

**Instituto Departamental de Bellas Artes
Conservatorio Antonio María Valencia
Festival de Vientos-Maderas y Ensamblés de Cámara 2025**

PROGRAMACIÓN DE CLASES y TALLERES (inscripción de COP\$40.000 pesos para participantes externos, y de COP\$20.000 para estudiantes del Conservatorio AMV)
Todos los participantes, sean del Conservatorio AMV o externos, deben diligenciar el formulario de inscripción que se encuentra más adelante

Martes 9 de septiembre

Clases magistrales de instrumento 10am a 11:30am
Oboe / Clarinete / Fagot

Miércoles 10 de septiembre

Taller 9am a 10am (cañas/técnica)
Cañas: Oboe / Fagot
Técnica: Clarinete

Clases magistrales de instrumento o música de cámara 10am a 11:30am
Oboe / Clarinete
Fagot (según demanda de instrumento o de música de cámara)

Clase magistral de instrumento 4pm a 6pm
Fagot (con docente del CAMV Guillermo Yalanda)

Clase magistral de instrumento 5pm a 7pm
Clarinete (con docente del CAMV Jairo Henao)
Oboe (con docente del CAMV John Eduard Lozano)

Jueves 11 de septiembre

Clases magistrales de música de cámara 9am a 11:30am
Pequeños ensambles de música de cámara de instrumentos de caña u otras formaciones

INFORMACIONES PARA LA INSCRIPCIÓN HASTA EL SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE

Enlace de pago <https://micrositios.goupagos.com.co/bellas-artes-cali-ma>
PASOS INSCRIPCIÓN

- 1) Realizar pago en link anexo, diligenciando todos los datos y descargar comprobante

- 2) Diligenciar Formulario de Inscripción y anexar comprobante de pago en caso de los externos

Pagos electrónicos

Pague de forma segura desde su hogar, oficina o cualquier lugar a través de nuestro sistema de pago. Utilice convenientemente nuestro servicio las 24 horas del día, los 7 días de la semana

The screenshot shows a payment form with the following fields and annotations:

- Número de identificación del estudiante ***: A text input field with a red box around it and a red arrow pointing to it. Below the field is the text: "del participante o del acudiente en caso de menor de edad". A red note below the field states: "El campo número de identificación del estudiante no debe ser mayor a 32 caracteres".
- Descripción del pago ***: A dropdown menu with "Eventos" selected, highlighted with a red box and a red arrow.
- Moneda ***: A dropdown menu with "Peso colombiano" selected.
- Valor a pagar ***: A text input field.
- Nombre del estudiante ***: A text input field with a red box around it and a red arrow pointing to it. Below the field is the text: "del participante o del acudiente en caso de menor de edad".
- Apellido del estudiante ***: A text input field.
- Correo electrónico del estudiante**: A text input field.
- Celular del estudiante ***: A text input field. A red note below the field states: "El campo celular del estudiante es obligatorio".

Enlace de Formulario de inscripción

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgkb_RXwAnOhs5QvTZ0eqjpMNzN81sLZMx92sHaKik5VH3g/viewform?usp=dialog

PERFILES DE LOS TALLERISTAS INVITADOS

TRES PALOS ENSAMBLE (oboe-clarinete-fagot)

Tres Palos Ensamble fue fundado en 2009 con el propósito de explorar y difundir el repertorio escrito para esta singular combinación instrumental, así como de crear espacios que resalten las cualidades sonoras y técnicas de los instrumentos de caña. Desde entonces, el grupo ha ofrecido conciertos en algunas de las salas más importantes del país e invitado regularmente a compositores y arreglistas a sumarse a este proyecto, con el fin de ampliar el repertorio, experimentar con nuevas sonoridades y promover la música colombiana y latinoamericana.

En junio de 2025, fueron invitados a participar en la conferencia de la *International Double Reed Society* en Indianápolis, EE.UU. En 2021, Tres Palos Ensamble fue ganador del concurso "Premio Grupos de Cámara" organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En 2019, participaron en el Festival Internacional de Música de Cámara de Los Cabos, México. En 2011, sus integrantes fueron becarios del Festival Internacional de Música de Cartagena y, ese mismo año, ganaron la "Serie de los Jóvenes Intérpretes" de la Biblioteca Luis Ángel Arango, en la categoría de música de cámara. Un año antes, en 2010, el ensamble fue

ganador de la convocatoria “Agrupaciones de cámara, música académica” del Programa Distrital de Estímulos y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Paralelamente a sus actividades en Tres Palos Ensemble, sus integrantes se desempeñan como músicos permanentes e invitados en agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Nueva Filarmonía. Además, desarrollan una importante labor pedagógica como profesores en la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Distrital.

Integrantes (pueden reducirlo al primer párrafo de cada integrante, si es necesario)

Viviana Salcedo-Oboe

Oboísta asistente de principal en la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Viviana es miembro fundador de Tres Palos Ensemble y de Qiru Ensemble. Se desempeña como profesora de oboe en la Pontificia Universidad Javeriana.

Ha sido parte de reconocidas agrupaciones como la Royal Scottish National Orchestra, Britten-Pears Symphony Orchestra, Penderecki Music Academie Westfalen, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y Southbank Sinfonia. En el Reino Unido recibió premios como el Paddy Purcell Award, el Barri Grimaldi Prize (para corno inglés solista) y el Janet Craxton Memorial Prize. En Colombia ha sido ganadora del X Concurso de Interpretación Musical Ciudad de Bogotá (categoría juvenil), la Serie de los Jóvenes Intérpretes 2011 de la Biblioteca Luis Ángel Arango, y el Concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Filarmónica de Cali. También fue invitada como joven talento al V Festival Internacional de Música de Cartagena y formó parte de la Filarmónica Joven de Colombia.

Viviana realizó sus estudios de maestría en la Royal Academy of Music (Londres) con el apoyo de la Beca Jóvenes Talentos 2012 del Banco de la República de Colombia. Cursó sus estudios de pregrado en la Universidad Nacional de Colombia. Nació en Villavicencio e inició su formación musical en la Fundación Batuta Meta.

José Gómez-Clarinete

José Gómez es clarinetista de Tres Palos Ensemble, Qiru Ensemble, el Cuarteto de Clarinetes de Bogotá, Ensemble CG y la Orquesta Nueva Filarmonía. Es profesor de clarinete y música de cámara en la Pontificia Universidad Javeriana, así como profesor de clarinete en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB) y en la Universidad Nacional de Colombia. Es fundador y director del Festival Internacional de Clarinete de Bogotá, Claribogotá.

Ha sido clarinetista asistente de principal de la Orquesta Filarmónica de Medellín, clarinete principal invitado de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y clarinetista invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Pittsburgh Opera Theater Orchestra, la Johnstown Symphony Orchestra y la Banda Sinfónica Nacional de Colombia, entre otras.

José ha ofrecido conciertos, recitales y clases magistrales en Colombia, Perú, Brasil, México, España, Alemania, Bélgica y Estados Unidos. Su formación incluye una Maestría en Música y un Artist Diploma en Duquesne University (Estados Unidos), una Especialización en Interpretación en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca (España), y estudios de pregrado en la Universidad Nacional de Colombia.

Actualmente prepara el lanzamiento de su primer álbum con obras de compositores colombianos vivos para clarinete y piano. Nacido en Popayán, inició su formación musical bajo la guía de su padre, Javier Gómez, y en la banda de Timbío (Cauca) con el maestro Manuel Collazos.

José Gómez es artista de la reconocida marca francesa Buffet Crampon.

Fáber Cardozo-Fagot

Fáber Cardozo es profesor de fagot en la Pontificia Universidad Javeriana y en el Conservatorio de Ibagué. Es miembro fundador de Tres Palos Ensemble, con el cual ha obtenido diversos reconocimientos.

Ha sido fagotista principal de la Banda Sinfónica Nacional y ha participado como fagotista invitado en la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta Filarmónica de Bogotá. También fue miembro fundador de la Filarmónica Joven de Colombia.

Fue becario del Festival Internacional de Música de Cartagena en 2012 y 2017. Obtuvo el segundo lugar en el II Concurso Nacional de Fagot (2012), el tercer lugar en el I Concurso Nacional Estudiantil de Fagot organizado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (2010) y ganó el Concurso Jóvenes Solistas 2010 de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Fáber realizó su Maestría en Música en la Universidad de los Andes y cursó su pregrado en la Universidad Nacional de Colombia.

PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS (entrada libre, abiertos a público general)

Martes 9 de septiembre (ingreso por Bellas Artes, se requiere documento de identidad para registro e ingreso)
Concierto-Conferencia

Tres Palos Ensemble
Sala de Música de Cámara Luis Carlos Figueroa
Av. 2Nte #7N-66 Barrio Centenario, Cali
6pm

Miércoles 10 de septiembre

Recital de Clarinete, Fagot y Piano
Beethoven 7.30
Sala Antonio María Valencia
Av. 2Nte #7N-66 Barrio Centenario, Cali
7:30 pm

Jueves 11 de septiembre

Gala Banda Departamental del Valle del Cauca, solistas Tres Palos Ensemble (estreno de obra)
Sala Antonio María Valencia
Av. 2Nte #7N-66 Barrio Centenario, Cali
7:30 pm

Coordinadora: Gina Arantxa Arbeláez Hernández
Contacto: areavientoscamv@bellasartes.edu.co