

IX Concierto de Gala
Temporada 2026

Bellas Artes y la Banda Departamental del Valle del Cauca

**Christian
Leonardo Pabón**
Ganador Jóvenes
Solistas 2026

Daniel Zárate
Ganador Concurso
Interno de Solistas.

**Jhon
Janier Clavijo**
Ganador Jóvenes
Solistas 2026

JÓVENES SOLISTAS

Sábado 09 de Oct 2026, 05:00 p.m.

Auditorio Alfonso Borrero Cabal Universidad Javeriana Calle 18 #118 -250

Entrada Libre
Hasta completar aforo

@bandadepartamentaldelvalle
@bellasartescali

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

En alianza con:



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Vigilado por MINEDUCACIÓN

[FOTOGRAFÍA: JHONNIE GARCÍA / GARCÍA, 2024]



DANIEL MAURÍCIO ZÁRATE GAVILÁN

es un destacado cornista bogotano cuya trayectoria artística se caracteriza por una sólida formación sinfónica y una innovadora exploración de los lenguajes contemporáneos y populares. Inició su camino musical a los nueve años en el grupo folclórico de su familia, donde aprendió de forma empírica a tocar el tiple y diversos instrumentos de percusión. A los doce años comenzó sus estudios formales

de corno francés en la Fundación Nacional Batuta, institución con la que participó en importantes proyectos internacionales, como el concierto binacional en Caracas junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil de esa ciudad.

Es Maestro en Música de la Universidad Central de Colombia bajo la guía del maestro Juan Carlos Tejada y Magíster en Jazz y Músicas Modernas, de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

Su experiencia orquestal abarca agrupaciones de gran prestigio. Ha sido músico supernumerario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá y FOSBO. Asimismo, formó parte de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca y se desempeñó como primer corno de la Banda Filarmónica Juvenil durante dos años consecutivos. Como solista, ha actuado frente a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia y la Banda Filarmónica Juvenil. En el ámbito internacional, se destacó en 2022 en la International Winds Symphony en Puebla (México), desempeñándose como primer y tercer corno.

En 2020 fue galardonado con el primer lugar en el Concurso Internacional de Corno Francés CoronaHorns (categoría de música popular), logro que le

valió un reconocimiento especial de la Universidad Central. Su visión integral lo llevó a fundar el programa ¿Y por qué no?, una iniciativa académica y artística que recibió una mención de la International Horn Society (IHS) y que reunió a figuras del corno de la talla de Jorge Mejía, Gabriel Betancur, Giovanny Hofer, Joshua Pantoja, Dante Yenque, Pau Moltó, el ensamble Genghis Barbie y el Octeto Femenino de Brasil, entre otros.

Uno de los pilares de su labor artística es la dignificación y difusión del corno francés como instrumento solista dentro de la música tradicional colombiana, propuesta que ha llevado a diversos escenarios y medios radiales del país. En el ámbito pedagógico, se desempeñó en 2024 como Artista Formador del programa Vamos a la Filarmónica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, liderando procesos como multiinstrumentista de vientos y director de las bandas prejuveniles de las localidades de Antonio Nariño y Los Mártires.

Actualmente, se desempeña como músico de planta de la Banda Departamental del Valle del Cauca, manteniendo una activa agenda como intérprete y promotor del corno francés.



CHRISTIAN LEONARDO PABÓN CASTILLO

Trombonista colombiano nacido en Bogotá. Inició su formación musical a los 6 años de edad con su padre, el maestro Leonardo Pabón. Tras estudiar en el Programa Básico de la Universidad Nacional de Colombia con Néstor Slavov, se trasladó a España, donde cursa estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona bajo la tutela de Daniel Perpiñán.

Su trayectoria destaca por su participación en agrupaciones como la Filarmónica Joven de Colombia (FJC) y la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), además de su paso por la Orquesta Filarmónica Prejuvenil de Bogotá y diversas bandas sinfónicas municipales de Cundinamarca.

Entre sus logros más sobresalientes se encuentran su selección como finalista en el concurso del Simposio Internacional de Trombón de Medellín (2025), la elección por concurso para la Orquesta Sinfónica del Mondego Academy en Portugal (2026), y su posición como finalista en el Concurso de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República de Colombia.

Ha participado en festivales como el Simposio Internacional de Trombones de Medellín (2023 y 2025) y el Numskull Brass Festival en Caudete, España (2024). Asimismo, ha recibido clases magistrales de destacados maestros internacionales como Ian Bousfield, Jörgen van Rijen, Jonas Bylund, Jeremy Wilson, entre otros.



JHON JANIER CLAVIJO RIVAS

Su formación musical inicia a los 9 años en la Casa de la Cultura de su municipio, Florida Valle, como integrante de la Banda Sinfónica Municipal, interpretando el saxofón alto.

En 2019 integró la primera versión de la Banda Juvenil Departamental del Valle del Cauca, y un año más tarde comenzó su

formación profesional en el Conservatorio Antonio María Valencia de Bellas Artes Cali. A lo largo de su desarrollo artístico, ha hecho parte de reconocidos procesos musicales como la Banda Sinfónica Juvenil, la Big

Band Jazz y la Orquesta Juvenil de Bellas Artes, ha participado como músico súper numerario con la Banda Departamental del Valle del Cauca, además de participar en importantes festivales y encuentros de saxofón, entre ellos el Festival Internacional de Saxofón de Cali, el Medesax de la Universidad de Antioquia, como finalista y el primer Encuentro de Saxofonistas del Suroccidente Colombiano realizado en la Universidad del Cauca.

Tuvo la oportunidad de integrar nuevamente la Banda Juvenil Departamental en su segunda versión (2024) y fue semifinalista en el Festival Mono Núñez (2026) en modalidad instrumental en formato de cuarteto de saxofones. Obtuvo el primer puesto en modalidad de obra inédita instrumental en el Festival Hato Viejo Cotrafa (Bello, Antioquia) con el cuarteto “Cinco Regiones” de Cali. Además, representó a Colombia en dos ocasiones en Perú, en el festival internacional Danzando en la Perla del Norte.

Ha recibido formación de destacados maestros como Javier Ocampo (Colombia), Harold Guillén (Costa Rica), Esneider Valencia (Colombia),

Banda departamental del Valle del Cauca

Director Titular: Miguel Santiago López

Subdirector: Cristian Daniel Vallejo

Flautas:

Andrés Felipe Franco
Jorge A. Martínez
Vico Gómez (Piccolo)

Oboes:

Carolina Ayala Pacini
Efraín Felipe Higinio

Clarinetes:

Cristian Gallego
Harold Montes
Oscar Andrés Moreno
Carlos Mario Londoño
Paula Andrea Largo
Nelson E. González
Johan Armando Hurtado

Clarinete Bajo:

Jairo Alfonso Tálaga

Fagotes:

Alfredo Cobo
Juan Sebastián Mejía

Saxofones:

Ulises Varela
Ricardo Muñoz Cedeño
Darwin Dávila
María del Pilar Bustamante

Cornos:

David Alberto Concha
Sergio Alejandro Largo
Daniel Mauricio Zárate
Juan Manuel Correa
Edni Saray Torres*

Trompetas:

Ricardo Perea Díaz
William Murcia
Jimmy León Ramírez
Edward Barahona

Trombones:

Andrés Andrade Cifuentes
Alexander Naranjo
Orlando Bravo

Eufonios:

Luís Fernando Marín
Diego Alexander Patiño

Tuba:

Juan Camilo Golú

Contrabajos:

Fernando Silva
Sarli Katerín Delgado
Anderson Salazar*

Percusión:

Victor Cocuy
Vaner Álvarez
Sebastián Rodríguez
Daniel Caicedo*
Kevin Asprilla*

*Músico

Supernumerario

Archivo y Copista:

Ibsen Álvarez

Producción General:

Ana Martínez

Asistente Administrativa:

Joselyn Bravo

Asistentes de Montaje:

Andrés Rincón
Héctor Fabio Porras

Comunicaciones

Yully Moreno
Melissa Andrea Gómez
Diseño: Juan Pablo Ospina

Programa

Blue Horizons **Franco Cesarini**

Concerto Op.26 para Saxofón alto y banda

Paul Creston

- I. Energetic
- II. Meditative
- III. Rhythmic

Concerto No.1 para Corno Francés

Richard Strauss/Transc. John Anderson

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondo – Allegro molto

Concertino para Trombón **Ferdinand David/Arr. Santiago Rojo**

- I. Allegro maestoso
- II. Andante marcia funebre
- III. Allegro maestoso

Próximo concierto

CONCIERTO DE GALA X

Viernes 23 de Octubre

Director Titular:
Miguel Santiago López

Centro Cultural Guillermo Barney Materón
Palmira

ENTRADA LIBRE
hasa completar aforo



GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Bellas Artes
Instituto Universitario
del Valle del Cauca

BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

En alianza con:



Pontificia Universidad
JAVERIANA