

Ciclo de conciertos

Beethoven 7.30



FÁBER ENRIQUE CARDOZO CASTRO
Fagot



JOSÉ GÓMEZ
Clarinetista



MIYER GARVIN GOENAGA
Pianista

RECITAL DE CLARINETE, FAGOT & PIANO

Septiembre

10

• 2025 •

7.30 PM

**Festival de Vientos-Maderas y
Ensamblés de Cámara.
Tres Palos Ensamble**

**Sala :
Antonio María Valencia
Bellas Artes**

(Av. 2 Nte. #7N-66. Centenario Cali)

Invita:
Facultad de Música
Conservatorio Antonio María Valencia



GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

JOSÉ GÓMEZ

Clarinetista



José Gómez es miembro de Tres Palos Ensemble, el Cuarteto de Clarinetes de Bogotá, Ensemble CG y la Orquesta Nueva Filarmonía. Además, es profesor en la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB) y la Universidad Nacional de Colombia, donde ha formado estudiantes que han sido galardonados en concursos y convocatorias a nivel nacional e internacional. También es fundador del Festival Internacional de Clarinete de Bogotá, Claribogotá.

Ha ofrecido recitales, conciertos como solista y clases magistrales en Colombia, Perú, Brasil, España, México, Alemania, Bélgica y Estados Unidos. Ha sido clarinetista asistente de principal en la Orquesta Filarmónica de Medellín, clarinetista principal invitado de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Pittsburgh Opera Theater Orchestra y la Banda Sinfónica Nacional de Colombia, entre otras.

Su espíritu emprendedor y creativo lo llevó a grabar su primer álbum, en el que presenta obras inéditas de compositores colombianos junto al pianista Diego Claros, con lanzamiento previsto para 2025. Cuenta con una Maestría en Música y un Artist Diploma de la Duquesne University de Pittsburgh (EE. UU.), una Especialización en Interpretación del Conservatorio Superior de Música de Salamanca (España) y estudios de pregrado en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. Nacido en Popayán, inició su formación musical desde temprana edad bajo la guía de su padre, Javier Gómez, y en la Banda de Timbío-Cauca, dirigida por el maestro Manuel Collazos.

Actualmente, es artista de la prestigiosa marca francesa Buffet-Crampon.

www.buffet-crampon.com/artist/jose-gomez/



MIYER GARVIN GOENAGA Pianista

Nació en Barranquilla. Inició sus estudios musicales a la edad de ocho años bajo la dirección de su padre y los de piano con los maestros Gunther Renz y Marina González. A los dieciocho años entró al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia a la carrera de Piano con la Maestra Ángela Rodríguez graduándose en 2006 como Músico Pianista con énfasis en Acompañamiento en dicha institución, y en 2011 como Magister en Pedagogía del Piano bajo la dirección del Maestro William Mac McClure.

A lo largo de su trayectoria artística ha ofrecido recitales como solista en los auditorios Teresa Cuervo Borda del Museo Nacional, Olav Roots, León de Greiff, en el Centro Colombo Americano, en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en la ciudad de Bogotá, entre otros; Ha hecho música de cámara realizando recitales con diversos instrumentos en los auditorios del Banco de la República en diferentes ciudades del país dentro del marco de la serie Jóvenes Intérpretes y en la Categoría Profesional. Dentro del formato de conjuntos grandes se ha presentado con la Banda Sinfónica del Conservatorio de la Universidad Nacional.

Adicionalmente ha participado en grabaciones de obras de compositores colombianos reconocidos como Gustavo Parra y Diego Vega. Actualmente forma parte del dúo Texturas Colombianas y del Latinoamerican Piano Trío.

En la actualidad es profesor adscrito al área de Piano del Programa de Música Instrumental y de la Maestría en Interpretación y Pedagogía Instrumental de la Universidad Nacional de Colombia y docente de piano y teoría musical en la Licenciatura en Música de la Universidad Pedagógica Nacional.



FÁBER ENRIQUE CARDOZO

Fagotista, Compositor y Director

Músico ibaguereño de profunda sensibilidad artística, actualmente dirige la Orquesta Sinfónica Institucional del Conservatorio de Ibagué – Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio, donde también se desempeña como docente de armonía. Es profesor de fagot en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá y miembro activo de agrupaciones como Tres Palos Ensamble y Trío Ocobo.

Su experiencia orquestal incluye destacarse como fagot principal de la Banda Sinfónica Nacional de Colombia, fagotista asistente de principal, fagot tutti y contrafagotista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, así como fagot principal de la Orquesta Nueva Filarmonía. Ha sido músico supernumerario de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y miembro fundador de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia.

En el ámbito pedagógico, ha sido profesor de fagot en la Universidad de Cundinamarca, la Universidad Central y la Universidad El Bosque, así como formador en las Escuelas de Música de Sopó y Tocancipá, donde también integró sus bandas sinfónicas.

Fáber es Magíster en Música de la Universidad de los Andes, fagotista egresado del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia y formado desde sus inicios en el Conservatorio de Ibagué, donde cimentó la pasión y excelencia que hoy lo caracterizan.

Repertorio

RECITAL DE _____ **CLARINETE, FAGOT & PIANO**

Ludwig van Beethoven Alemania (1870-1927)

Piano Trío, Op. 11

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Tema con variazioni

Jules Massenet, Francia (1842-1912)

Under the Linden Trees

Arr. Quinto Maganini

Mijaíl Ivánovich Glinka, Rusia (1804-1857)

Trío Pathétique

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Vivacissimo
- III. Largo
- IV. Allegro con spirito

Paquito D'Rivera, Cuba (n. 1948)

Afro

Arr. Gustavo Tavares

Astor Piazzolla, Argentina (1921-1992)

Primavera Porteña

Arr. Pablo Zinger

Ciclo de conciertos

Beethoven 7.30

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



paraíso
de todos



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

