Ciclo de conciertos

Beethoven 7.30



Juan Camilo Velasquez · Violín Victor Palacios · Piano

NOCHEDE, VICULIA CICLO C

Septiembre

032025

7.30 PM

Sala:

Antonio María Valencia Bellas Artes

(Av. 2 Nte. #7N-66. Centenario Cali)

Invito

Facultad de Música Conservatorio Antonio María Valencia

www.bellasartes.edu.co @BellasArtesCali

GOBERNACIÓN Departamento del Valle del Cauca



Bellas Artes Institución Universitaria del Valle del Cauca



Juan Camilo Velasquez · Violín

Nacido en Candelaria, Valle del Cauca, Juan Camilo posee una destacada trayectoria internacional. Formado en Alemania, estudió con los, profesores, Evguenni Sapojnikov, Hugo Arias y León Spierer para luego formarse en la Hochschule für Musik Saar (@hfmsaar), obteniendo el pregrado y maestría en Música – Violín, así como estudios en Música de Cámara bajo la guía de los maestros Hans-Peter Hofmann, Tatevik Mokatsian y Krzysztof Chorzelski.

Como solista y músico de cámara, ha actuado en prestigiosos escenarios de Alemania, Italia, Austria, Francia, Rumania, Grecia y Colombia, colaborando con ensambles y orquestas como la Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie, Balthasar-Neumann Ensemble, Collegium Vocale Gent Academy, Chapella Salisburgensis y la Kammerorchester der Großregion. Ha sido concertino en la HfM Saar Sinfonieorchester, Camerata Bipontina y D'Accord Kammermusik-Ensemble, además de solista invitado en la Orquesta Sinfónica del Bolívar, interpretando la Sinfonía Española para Violín y Orquesta Op. 21 de Edouard Lalo.

Ha sido galardonado en prestigiosos concursos internacionales, obteniendo el primer premio en el III Concorso Musicale Europeo "Premio Speziale Paolo Serrao" (Italia, 2011), así como premios en el International Music Competition "Muse" (Grecia, 2021) y el VII Odin International Music Competition (2021).

Su versatilidad lo ha llevado a explorar diversos géneros, desde la música clásica hasta el jazz y la música tradicional. Ha participado en festivales como el Rheingau Musik Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Young Euro Classic y Schleswig-Holstein Musik Festival en Alemania, el International Festival of the Spanish Guitar Figue en España, y el Styriarte Festspiele en Austria, además de festivales de música popular y jazz como el Homburg Musiksommer Jazz-Festival y el FreeJazzMarathon Special-edition SB.

Como compositor y arreglista, ha trabajado en numerosos proyectos dentro de la literatura clásica y la música popular latinoamericana. Ha realizado arreglos para violín solo, violín y piano, y ensambles de cuerdas, además de colaborar en la banda sonora de la película Die Kundin (nominada en el Dok.Fest München Film Festival).

Su labor docente incluye la enseñanza en festivales y la impartición de clases magistrales y talleres en diversas instituciones. Desde 2025 es integrante de la orquesta Filarmonica de Cali y se desempeña como profesor de violín en la Universidad del Valle, donde continúa compartiendo su experiencia y conocimiento con las nuevas generaciones de músicos.



Victor Palacios · Piano

Pianista egresado del Conservatorio Antonio María Valencia de Cali. Realizó estudios con reconocidos maestros como Manfred Gerhardt, Mario Gómez Vignes, Luis Carlos Figueroa y Vaclav Pacl. Como solista ha presentado conciertos y actividades académicas en diferentes ciudades del País, además de participar en el Festival Internacional de Música de Cámara de la Universidad Nacional de Colombia y en otros importantes festivales. Como docente se ha enfocado en la formación de piano complementario para programas de licenciatura y maestro en música, y en su participación como pianista colaborativo con grupos de cámara en los niveles de educación básica, media y superior, especialmente ensambles de música antigua, talleres de ópera y de la Orquesta juvenil del Conservatorio de Bellas Artes, en el cual fue docente de piano. En su faceta como compositor, ha escrito música para teatro y euritmia, obras vocales y corales, conciertos para instrumentos solistas y principalmente obras para piano entre las que se cuentan: el bambuco "Horizonte" dedicado al maestro Manfred Gerhardt y que fue publicado en el libro "Compositores de la Universidad del Valle-Obras para piano", "Improvisaciones", "Evocación", "Preludios", "Suite de los elementos", "Pequeña burlesca para piano" "Néstor" "Pasillo" "Gloria y Teo" "Deconstrucción" "Bertha" entre algunas. Tallerista de improvisación al piano en el festival infantil y juvenil Yamaha versiones 2023 y 2024. Pianista colaborativo en canto y dirección orquestal en el Pereira Music Fest 2024. Músico invitado en la feria Pico'eloro en la estrella Jamundí 2023, 2024 y 2025.

Actualmente se desempeña como Pianista acompañante y docente de piano de la Universidad del Valle, desarrollando metodologías de improvisación y composición aplicados al piano.

Repertorio

Johann Sebastian Bach (Alemania, 1685–1750)

- Partita No. 2 para violín solo BWV 1004: Allemande Sarabande
- Preludio XXII en si bemol menor, El clave bien temperado (Laura Rojas Palacio. Euritmia)

Franz von Vecsey (Hungría, 1893–1935)

Valse Triste para violín y piano

Heitor Villa-Lobos (Brasil, 1887-1959)

Valsa da dor

Luis Antonio Calvo (Colombia, 1882–1945) Diana Triste, Valse en si menor (Arreglo: Velásquez Bueno)

Ludwig van Beethoven (Alemania, 1770-1827)

 Sonata No. 8 en do menor, Op. 13 "Patética" – Adagio cantabile (Laura Rojas Palacio. Euritmia)

Enrique Granados (España, 1867–1916)

Danza Española No. 5 "Andaluza" (Arreglo: Fritz Kreisler)

Maria Theresia von Paradis (Austria, 1759–1824)

Siciliana para violín y piano en mi bemol mayor

Adolfo Mejía (Colombia, 1905-1973)

Bambuco en si menor para violín y piano (Arreglo: Velásquez Bueno)

Manuel Quiroga Losada (España, 1892-1961)

Habanera para violín y piano

Germán Darío Pérez (Colombia, n. 1962)

Ancestro, Bambuco para violín y piano (Arreglo: Carlos Ágreda)

Juan Camilo Velásquez Bueno (Colombia, n. 1994)

• Fantasía para violín y piano sobre "Pueblito Viejo" de José A. Morales

Ciclo de conciertos

thoven 7.30





