

Ciclo de concierto **Beethoven 7.30**

Invita
FACULTAD DE MÚSICA
Conservatorio Antonio María Valencia

NOCHE DE **COROS**



Coro Magno de la Universidad del Valle
Práctica Coral de la Universidad del Valle
y Ensamble Coromático

Junio
05

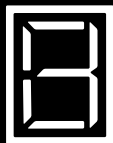
7:30 p.m.

Lugar:

Sala Antonio María Valencia
(antigua Sala Beethoven)

@BellasArtesCali @ConciertosBeethoven7.30

www.bellasartes.edu.co



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Departamento del
Valle del Cauca
Gobernación



Facultad de
Artes Integradas

Ensamble Coromático

Agrupación vocal independiente de la ciudad de Cali, fundada en el año 2017 bajo la dirección de Mónica Sáenz Molina. Este ensamble, integrado por estudiantes y profesionales de diversas áreas académicas, surge con la intención de brindar formación vocal y musical a personas apasionadas por la música coral, contribuyendo al panorama coral de la ciudad de Cali mediante actuaciones locales y participaciones a nivel nacional, específicamente en los festivales Javier Fajardo Chávez (Pasto), el Festival Internacional Coral de Música Sacra (Pamplona), Corpacoros (Buga), Festival Coral de la Javeriana (Cali y Palmira), Concierto en el Museo Rayo (Roldanillo), Festival Por eso cantamos juntos (Pasto), Ecoral (Cali-ma), festival Gustavo Gómez Ardila en la modalidad de concurso (Bucaramanga y Zapatoca), y el Festival Coral Internacional de Medellín.

En el año 2022, el ensamble llevó a cabo dos conciertos como parte de la programación Beethoven 7.30 del Conservatorio Antonio María Valencia, en uno de los cuales presentaron, por primera vez en Colombia, la obra argentina contemporánea "Maizal del Gregoriano" del compositor argentino Pablo Ortiz. Además, han sido ganadores en cuatro ocasiones de la convocatoria de estímulos de la Alcaldía de Cali, incluyendo la Ventanilla Abierta para la Circulación Nacional de Artistas, apoyo económico que les permitió participar en el Festival Javier Fajardo Chávez en el año 2022.

WILHELM PETERSON BERGER (1867 – 1942) - 8 Songs Op. 11

1. Stemning
2. I Fyrreskoven
3. Vet Havet
4. Pa Fjeldesti
5. Vesleblomme
6. Killebukken
7. Lokkeleg
8. Dans! ropte Felen

OLA GJEILO (1978) - The Rose

*Pianista invitada Lianne Vega (Cuba)

*Celista invitado Jorge Antonio Morán (Colombia)

ERIC WITHACRE (1970) - Animal Crackers

1. The Panther
2. The Cow
3. The Firefly
4. The Canary
5. The Eel
6. The Kangaroo

*Pianista invitado Juan Pablo Lobo (Colombia)

Coro Magno de la Universidad del Valle

Directora:

Carolina Romero López
Profesora nombrada de la Universidad del Valle

Monitores:

María Paula Tibanta, Juan Sebastián Salinas, Fernanda Giraldo,
Isabella Palacios, David Joya

1. Son-Colombia. Música:

Gustavo Yepes. Texto: León de Greiff
Dirige: David Joya

2. Hay quien precisa-Cuba.

Silvio Rodríguez (1979), versión coral: Beatriz Corona (1989)

3. Duerme negrito-Argentina.

Atahualpa Yupanqui. Versión coral: Emile Solé-Venezuela
Solistas: Yardel De la Cruz, Daniel Opsina, Juan Diego González, Nicole Díaz,
Ian Palacios, Elvira Vallejo, Alejandra Gómez

4. Makerule-Canto tradicional del Pacífico colombiano.

Versión coral: Libardo Carvajal. Dirige: David Joya

5. Tengo un gato. De Rondas, refranes y trabalenguas para coro mixto.

Leo Brower 1930-Cuba
Dirige: Isabella Palacios

Coro de la Práctica coral de la Escuela de Música de la Universidad del Valle semestres 1 y 3

Directora: Carolina Romero López

1. La Tricotea. Anónimo Siglo XVI.

2. Son Mercedes-Cuba. Leo Brower

Coro Magno y Coro de la Escuela de Música de la Universidad del Valle

Directora: Carolina Romero López

1. If ye love me. Tomas Tallis-siglo XVI

Dirige: José Fernando Pinzón

2. In remembrance de Requiem. Eleanor Daley (1994)

3. Como pájaros en el aire. Peteco Carabajal, versión coral: Lilibian Cangiano

Dirige: Juan Diego González

4. Coplas populares colombianas. Antonio María Valencia, textos anónimos.

Pianista acompañante: Víctor Andrés Palacios

Profesor de la Universidad del Valle

5. Praise his holy name. Gospel. Keith Hampton

Pianista acompañante: Víctor Andrés Palacios

Profesor de la Universidad del Valle

Traducciones

Animal Crackers: "Galletas de Animalitos"

La Pantera

La pantera es como un leopardo,
excepto que no ha sido pintado.
Si ves a una pantera agazaparse,
prepárate para decir ¡Ay!
Mejor aún, si una pantera te llama,
no respondas.

La Vaca

La vaca es del linaje bovino;
de un extremo emite "mu",
del otro emana leche.

La Libélula

La llama de la libélula es algo para lo
que la ciencia no tiene nombre.
No puedo imaginar nada más
inquietante que volar con un
resplandor no identificado en el
trasero de una persona.

In Remembrance- Eleanor Daley

Do not stand at my grave and weep.

I am not there, I do not sleep
I am a thousand winds that blow,
I am the diamond glint on snow,

I am the sunlight on ripened grain,

I am the gentle morning rain
And when you wake in the morning's
hush,
I am the sweet uplifting rush
of quiet birds in circled flight.

I am the soft stars that shine at night,
Do not stand at my grave and cry,

I am not there, I did not die.

El Canario

El canto de los canarios nunca varía,
y cuando están mudando su plumaje
son bastante repulsivos.

La Anguila

No me incomodan las anguilas excepto
cuando la ofrecen como comida.
Y la textura de su piel...
Ugh, ugh, ugh, ugh
¡Qué asco!

El Canguro

Oh canguro, oh canguro,
agradece que estás en el zoológico
y no siendo transmutado por
un búmeran, en un vigorizante
sabroso merengue de canguro.

No te quedes frente a mi tumba
llorando
No estoy allí, no duermo
Soy los miles de vientos que soplan
Soy el diamante que resplandece en la
nieve
Soy la luz del sol en el grano madurado
Soy la gentil mañana de lluvia
Y cuando te despiertes en el silencio
de la mañana
Soy el dulce revoloteo
de los pájaros que vuelan en círculos
Soy la suave estrella que brilla en la
noche
No te pares frente a mi tumba a llorar
No estoy allí, no morí

Praise His holy name

Sing till the power
of the Lord come down
Shout Hallelujah!
Praise His Holy name

Amazing grace
how sweet the sound
that saved a wretch like me
I once was lost
but now I am found
was blind but now I see

Jesus, Jesus,
How I love Thee!
Shout Hallelujah!
Praise His holy name

Canta hasta que el poder
del Señor venga
¡Grita Aleluya!
Alaba Su santo nombre

Gracia asombrosa
Que dulce el sonido
Que salvó a un desgraciado como yo
Yo estaba perdido
Pero me encontré
Estaba ciego, ahora veo

Jesús, Jesús
¡Cómo te amo!
¡Grita Aleluya!
Alaba su santo nombre

If ye love me- Thomas Tallis

If ye love me
Keep my commandments
and I will pray the Father
and He shall give you
another comforter
that He may bide with you forever
even the spirit of truth

Si me amáis,
observad mis Mandatos,
y yo le rezaré al Padre,
para que Él os envíe
otro intercesor,
que permanezca con vosotros para
siempre;
éste es el espíritu de la verdad



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Departamento del
Valle del Cauca
Gobernación



Facultad de
Artes Integradas

