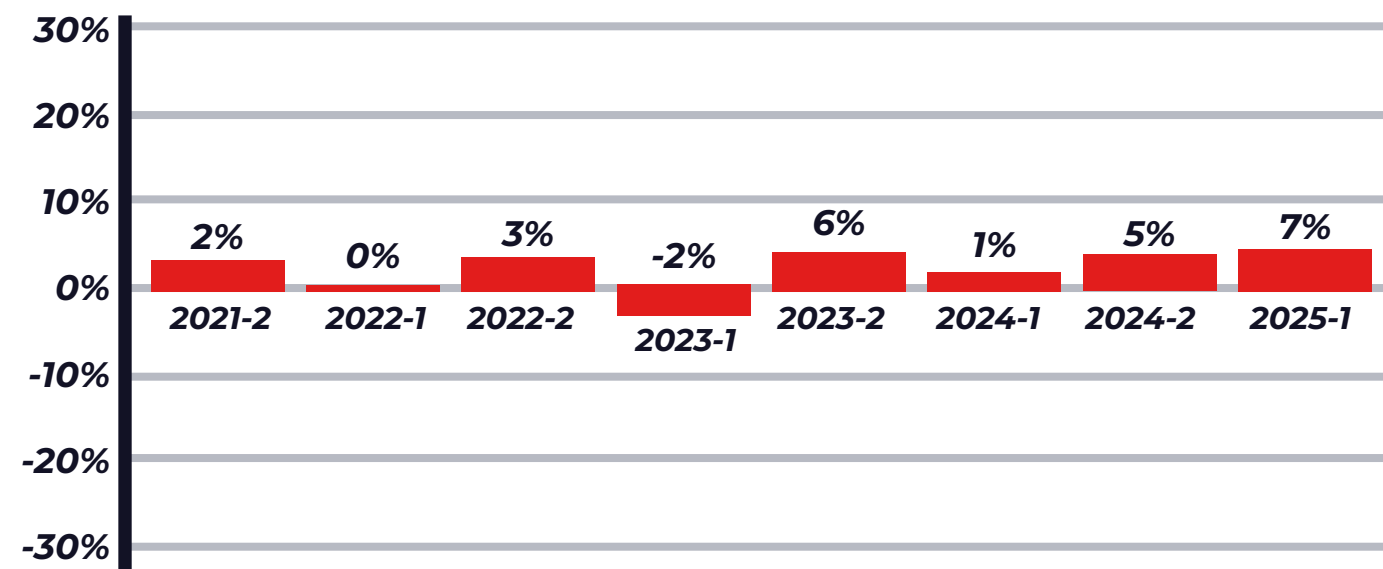
## Intepretación Musical



## Artes Escénicas

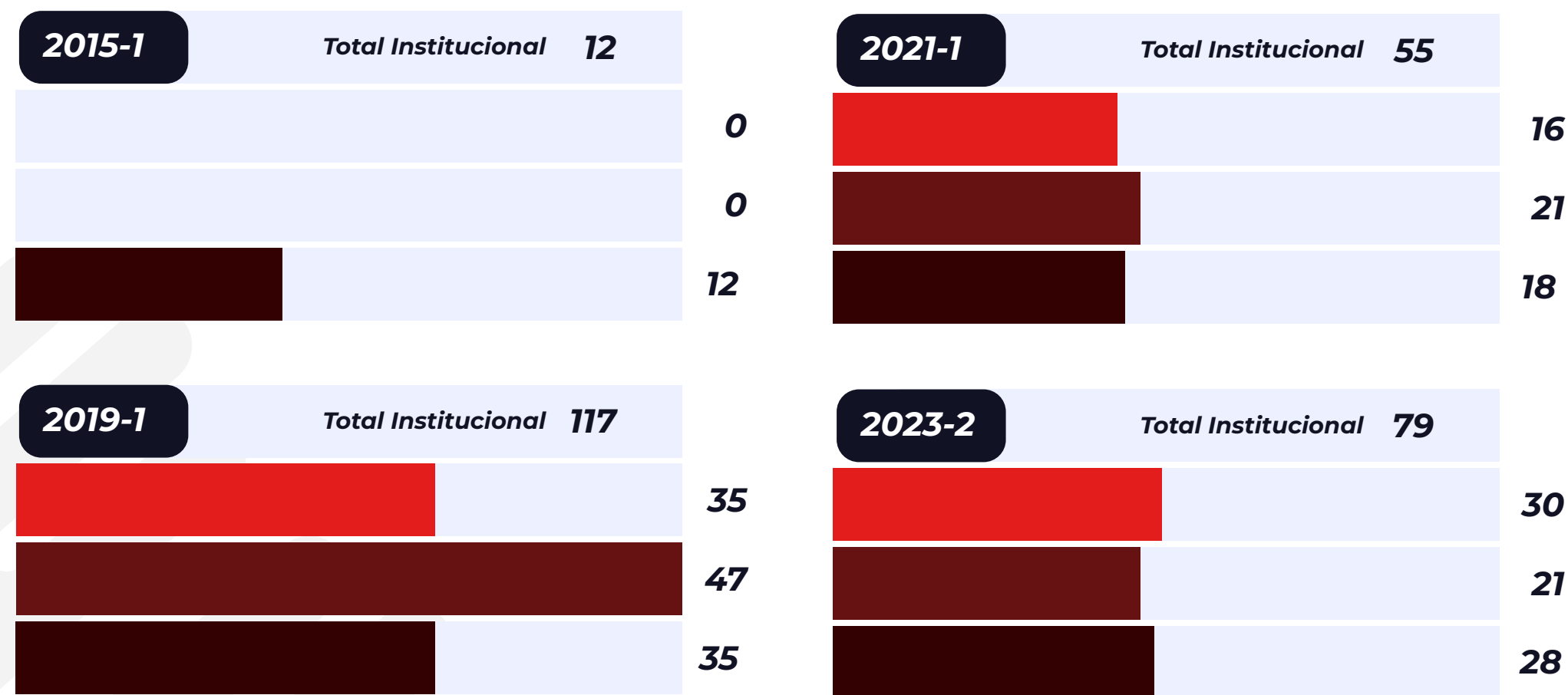


### Porcentaje de variación de matriculados 2021-2025-1 por año.

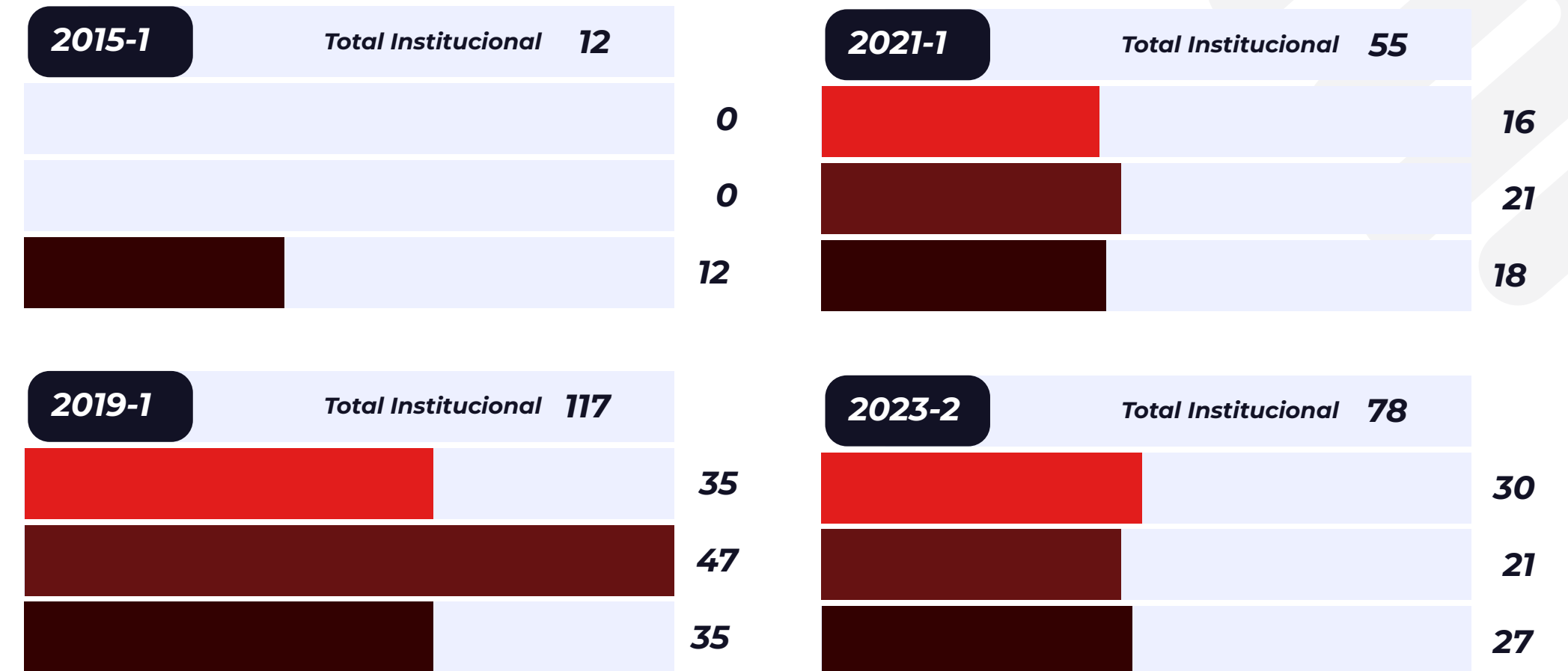


### Número de estudiantes inscritos en programas de profesionalización.

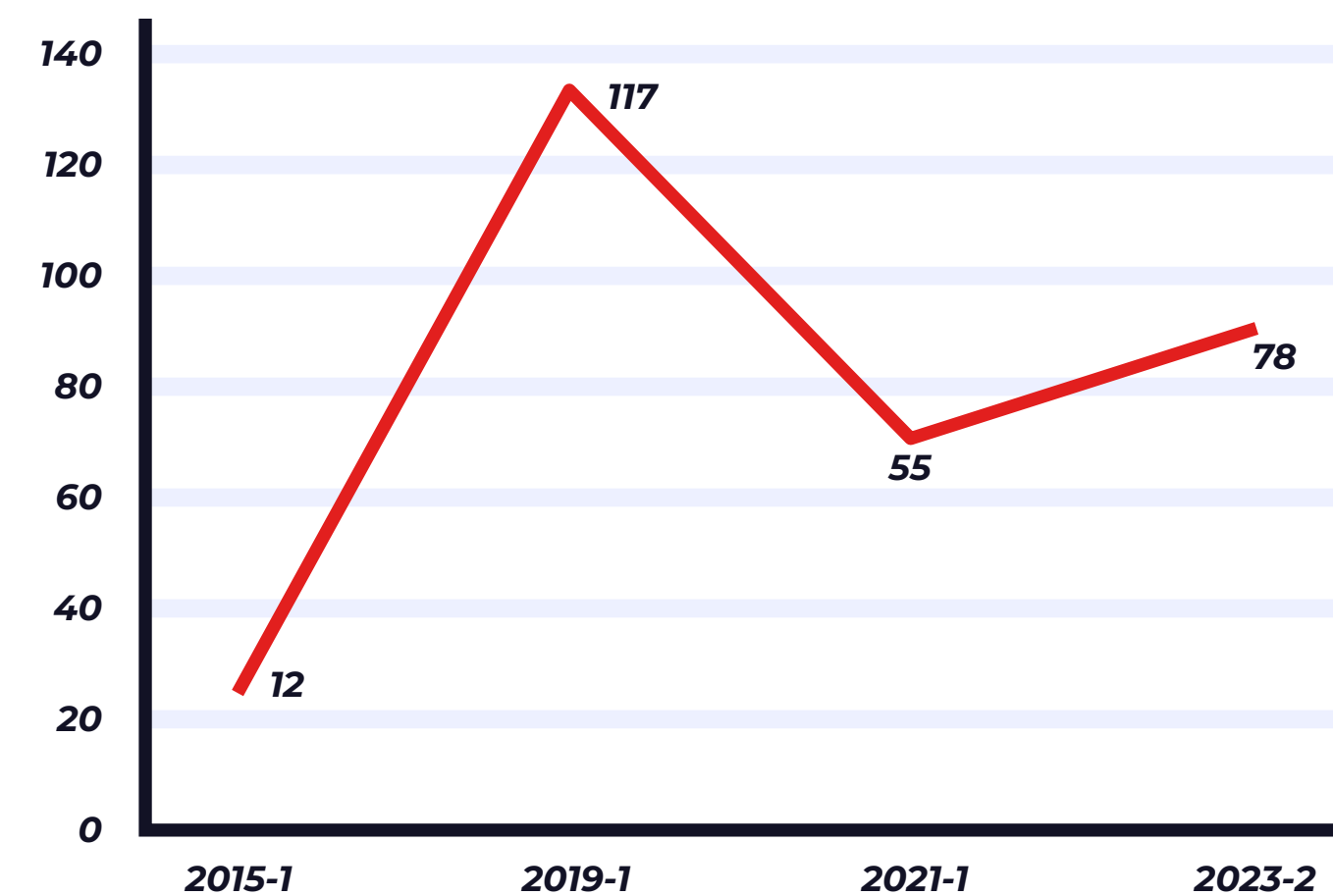
■ Artes plásticas
 ■ Interpretación Musical
 ■ Artes Escénicas



### Número de estudiantes admitidos en programas de profesionalización.



### Cantidad de admitidos en programas de profesionalización.





## Número de estudiantes admitidos en programas de profesionalización.

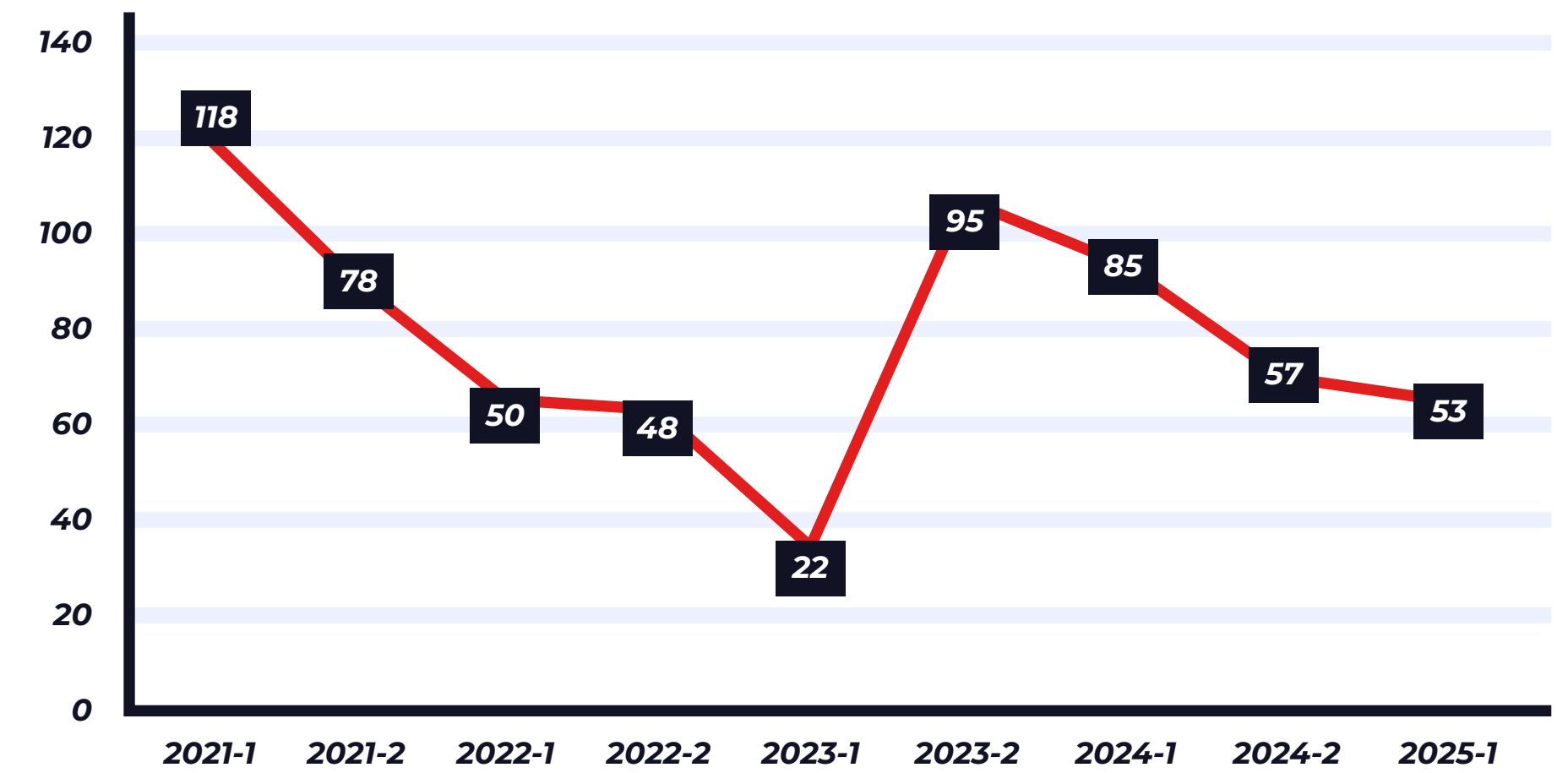
Artes plásticas

Interpretación Musical

Artes Escénicas



## Estudiantes matriculados en programas de profesionalización 2021-2025.



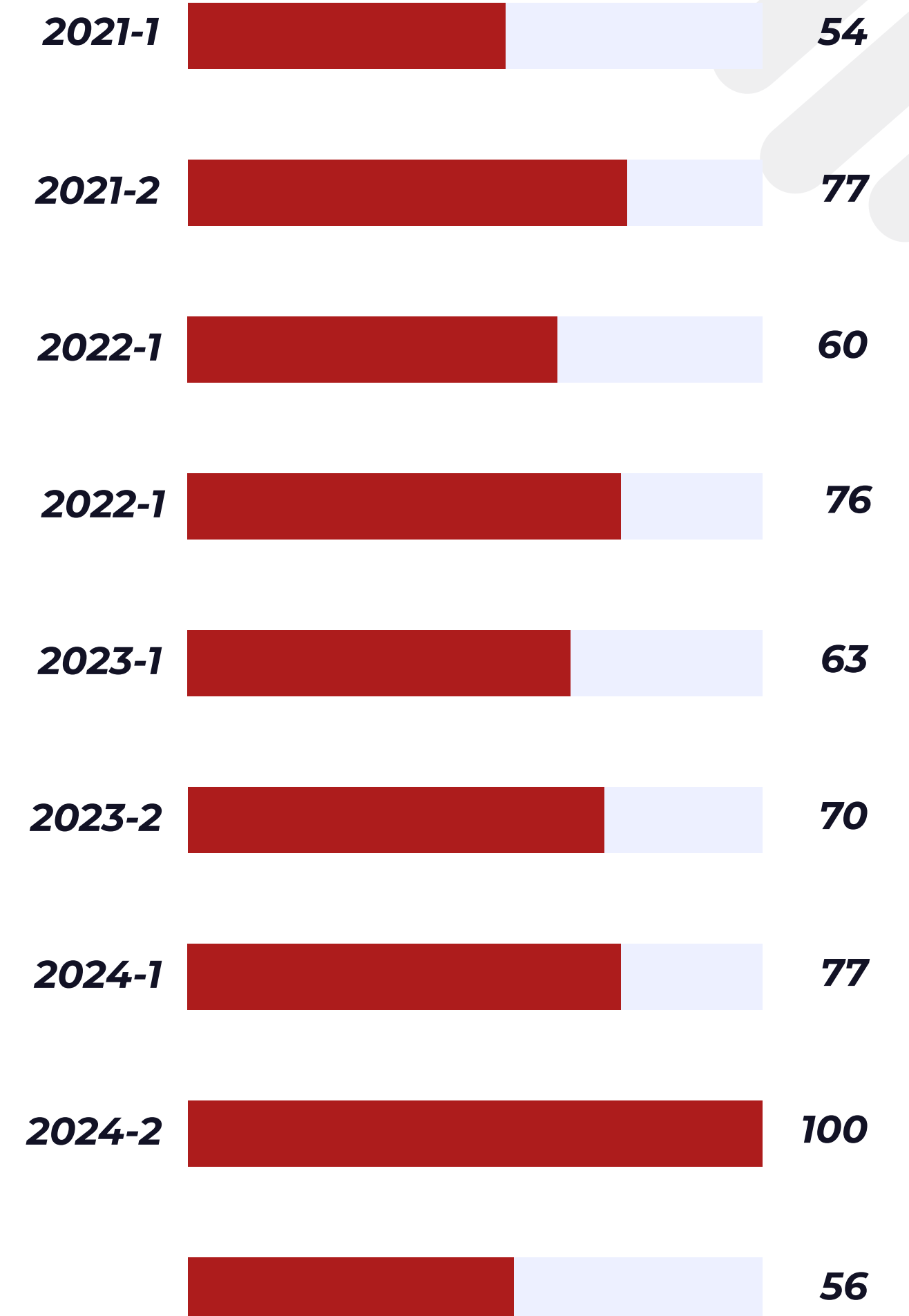


**Número de estudiantes matriculados en primer curso por programa y semestre.**



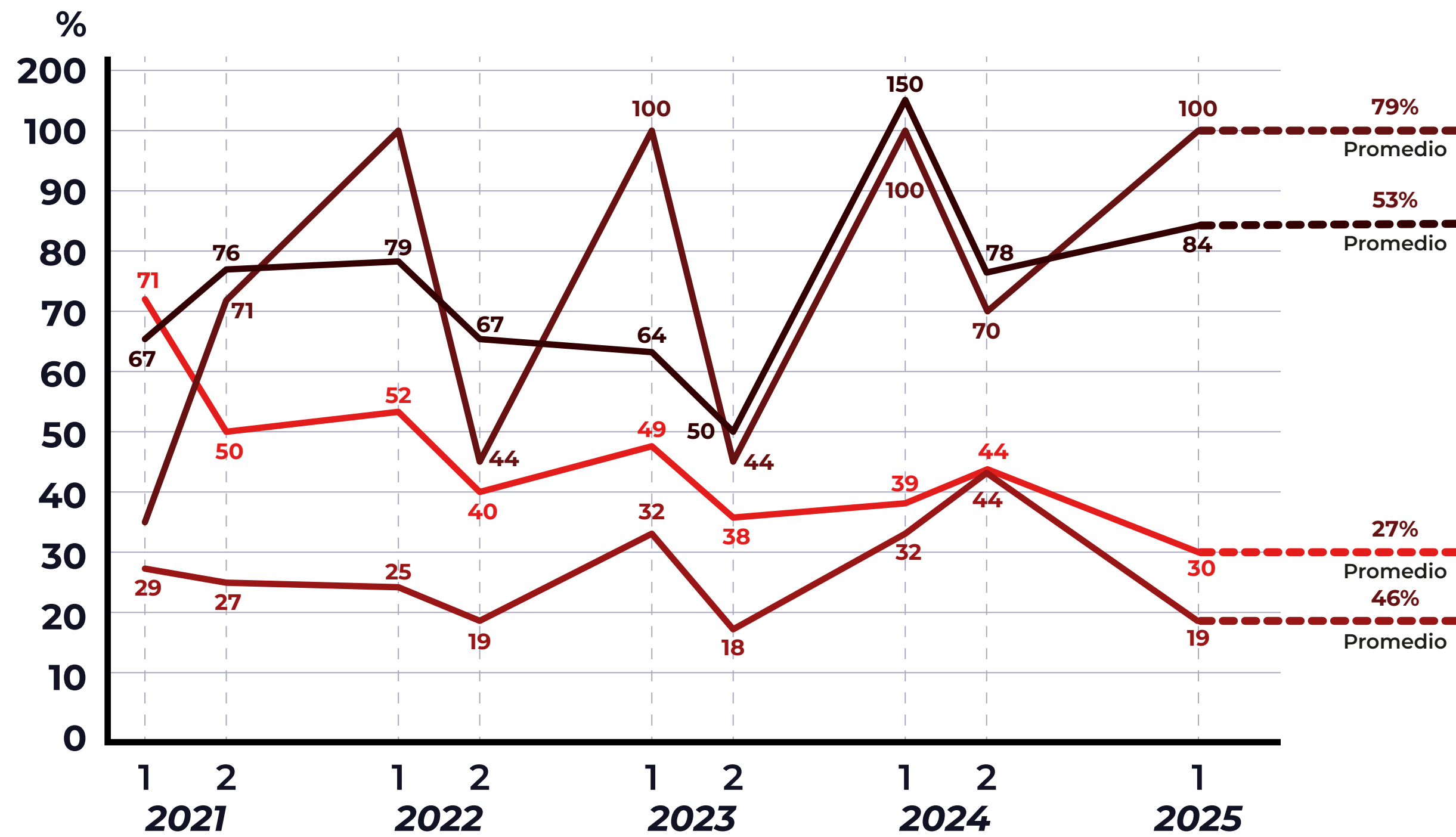
Periodo	Artes Plásticas	Diseño Gráfico	Interpretación Musical	Licenciatura en Artes Escénicas	Total Institucional
2021-1	20	19	1	20	54
2021-2	19	20	22	19	77
2022-1	23	21	1	23	60
2022-2	21	20	21	21	76
2023-1	21	23	5	21	63
2023-2	20	21	19	20	70
2024-1	20	39	3	20	77
2024-2	17	38	31	17	100
2025-1	18	20	2	18	56

**Número total de estudiantes matriculados en primer curso (incluido nivel preparatorio.)**

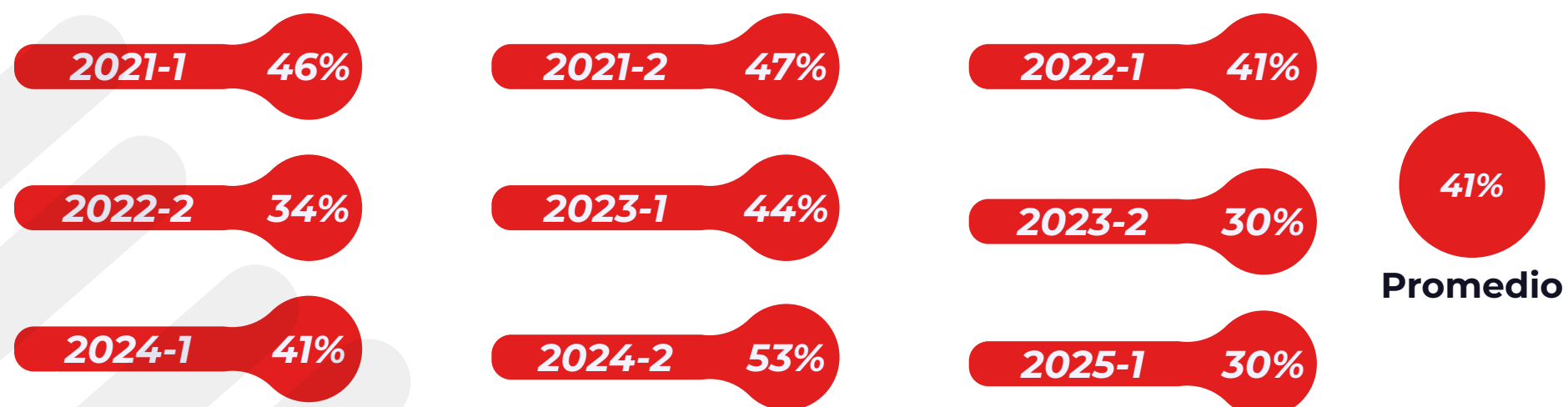




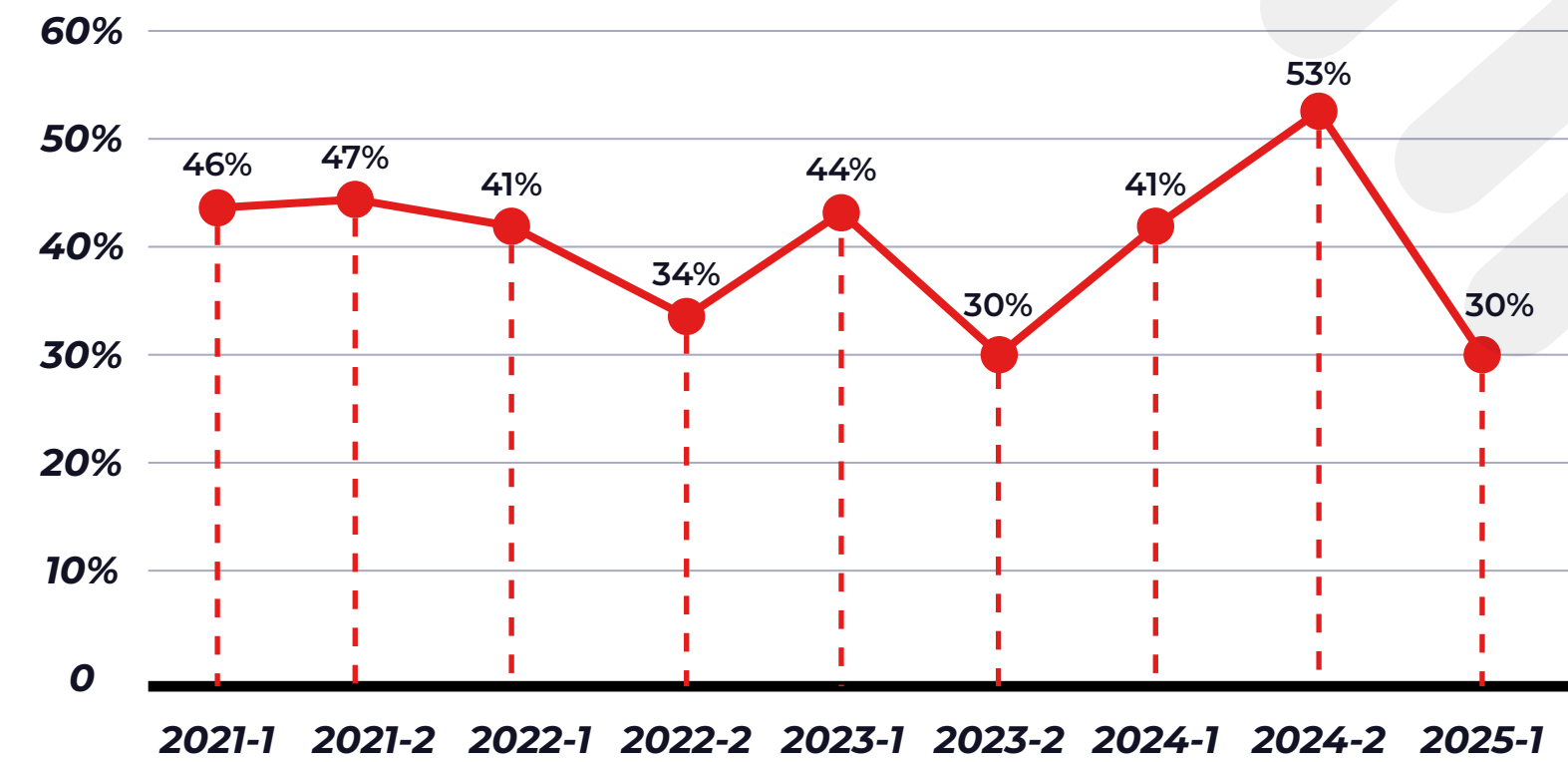
### Taza de absorción por programa académico.



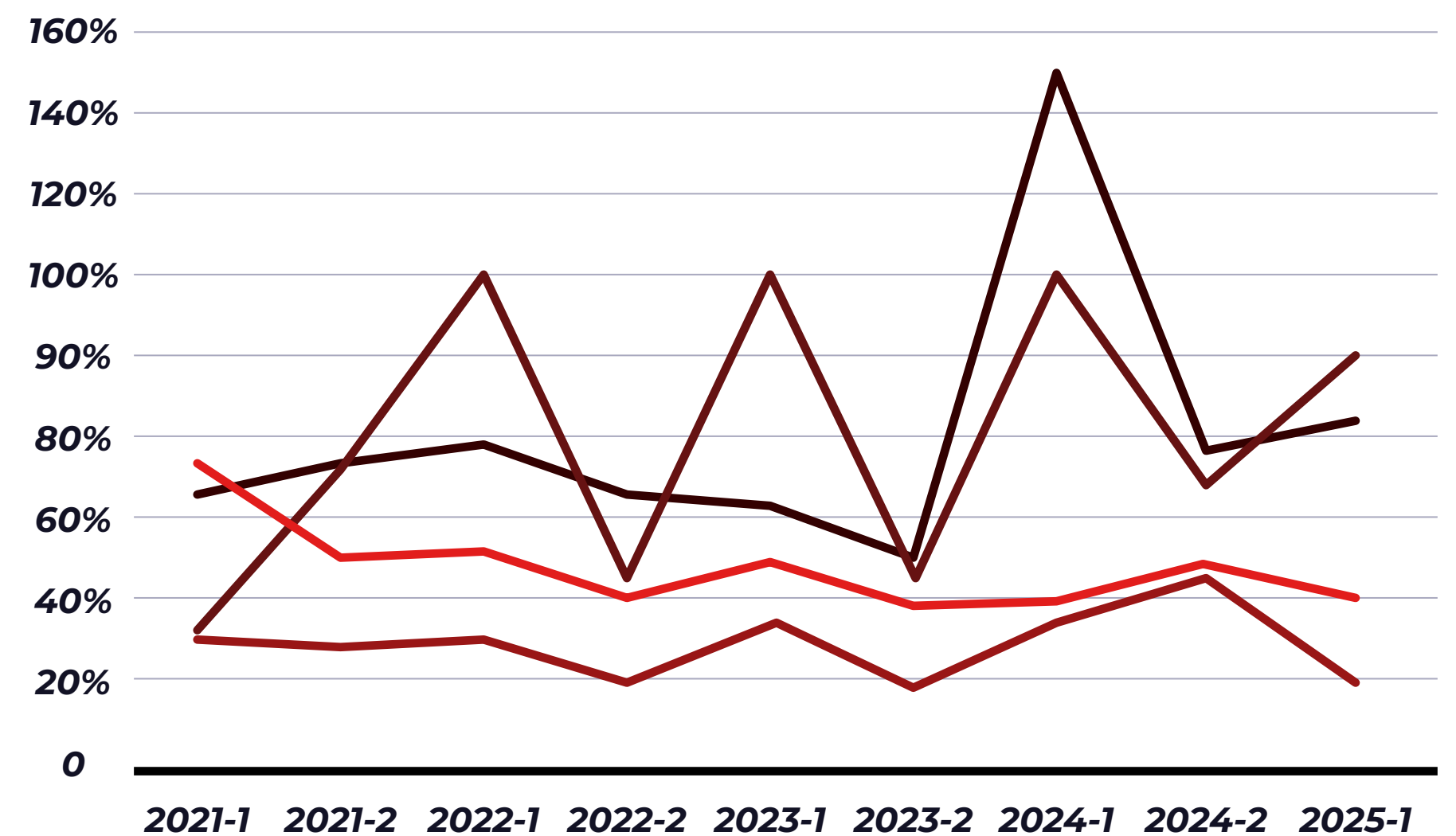
### Total Institucional



### Taza de absorción institucional 2021-1 a 2025-1.



### Taza de absorción 2021-2025 por programa.



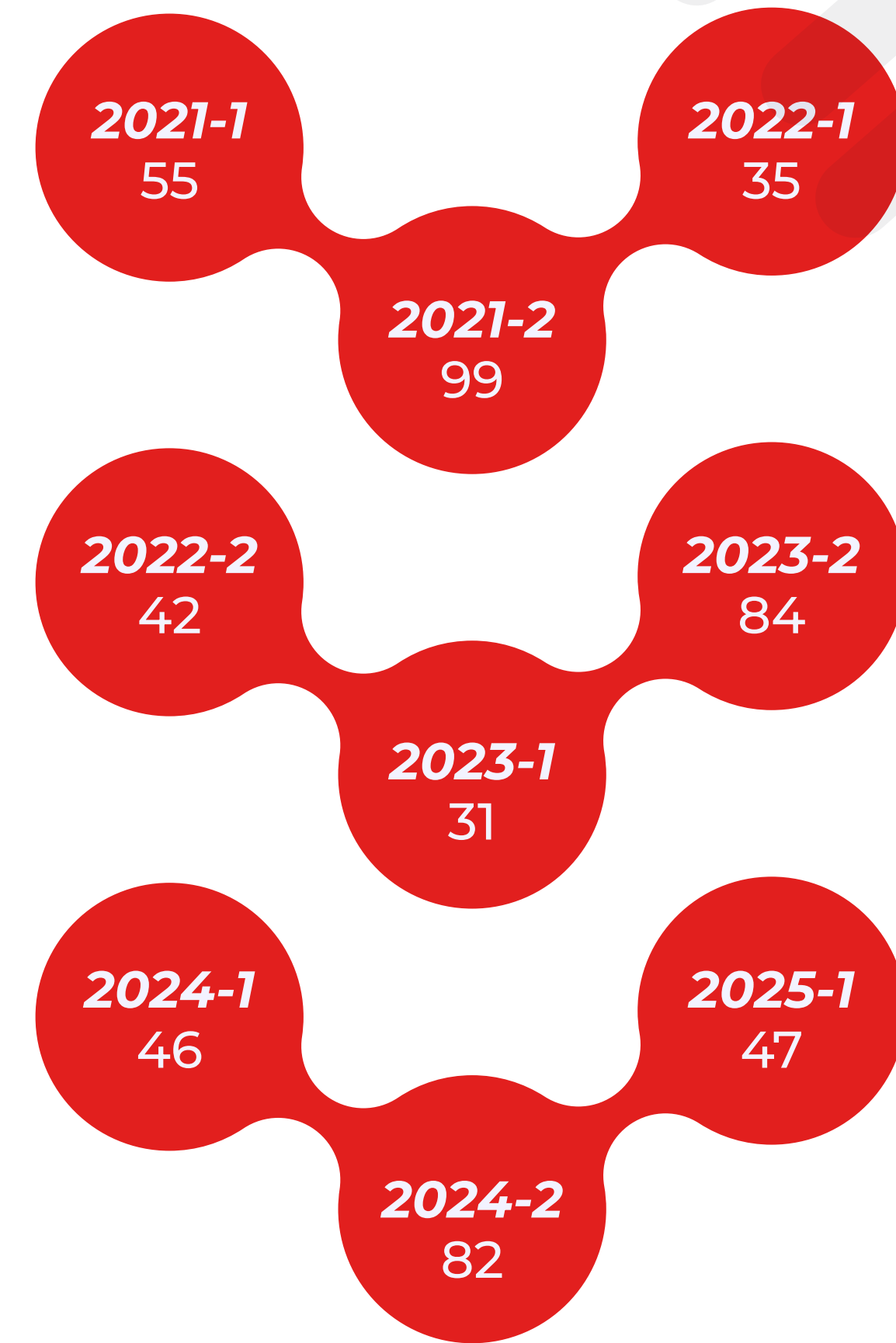


### Estudiantes graduados por programa académico.



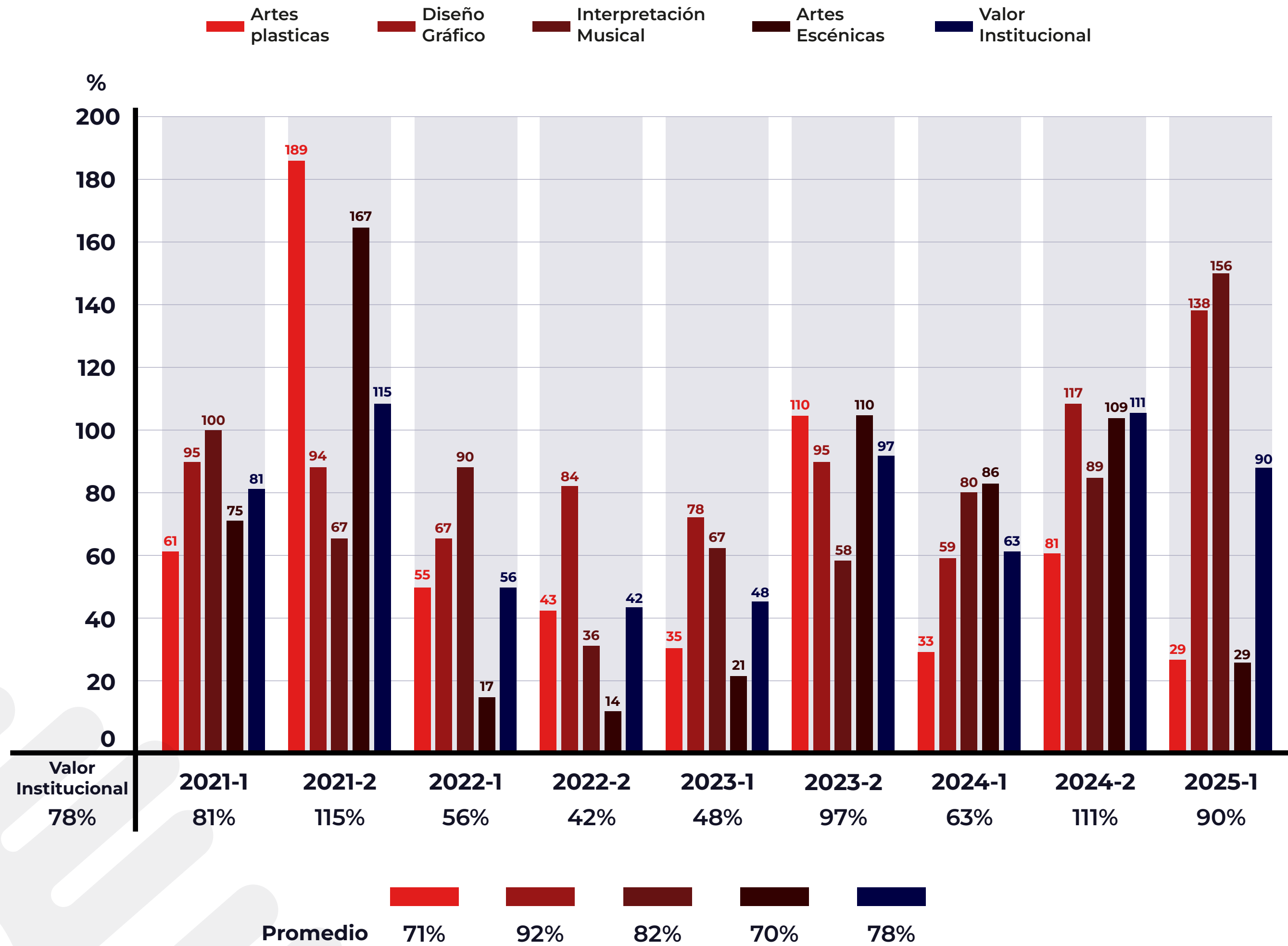
Periodo	Artes Plásticas		Diseño Gráfico	Interpretación Musical		Licenciatura en Artes Escénicas		Total Institucional
	Pregrado	PEP		Pregrado	PEP	Pregrado	PEP	
2021-1	11		19	10		15		55
2021-2	7	27	16	1	23	8	17	99
2022-1	11		12	2	7	3		35
2022-2	10		16	12	1	2	1	42
2023-1	6		18	4		3		31
2023-2	12	10	18	10	11	13	10	84
2024-1	7		13	8		9	9	46
2024-2	11		21	22	2	22	2	82
2025-1	5		22	14	1	4	1	47

### Número de total de graduados a nivel institucional.

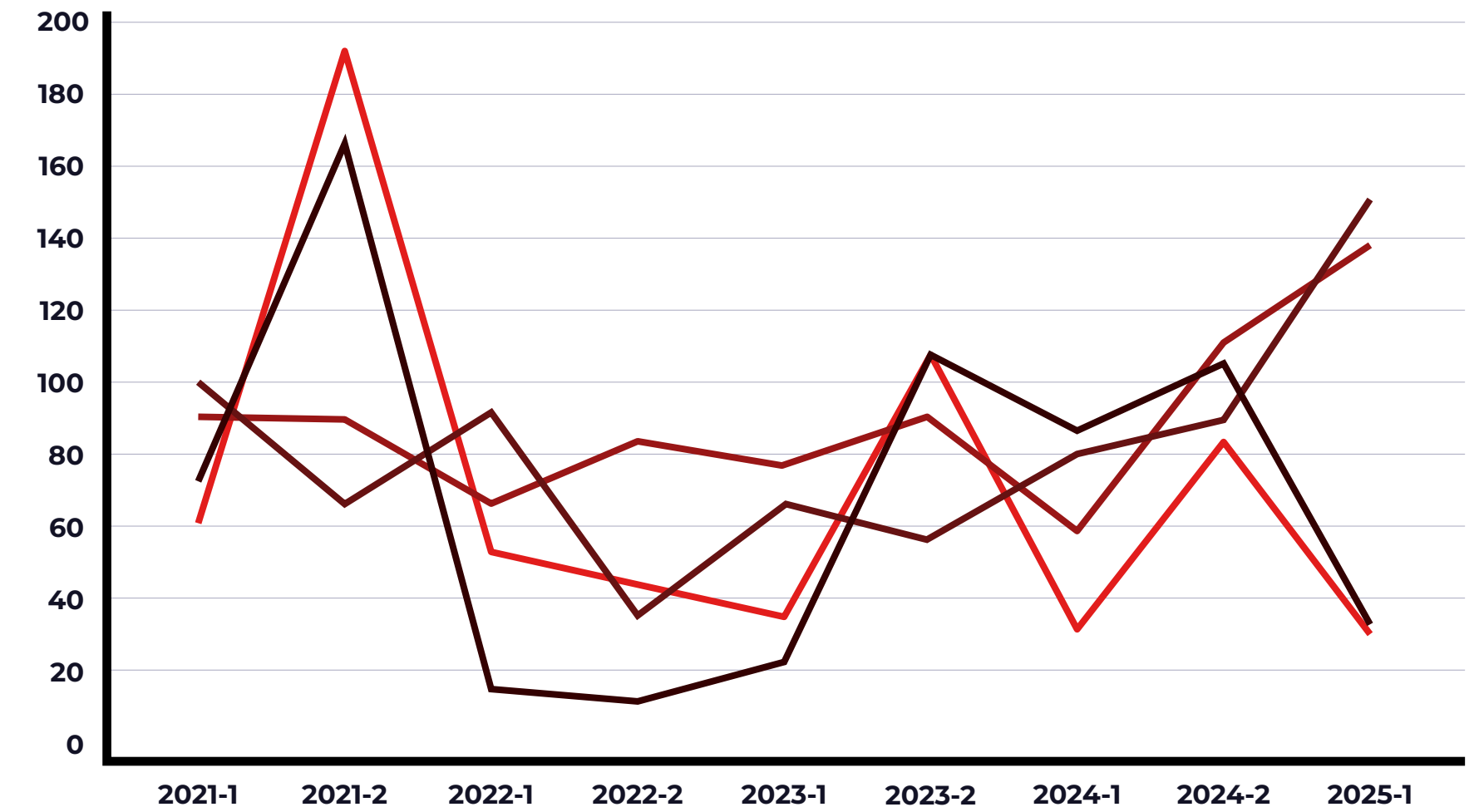




## Taza de graduación por cohorte y programa académico.



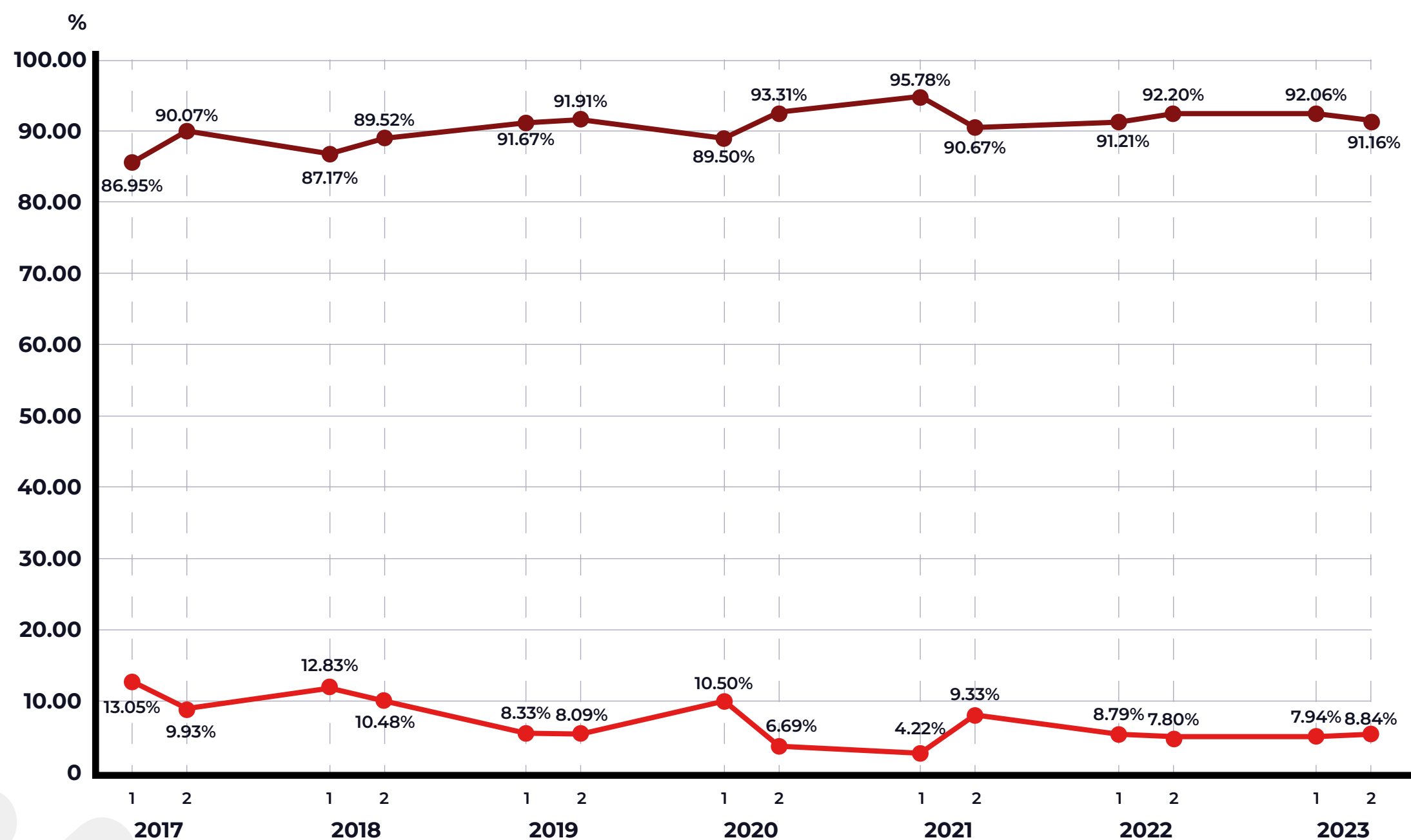
## Taza de graduación por cohorte y programa académico 2021 - 2025-1.





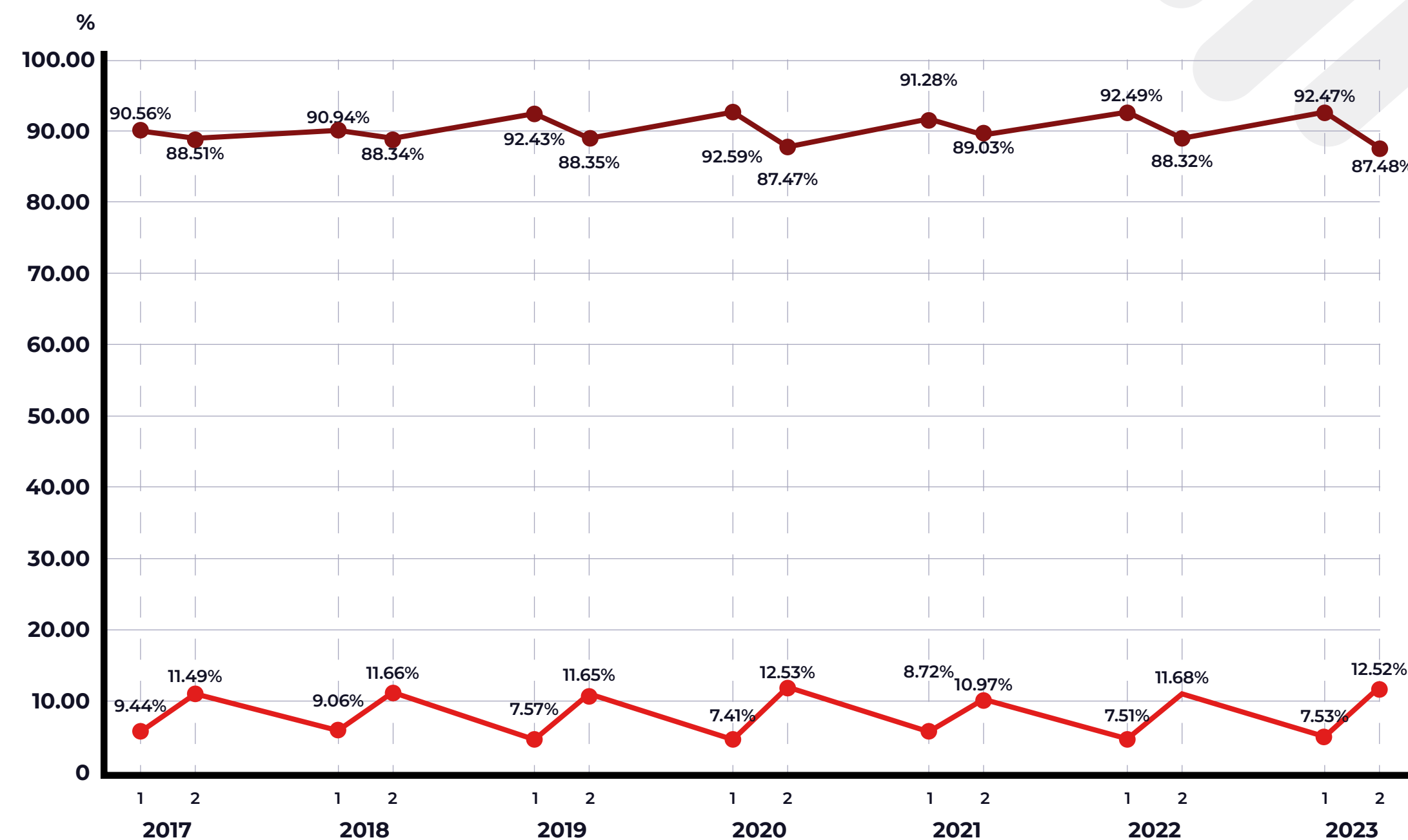
## Taza de deserción a nivel institucional y nacional.

### Bellas Artes



 Deserción  
 Tasa de Retención

### Nivel Nacional



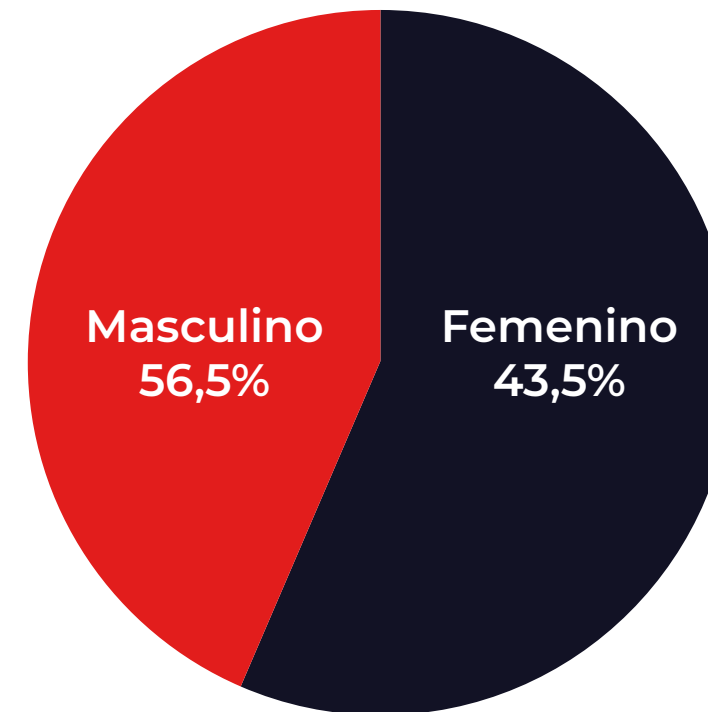
 Deserción  
 Tasa de Retención



## Facultad y tipo de contrato de los profesores.

Facultad	Tipo de Contrato			Total
	HC	TC	MT	
Conservatorio Antonio María Valencia	58	15	8	81
Facultad de Artes Escénicas	28	9	3	40
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	57	13	3	73
Cursos de extensión	13			13
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>207</b>

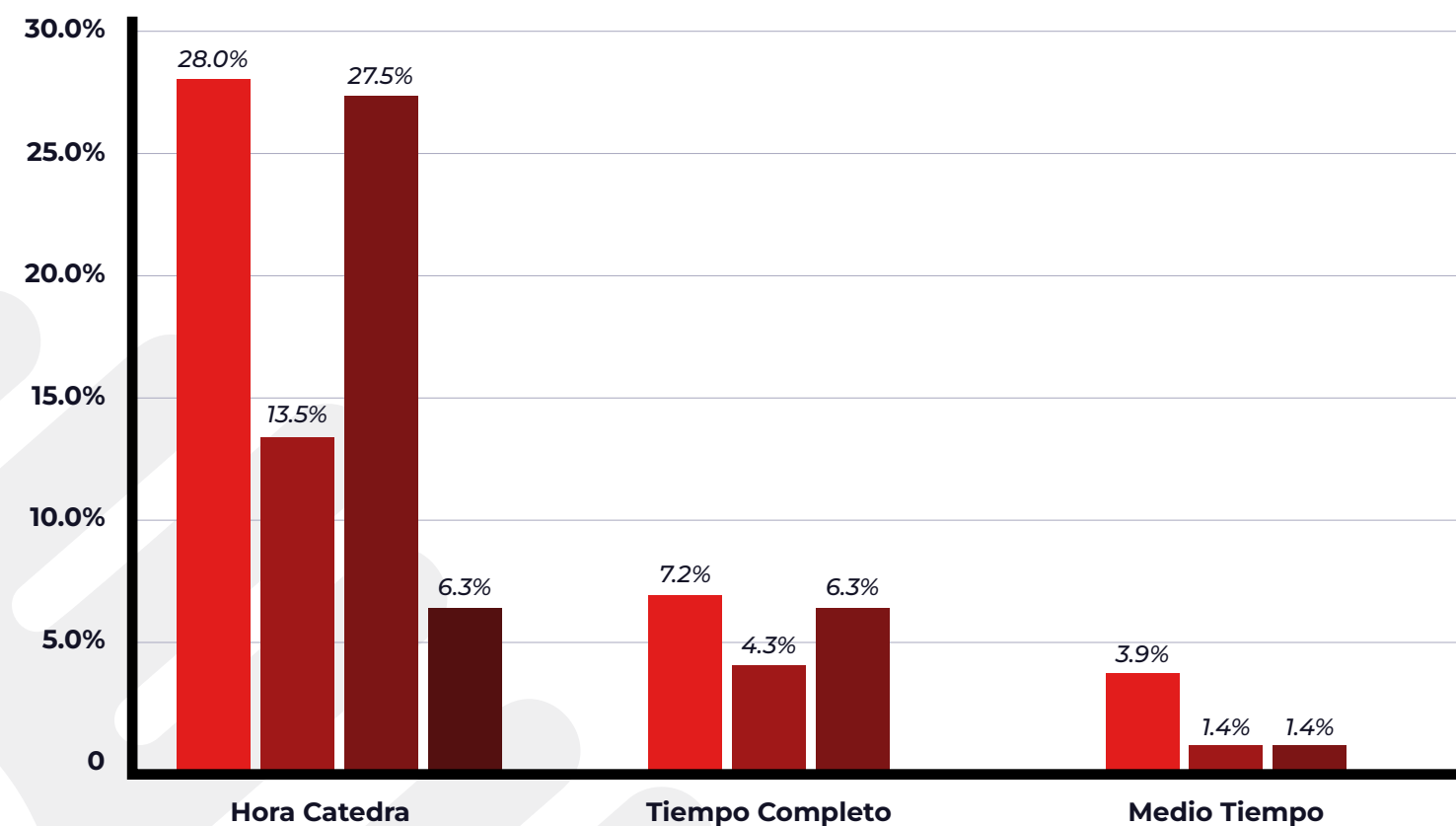
## Sexo de los profesores.



## Promedio de edad de los profesores por facultad.

Facultad	Edad Promedio
Conservatorio Antonio María Valencia	47,9 (min 21 max 81)
Facultad de Artes Escénicas	45,2 (min 26 max 67)
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	50,0 (min 36 max 80)
Cursos de extensión	47,5 (min 21 max 81)
<b>Total</b>	<b>47,5 (min 21 max 81)</b>

## Tipo de contrato de los profesores por facultad.



## Facultad y sexo de los profesores

Facultad	Sexo		Total
	F	M	
Conservatorio Antonio María Valencia	35,6% (32)	41,9% (49)	39,1% (81)
Facultad de Artes Escénicas	32,2% (29)	37,6% (44)	35,3% (73)
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	26,7% (24)	13,7% (16)	19,3% (40)
Cursos de extensión	5,6% (5)	6,8% (8)	6,3% (13)
<b>Total</b>	<b>100% (90)</b>	<b>100% (117)</b>	<b>100% (207)</b>

## Relación estudiante - profesor por facultad.

Facultad	Cantidad de Profesores	Cantidad de Profesores	Relación	Tipo de relación
FAE	40	134	3.4	4 estudiantes por profesor
FAVA	73	434	5.9	6 estudiantes por profesor
Conservatorio AMV	81	180	2.2	3 estudiantes por profesor



## Grupos de investigación y número de investigadores por facultad.



### Conservatorio AMV

**Grupo de investigación:** GIMPAS  
Grupo de investigación en Músicas del Pacífico Sur Colombiano  
**Clasificación:** B      **Nº Integrantes:** 3

**Investigadores (as) reconocidos:**  
Un (1) investigador Junior y dos (2) asociados

**Grupo de investigación:** Ars Vitam  
**Clasificación:** C      **Nº Integrantes:** 3

**Investigadores (as) reconocidos:**  
Tres (3) investigador Junior



### Facultad de Artes Escénicas

**Grupo de investigación:** Grupo de investigación Interdisciplinar en Creación Escénica y Audiovisual  
**Clasificación:** C      **Nº Integrantes:** 3

**Investigadores (as) reconocidos:**  
Tres (3) investigador Junior

**Grupo de investigación:** Grupo de investigación en Dramaturgia "Kaly" (Tejidos sin agujas)  
**Clasificación:** B      **Nº Integrantes:** 4

**Investigadores (as) reconocidos:**  
Tres (3) investigadores Junior y un (1) investigador asociado

**Grupo de investigación:** Grupo de investigación en Educación, Pedagogía y Artes Escénicas  
**Clasificación:** C      **Nº Integrantes:** 5

**Investigadores (as) reconocidos:**  
Cinco (5) investigadores junior.

**Grupo de investigación:** GINARTEP  
Grupo de investigación en Artes, Educación y Poblaciones  
**Clasificación:** A1      **Nº Integrantes:** 6

**Investigadores (as) reconocidos:**  
Tres (3) investigadores Junior, dos (2) asociados y un (1) senior.



### Facultad de Artes Visuales y Aplicadas

**Grupo de investigación:** Grupo de Investigación Aisthesis, Teoría y Creación: Prácticas artísticas, estéticas contemporáneas, diseño social  
**Clasificación:** B      **Nº Integrantes:** 16

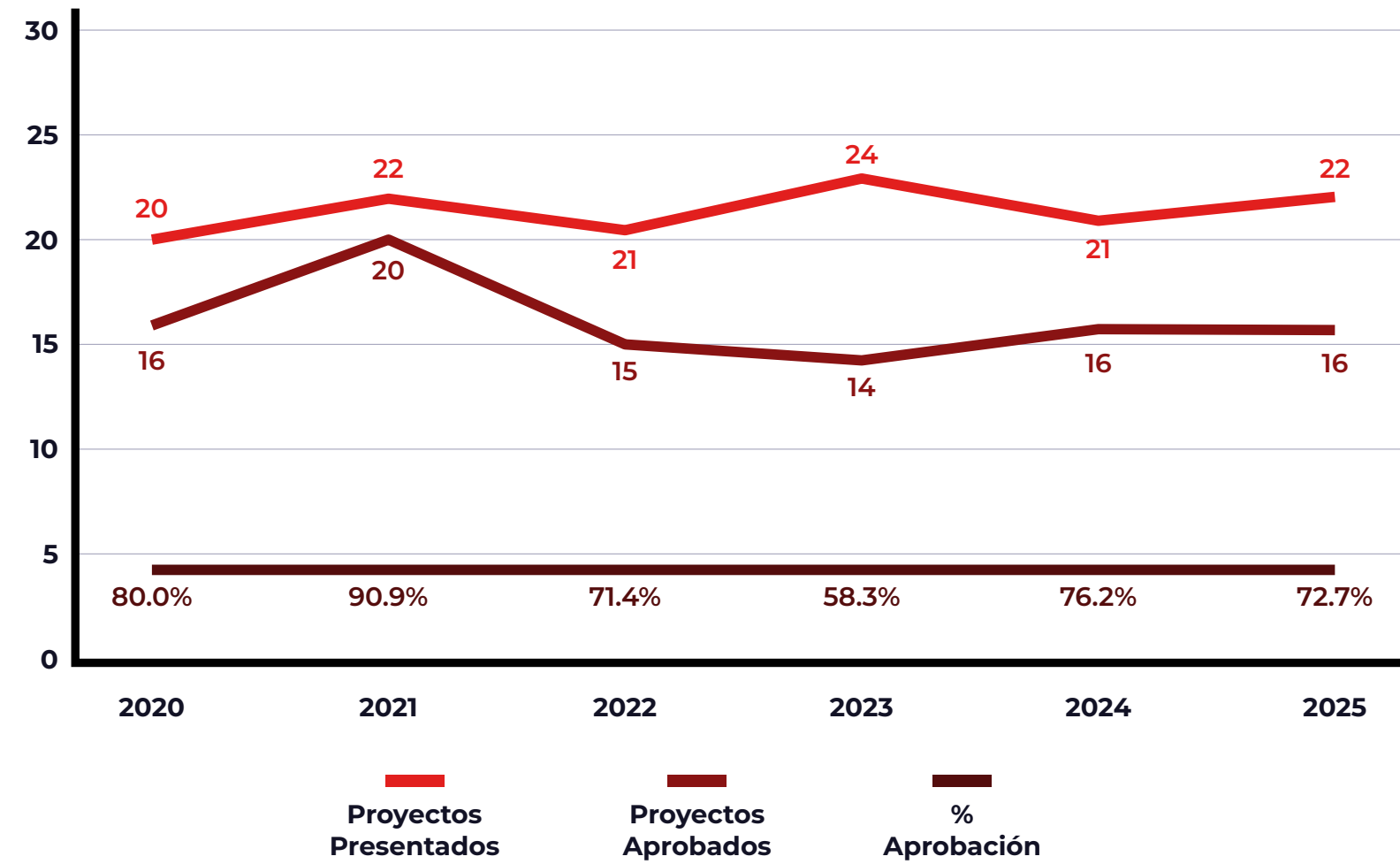
**Investigadores (as) reconocidos:**  
Dieciséis (16) investigadores junior

## Grupos de investigación y número de investigadores por facultad.

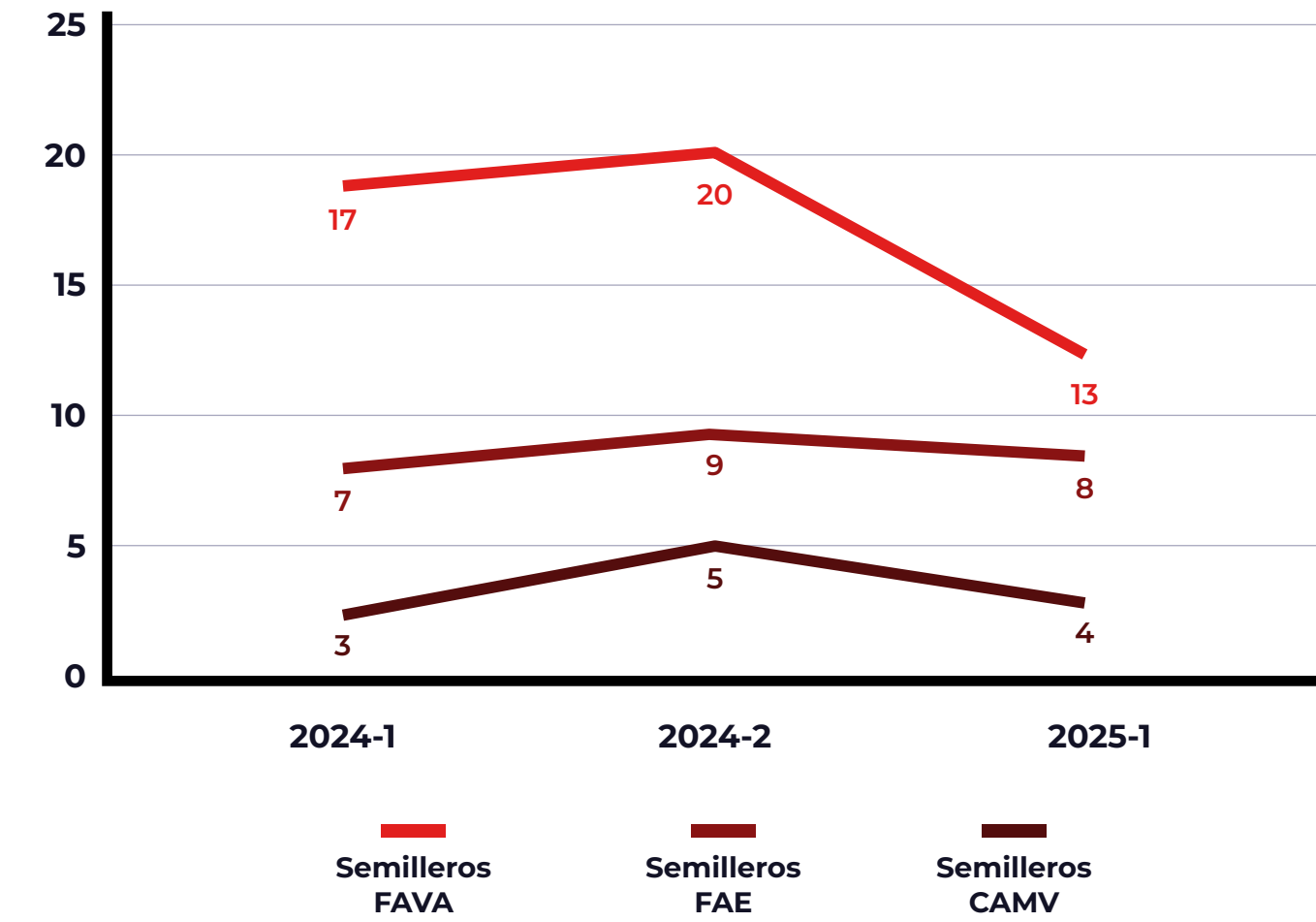
Año	Proyecto Presentados	Proyectos aprobados	% aprobación
FAE	20	16	80.0%
FAE	22	20	90.9%
FAE	21	15	71.4%
FAE	24	14	58.3%
FAE	21	16	76.2%
FAE	22	16	72.7%



### Cantidad de proyectos de investigación presentados y aprobados 2020-2025.



### Proyectos de investigación por año presentados y aprobados.



### Proyectos de investigación por año.

Semillero de investigación por año	2024-1	2024-1	2024-1
Semillero FAVA	17	20	13
Semillero FAE	7	9	8
Semillero CAMV	3	5	4
Profesores vinculados	29	38	25
Estudiantes vinculados	177	177	163
Productos	61	156	

### Cantidad total de personal administrativo por unidad.

Semillero de investigación por año	Nombrados	Contratistas
Banda Departamental	39	15
Conservatorio Antonio Maria Valencia	86	11
Facultad de Artes Escénicas	46	3
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	77	10
Grupo de Títeres - Titirindeba	4	3
Rectoría	7	27
Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	27	41
Vicerrectoría Administrativa y de Financiera	28	41
<b>Total</b>	<b>314</b>	<b>151</b>



## Número de atenciones por programa año 2024.

### Salud Integral

Programa	Atenciones	Modalidad
<i>Primeros auxilios</i>	289	Presencial
<i>Zona Protegida</i>	15	Presencial
<i>Acompañamiento en fisioterapia</i>	489	Presencial/Virtual
<i>Acompañamiento Psicoeducativa</i>	188	Presencial
<i>Acondicionamiento físico para funcionarios</i>	98	Presencial
<i>Jornada de salud</i>	886	Presencial
<i>Acompañamiento en HEVS</i>	84	Presencial
<i>Conciencia corporal</i>	146	Presencial
<i>Pausas activas</i>	1145	Presencial
<i>Promoción de la salud mental</i>	509	Presencial
<i>Zona de orientación universitaria</i>	192	Presencial
<i>Recreación, deporte y cultura</i>	1172	Presencial

### Asistencia Social

Programa	Atenciones	Modalidad
<i>Atención psicológica para la permanencia</i>	21	Presencial / virtual
<i>Inducción estudiantes</i>	210	Presencial / virtual
<i>Inducción familias</i>	77	Presencial
<i>Renta joven</i>	54	Presencial / virtual
<i>Orientación en gratuidad educativa</i>	4	Presencial / virtual



## Número de atenciones por programa año 2024

### Apoyos económicos

Programa	Atenciones	Modalidad
<i>Apoyarte</i>	484	Presencial/Virtual
<i>Monitorias</i>	33	Presencial/Virtual
<i>Becas por Minorías</i>	11	Presencial/Virtual
<i>Estudio socioeconómico</i>	1	Presencial/Virtual
<i>Apoyo para participación en eventos</i>	329	Presencial/Virtual
<i>Auxilio para estudio</i>	11	Presencial/Virtual
<i>Auxilio de maternidad</i>	2	Presencial/Virtual
<i>Auxilio para lentes</i>	51	Presencial/Virtual

### Formación integral

### Equidad de género y diversidad sexual

Programa	Atenciones	Modalidad
<i>Fortalecimiento competencias básicas</i>	117	Presencial / virtual
Programa	Atenciones	Modalidad
<i>Atención ruta de violencias basadas en género</i>	14	Presencial / virtual
<i>Prevención en violencias basadas en género</i>	493	Presencial

Total atenciones: 7125

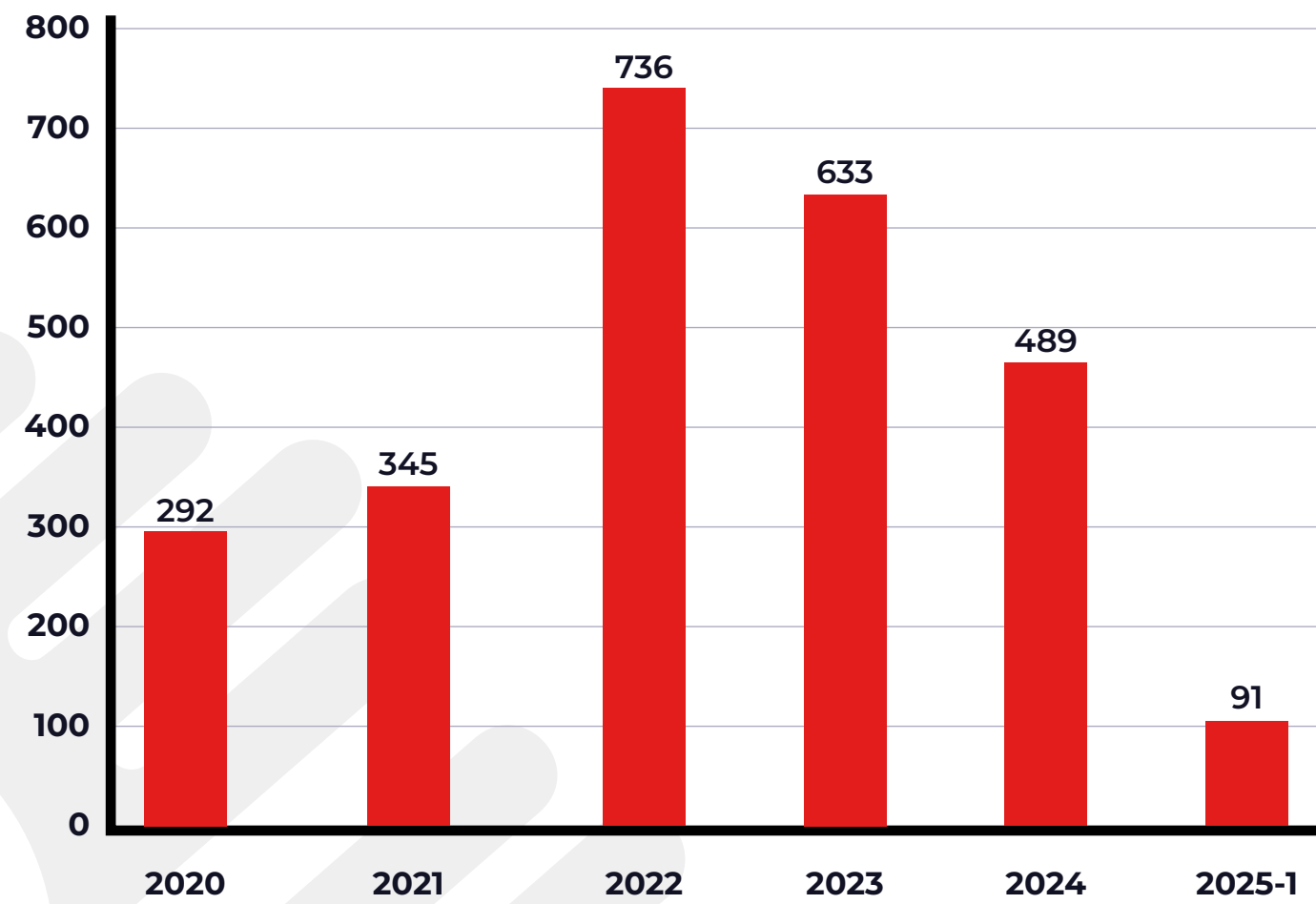


### Cantidad de atenciones en Fisioterapia.

#### Atenciones en fisioterapia

2020	292
2021	345
2022	1874
2023	633
2024	489
2025-1	91

### Número de atenciones por Fisioterapia 2020 - 2025-1.

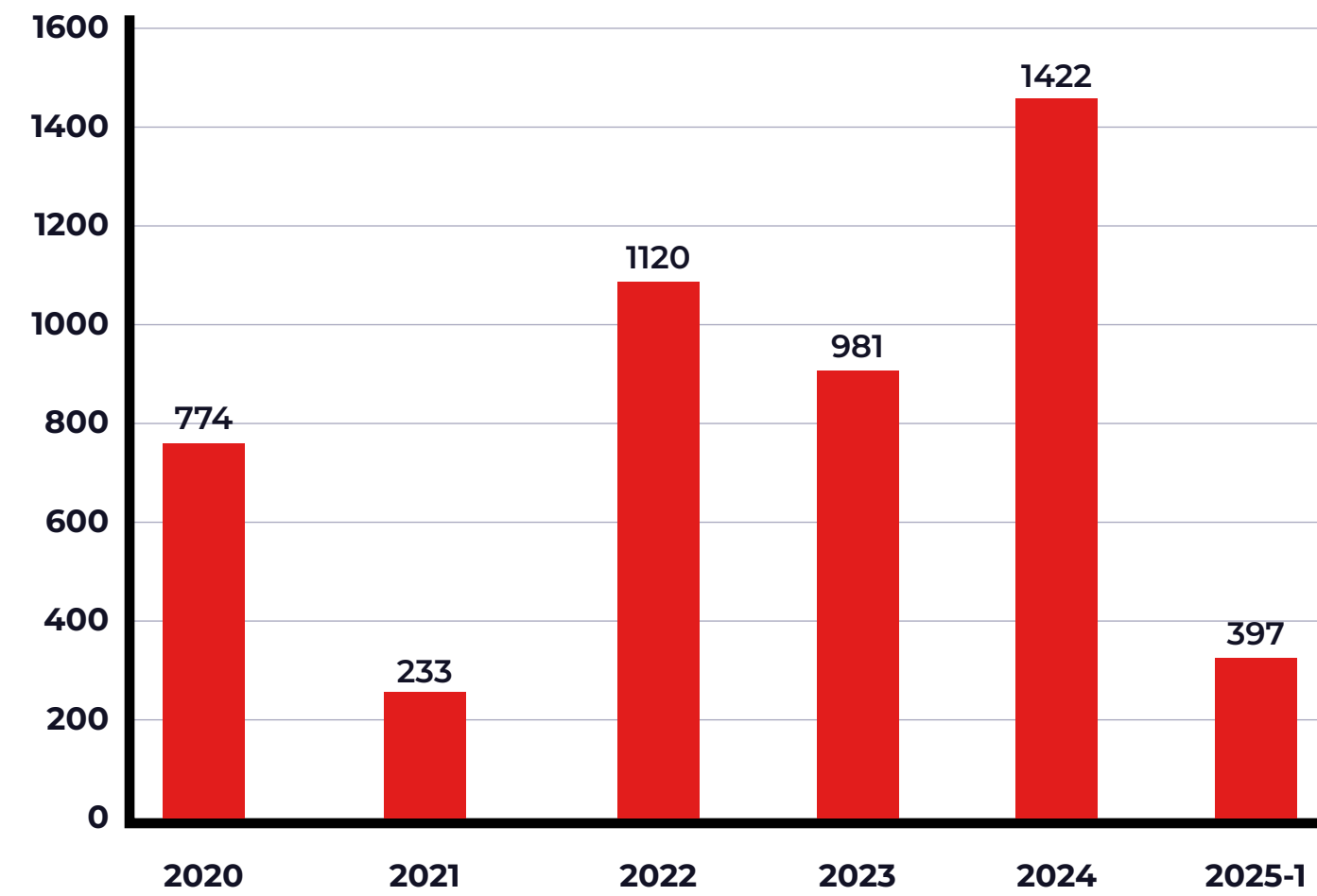


### Cantidad de atenciones en salud 2020 - 2025-1.

#### Atenciones en fisioterapia

2020	774
2021	233
2022	1120
2023	981
2024	1422
2025-1	397

### Atenciones en salud.

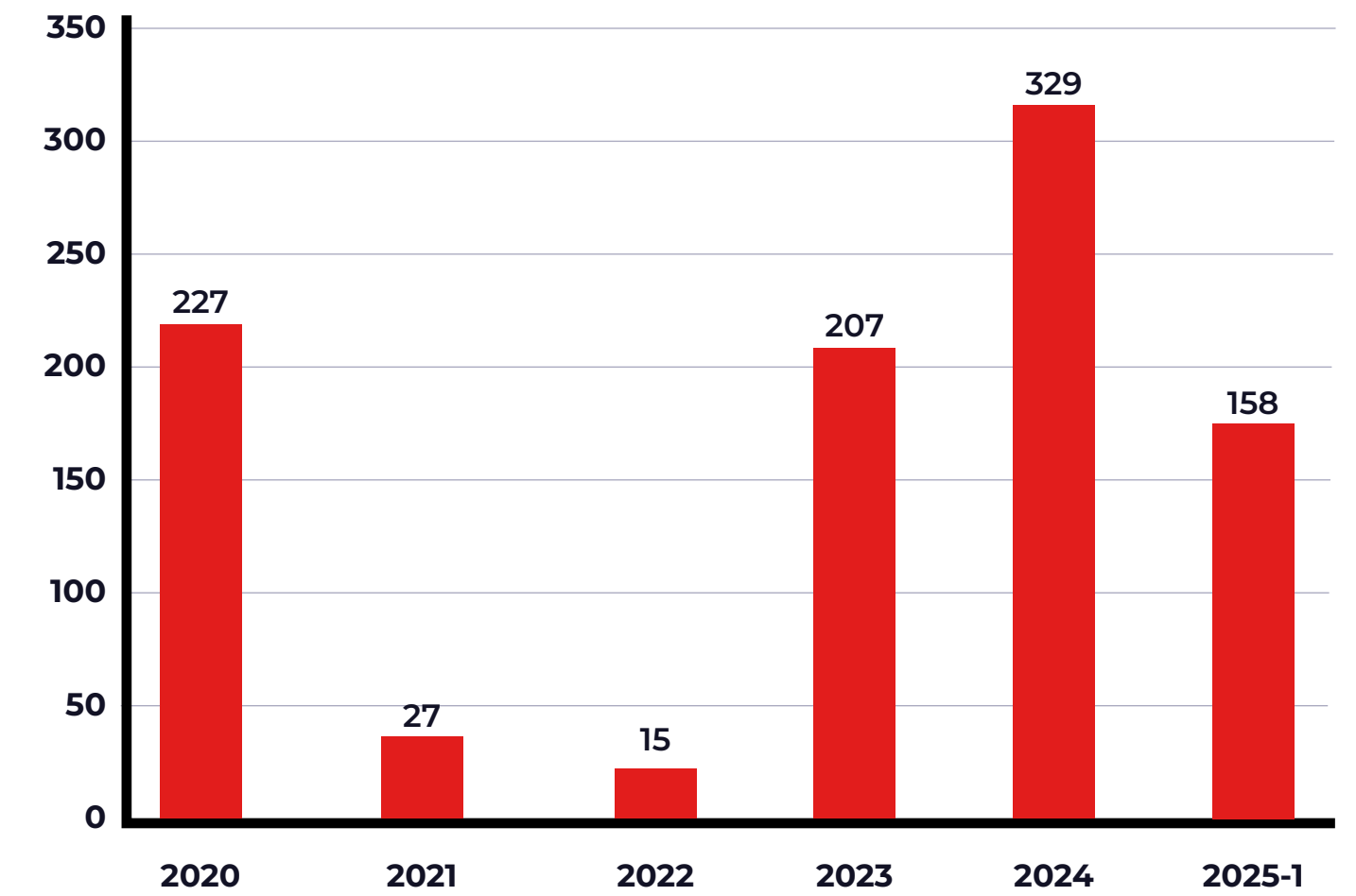


### Número de apoyos a eventos culturales por año.

#### Atenciones en fisioterapia

2020	227
2021	27
2022	15
2023	207
2024	329
2025-1	94

### Número de apoyos a eventos culturales por período académico.



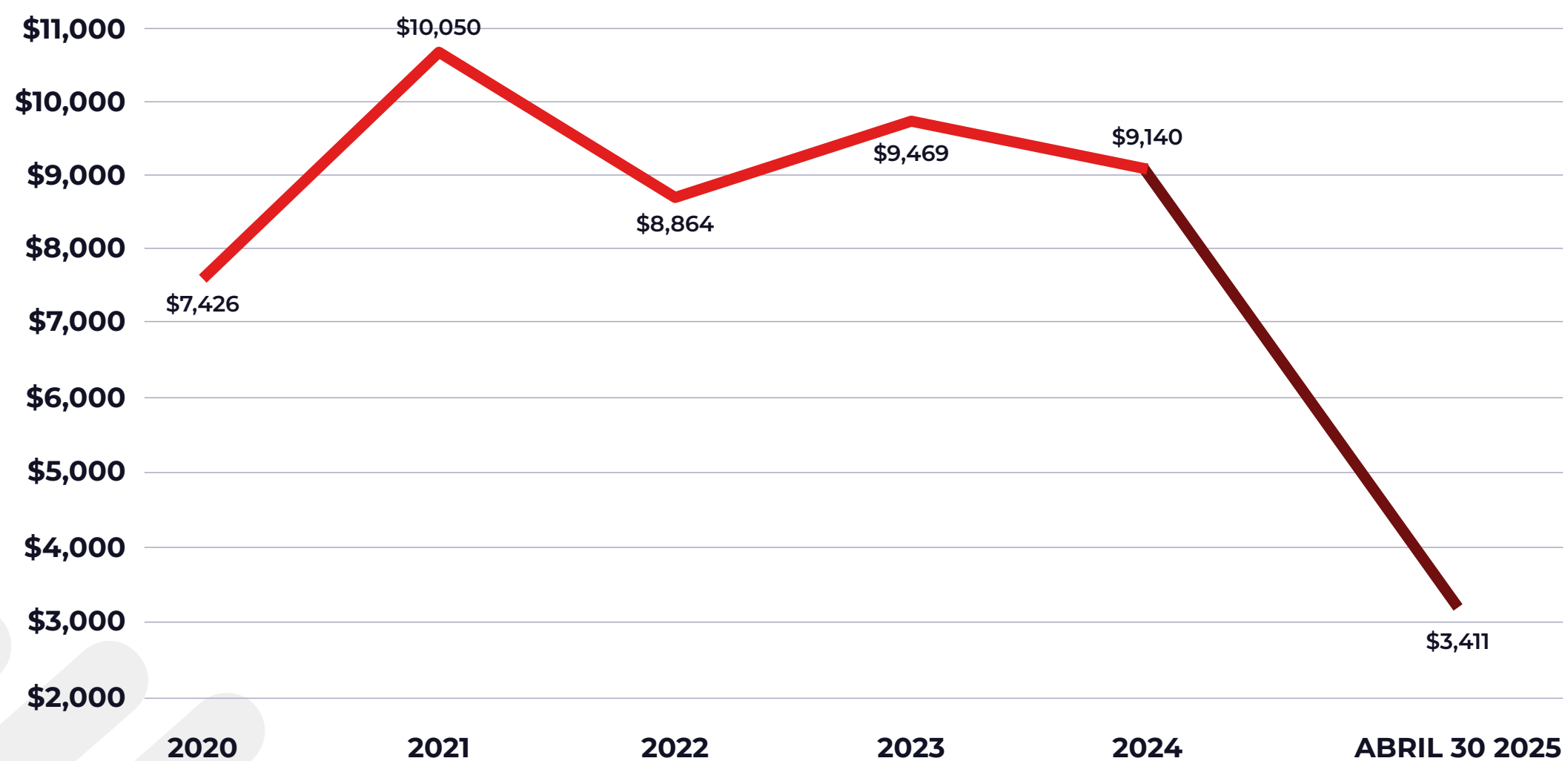


## Presupuesto de ingresos Bellas Artes 2020-Abril 2025.

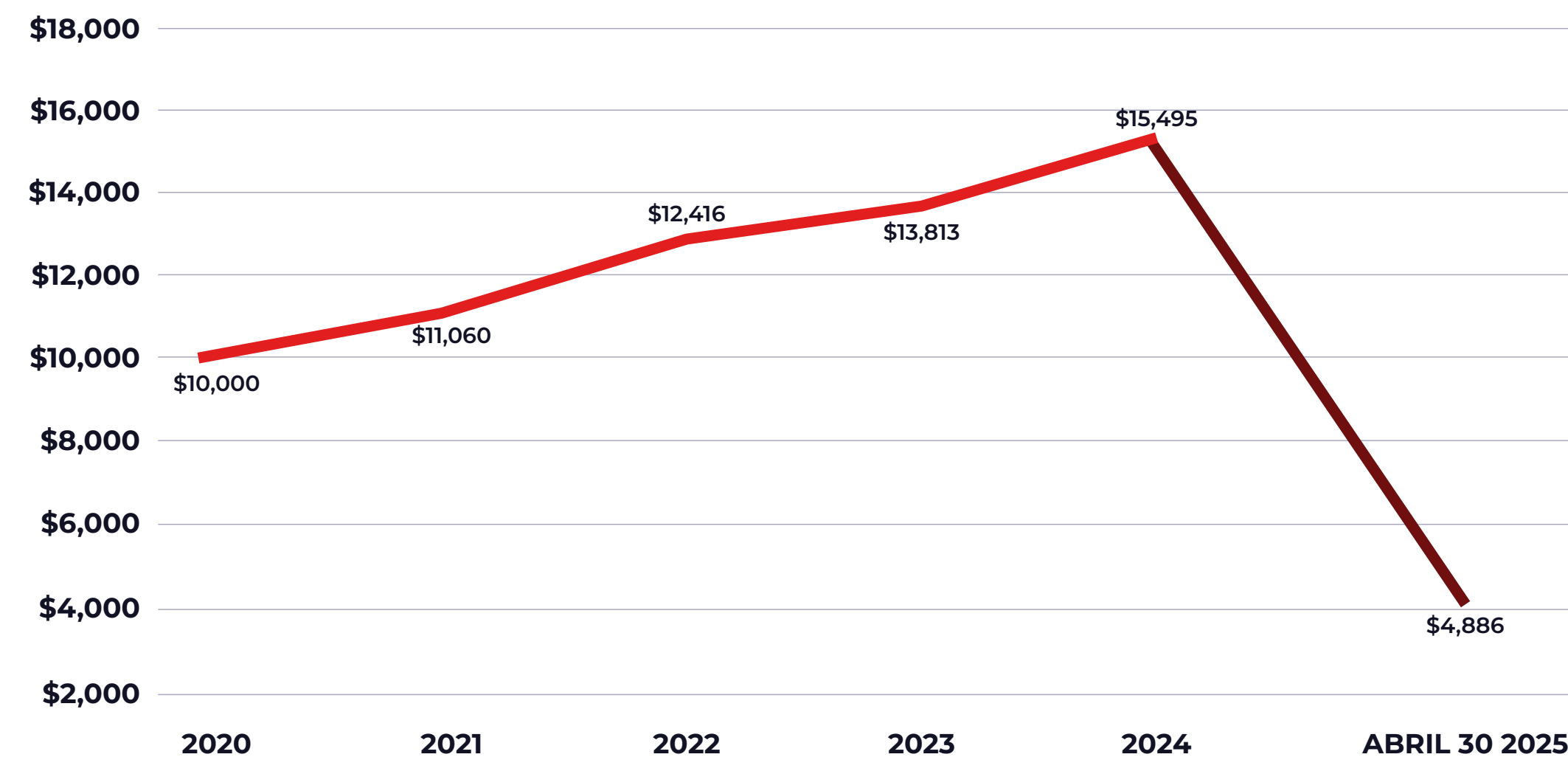
Descripción fuentes	2020	2021	2022	2023	2024	ABRIL 30 2025
Estampilla procultura	\$7,426	\$7,426	\$7,426	\$7,426	\$7,426	\$7,426
<b>Transferencias y aportes</b>	<b>\$16,176</b>	<b>\$16,472</b>	<b>\$19,565</b>	<b>25,309</b>	<b>\$28,587</b>	<b>\$14,445</b>
Estampilla procultura	\$1,092	\$850	\$1,678	\$1,678	\$2,335	\$374
Convenio gobernación	\$10,000	\$11,060	\$12,416	\$13,813	\$15,495	\$4,886
Aportes nación	\$5,084	\$4,562	\$5,471	\$9,672	\$10,757	\$9,185
FODEPVAC				\$21,827	\$21,827	
<b>Total presupuesto de ingresos sin regalías</b>	<b>\$23,602</b>	<b>\$26,522</b>	<b>\$28,429</b>	<b>\$34,778</b>	<b>\$37,727</b>	<b>\$17,856</b>
Sistema general de regalías bienio	\$50	\$164		\$821		
<b>Total presupuesto de ingresos con regalías</b>	<b>\$23,661</b>	<b>\$26,686</b>	<b>\$28,429</b>	<b>\$35,559</b>	<b>\$37,727</b>	<b>\$17,856</b>



### Ingresos por recursos propios y por el convenio con la gobernación 2020-abril 2025.

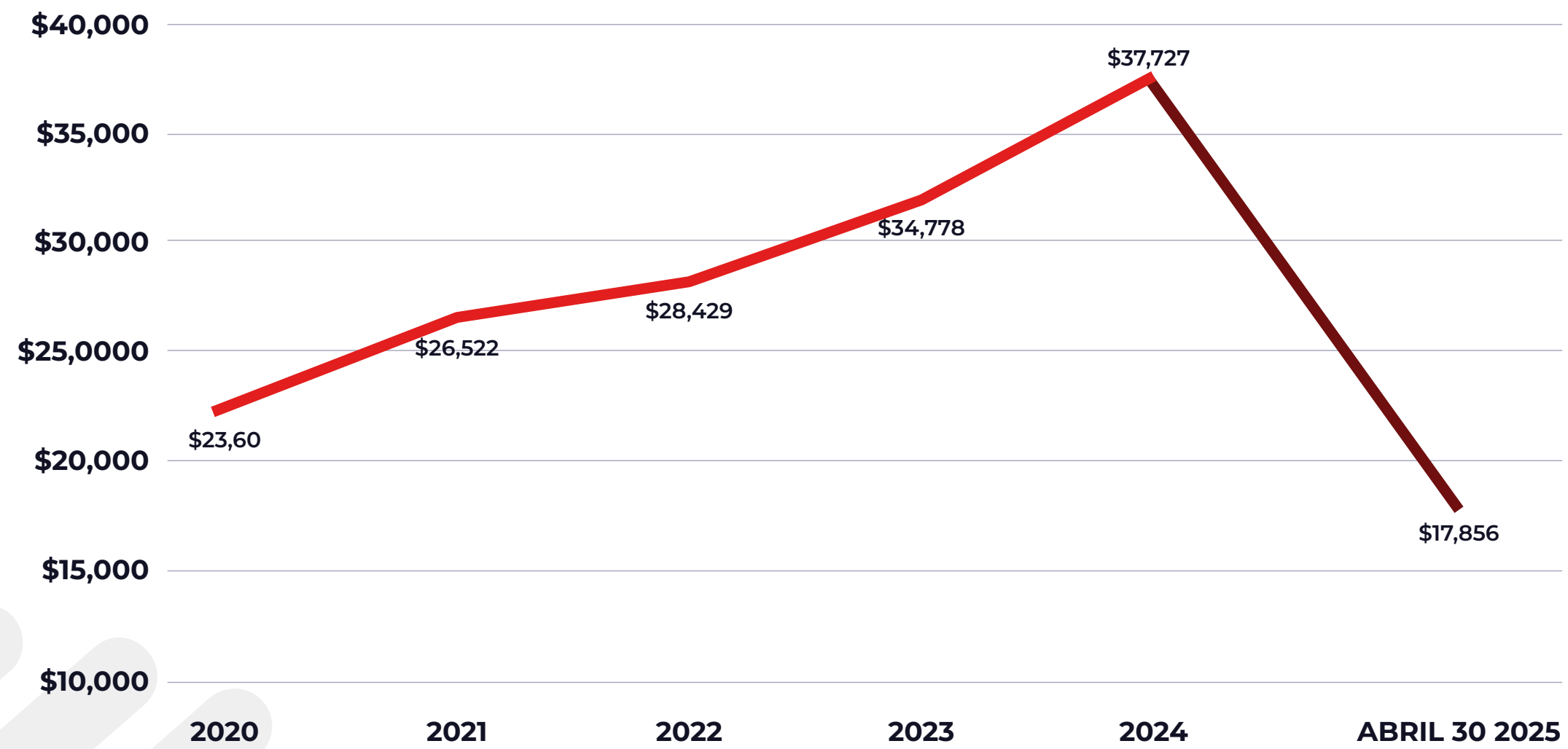


### Ingresos por convenio con la gobernación 2020-abril 2025 (meta de \$17.000)

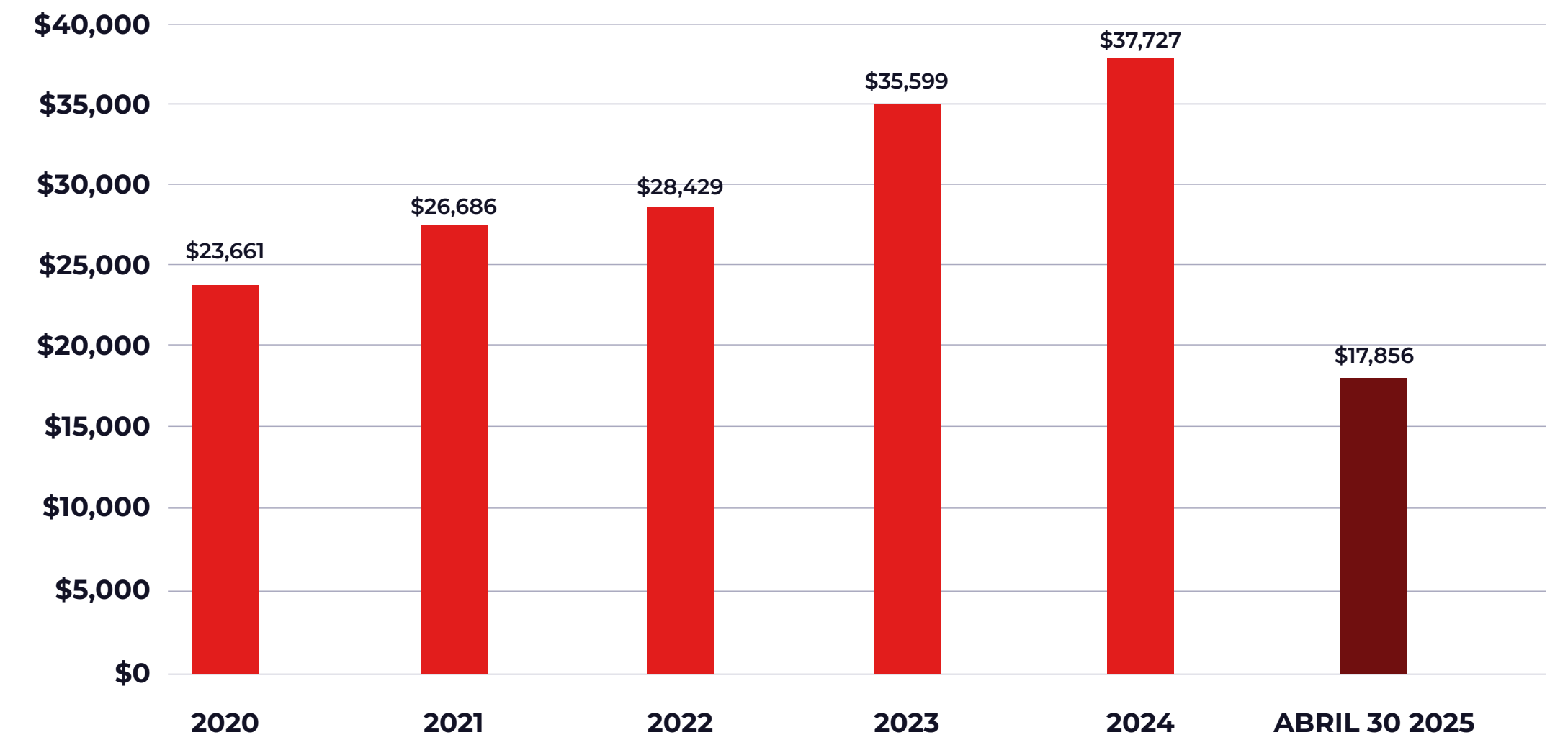




**Total del presupuesto, en millones, desde el año 2020 y corte a abril 2025.**



**Total del presupuesto incluyendo regalías, desde el año 2020 a abril 2025.**



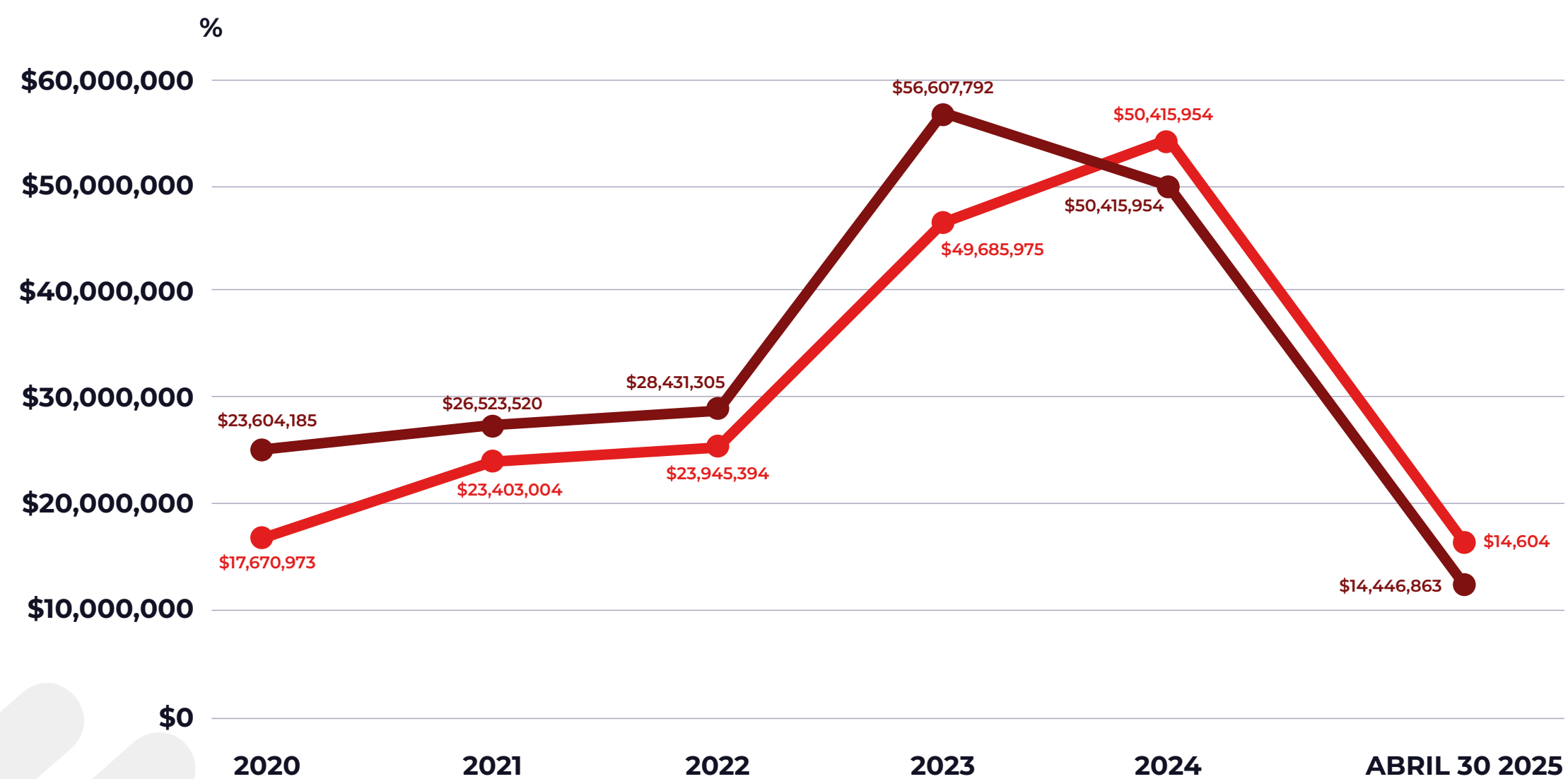


## Presupuesto de gastos Bellas Artes 2021 a abril 2025 (millones de pesos).

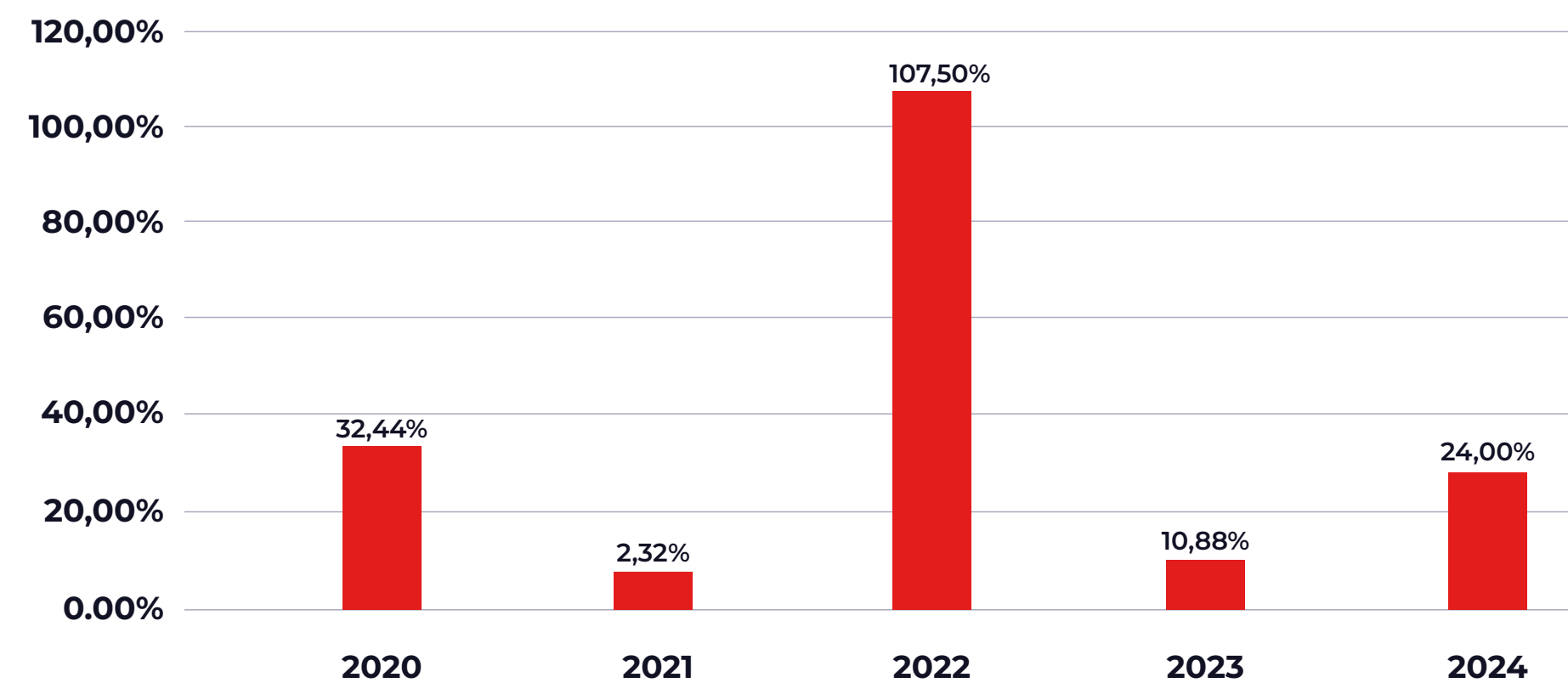
Descripción de Gastos	2021	2022	2023	2024	Ejecutado a abril 30/2025
Gastos administrativos	\$4,287	\$5,376	\$27,671	\$31,671	\$4,819
Profesores	\$3,945	\$3,368	\$4,805	\$4,480	\$1,592
Profesores hora cátedra	\$3,956	\$4,189	\$4,837	\$4,070	\$1,763
Personal administrativo	\$6,407	\$6,848	\$6,966	\$9,007	\$2,060
Proyección social	\$1,635	\$1,578	\$1,896	\$252	\$35
Bienestar institucional	\$203	\$414	\$618	\$814	\$345
Investigación	\$345	\$447	\$674	\$531	\$27
Fortalecimiento a la infraestructura física	\$1,659	\$1,139	\$1,658	\$2,863	\$3,709
Fortalecimiento a la infraestructura tecnológica	\$909	\$527	\$458	\$1,293	\$250
Internacionalización	\$51	\$54	\$96	\$106	\$ -
<b>Total presupuesto de ingresos sin regalías</b>	<b>\$ 23,403</b>	<b>\$ 23,945</b>	<b>\$ 49,685</b>	<b>\$ 55,091</b>	<b>\$ 14,604</b>
Sistema general de regalías bienio	\$164	\$ -	\$ -	\$821	\$ -
<b>Total presupuesto de ingresos con regalías</b>	<b>\$ 23,567</b>	<b>\$ 23,945</b>	<b>\$ 49,687</b>	<b>\$ 55,912</b>	<b>\$14,604</b>



### Gastos de funcionamiento y % variación 2020 - 2025.



### Gastos de funcionamiento y % variación 2020 - 2025.



## **Presentación**

**BELLAS ARTES EN CIFRAS**, es la estrategia que consolida la data institucional y compila semestralmente la información que apoya la toma de decisiones.

## **Presentación**

BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
DEL VALLE

Av. 2 Nte. #7N-66, Granada, Cali, Valle del Cauca

760001 , CO (60)(2) 620333333

[notificaciones.judiciales@bellasartes.edu.co](mailto:notificaciones.judiciales@bellasartes.edu.co)

[www.bellasartes.edu.co](http://www.bellasartes.edu.co)

Institución  
Vigilada por  
MINEDUCACIÓN



**BELLAS ARTES**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
DEL VALLE



**Valle  
Invencible**