

VI Concierto de Gala
Temporada 2026

BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE DEL CAUCA



Solista invitado:
Augusto Moralez
(Brasil)

Solista invitado:
Vaner Stív Alvarez
(Colombia)

CONVERGENCIAS SONORAS

18 Festival Internacional de Percusión Tamborimba

Director Asistente: **CRISTIAN DANIEL VALLEJO PAZOS**

Viernes 24 de Julio 2026, 07:30 p.m.

Sala Antonio María Valencia Av. 2 Nte. #7N-66 / Barrio Centenario Cali

Entrada Libre
Hasta completar aforo

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

TAMBORIMBA



CRISTIAN DANIEL VALLEJO PAZOS

Director Asistente

Nacido en el municipio de La Llanada, Nariño (Colombia), es Maestro en Dirección de Banda por la Universidad del Cauca, título que obtuvo con mención honorífica bajo la orientación del maestro Miguel Ángel Caballero.

Ha dirigido agrupaciones como Caucamerata, la Banda Sinfónica de la Universidad del Cauca, la Banda Sinfónica de Santander de Quilichao y la Banda Sinfónica Semillas de Paz. En 2012 fue seleccionado para dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia en el Tercer Taller de Dirección Orquestal realizado en Bogotá.

Ha sido director invitado por la Orquesta Sinfónica de Cuenca (Ecuador) en el Primer Festival de Jóvenes Directores Latinoamericanos (2016) y por la Orquesta Sinfónica de Venezuela en el concierto de la Serie Lo Nuestro (2019). Obtuvo el premio a Mejor Director en los concursos de bandas de Samaniego, Imues (2013), Guatavita (2015), Viterbo-Caldas y La Vega-Cundinamarca (2016).

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica Principal, la Banda Sinfónica Juvenil y la Banda Sinfónica Especial de la Red de Escuelas de Formación Musical de Pasto entre 2014 y 2023.

Como compositor y arreglista ha sido galardonado con el premio a Mejor Obra Inédita en los concursos de bandas de Paipa (2013) y Samaniego (2019), y a Mejor Arreglo en Paipa (2020).

Actualmente, es Director Asistente de la Banda Sinfónica Departamental del Valle del Cauca, docente del Conservatorio Antonio María Valencia (Cali), y compositor asociado del Festival Internacional de Trombón de Pasto.



AUGUSTO MORALES

Augusto Morales es brasileño y profesor doctor de la cátedra de Percusión en la Universidad Federal de Alagoas. Es Director Estatal de la Percussive Arts Society Brasil desde 2017. Se especializó en teclados de percusión en el Conservatorio de Estrasburgo, Francia, con Emmanuel Séjourné, finalizando el curso con la máxima distinción: *„très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury*. A lo largo de su carrera ha recibido importantes premios nacionales e internacionales, como el Premio Ady Mooz en el International Percussion Competition de Luxemburgo, y los premios brasileños APCA, Tim de Música, PAC y PROAC.

Desarrolla un destacado proyecto de encargo de nuevas obras para vibráfono, con más de 30 estrenos de compositores latinoamericanos, parte de este repertorio registrado en CD. Actúa como recitalista, solista y conferencista en importantes festivales de percusión de América Latina y Brasil, y se ha presentado en diversos países de Europa y América, como Francia, Italia, Luxemburgo, España, Estados Unidos, México, Colombia, Bolivia y Argentina. También es director del PERCUFAL – Encuentro Internacional de Percusión de la UFAL, que ya ha realizado cinco ediciones con artistas brasileños e internacionales.

Además de su labor académica y artística, cuenta con amplia experiencia en orquestas, grupos de música de cámara y espectáculos de teatro musical. Se destaca también como compositor, con obras interpretadas en Brasil y en el exterior. Es miembro de la Orquesta Som do Nordeste, del Clube do Jazz de Maceió, del Mundaú Trio y del LP Musical.



VANER STIV ÁLVAREZ

Vaner S. Álvarez es un músico percusionista originario de Los Andes Sotomayor, Nariño. Su trayectoria como marimbista solista le ha permitido desempeñarse como solista junto a importantes agrupaciones del país, entre ellas la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, en 2024, y la Banda Departamental del Valle, en 2023, tras ser

uno de los ganadores de los concursos Jóvenes Solistas de ambas instituciones. Asimismo, fue seleccionado para integrar la serie Jóvenes Intérpretes del Banco de la República en las ediciones 2025 y 2026.

Inició su formación musical en la escuela de música Banda Salvador Marro y posteriormente realizó sus estudios profesionales en el Instituto Departamental de Bellas Artes, donde profundizó en la percusión sinfónica, la música de cámara y el repertorio solista, obteniendo el grado Cum Laude en 2024. A lo largo de su trayectoria ha sido seleccionado para diversas convocatorias, entre las que se destacan su participación en la Orquesta de Vientos Agustín Agualongo (2013), su invitación como solista al Primer Festival Mexicano de la Marimba Contemporánea (2021), su participación en el Festival Internacional de Percusión Tamborimba (2023, 2024, 2025 y 2026) y su selección por parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia para recibir clases magistrales de marimba sinfónica con el maestro Conrado Moya en 2023, experiencia que fortaleció su desarrollo como intérprete solista.

Actualmente se desempeña como percusionista de la Banda Departamental del Valle y hace parte del ensamble de percusión Tamborimba.

Banda departamental del Valle del Cauca

Director Titular: Miguel Santiago López

Subdirector: Cristian Daniel Vallejo

Flautas:

Andrés Felipe Franco
Jorge A. Martínez
Vico Gómez (Piccolo)

Oboes:

Carolina Ayala Pacini
Miguela Gómez Castaño

Clarinetes:

Cristian Gallego
Magliony Márquez
Harold Montes
Nelson E. González
Carlos Mario Londoño
Johan Armando Hurtado
Paula Andrea Largo

Clarinete Bajo:

Jairo Alfonso Tálaga

Fagotes:

Alfredo Cobo
Juan Sebastián Mejía

Saxofones:

Ulises Varela
Ricardo Muñoz Cedeño
Darwin Dávila
María del Pilar Bustamante

Cornos:

David Alberto Concha
Sergio Alejandro Largo
Daniel Mauricio Zárate
Juan Manuel Correa

Trompetas:

Ricardo Perea Díaz
William Murcia
Jimmy León Ramírez
Edward Barahona

Trombones:

Andrés Andrade Cifuentes
Alexander Naranjo
Orlando Bravo

Eufonios:

Luis Fernando Marín
Diego Alexander Patiño

Tuba:

Juan Camilo Golú

Contrabajos:

Fernando Silva
Sarli Katerín Delgado
Anderson Salazar*

Piano:

Ismael Martínez*

Percusión:

Rodrigo José Solano
Víctor Cocuy
Vaner Álvarez
Sebastián Rodríguez
Daniel Caicedo*
Kevin Asprilla*
David Santiago Sánchez*
Antonio Sáenz *

*Músico Supernumerario

Archivo y Copista:

Ibsen Álvarez

Producción General:

Ana Martínez

Asistente Administrativa:

Yessica Bravo

Asistentes de Montaje:

Andrés Rincón
Héctor Fabio Porras

Comunicaciones

Yully Moreno
Liliana Martínez
Diseño: Juan Pablo Ospina

Programa

LIBERTADORES Poema Sinfónico

Óscar Navarro

CONCIERTO PARA VIBRÁFONO Y ENSAMBLE DE VIENTOS

Ney Rosaura

I. Recitativo-Allegro

II. Acalanto

III. Vivo

TAPIZ- CONCIERTO PARA MARIMBA Y BANDA SINFÓNICA (ESTRENO)

Cristian Daniel Vallejo Pazos.

I. Canto de Mangle y Tambor

II. La Mestiza

III. Sur

Próximo concierto

CONCIERTO DE GALA VII

Jueves 27 de Agosto

Director Invitado:
Hugo Riaño

Sala Antonio María Valencia
07:30 p.m.

ENTRADA LIBRE



GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA