

Recital

Lirico



15
AÑOS
BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Agosto
23
2023
7:30 p.m.
Lugar: Sala Beethoven
f @BellasArtesCali

Maestras:
Sarah Isabel Hincapié
Soprano
Marlín Yuranny González Zúñiga
Soprano
Viviana Machado
Pianista acompañante

ENTRADA LIBRE



Institución
vigilada por
MINEDUCACIÓN

A portrait of Sarah Hincapié, a soprano, sitting on a wooden chair. She has long dark hair and is wearing a teal dress. Her hand is resting on her chin, and she is looking thoughtfully to the side. The background is a soft, light-colored wall.

**SARAH ISABEL
HINCAPIÉ**
Soprano

Sarah Hincapié es una soprano colombiana con experiencia en interpretación de música académica, colombiana y géneros latinoamericanos.

Máster en interpretación de ópera de la Fundación Conservatorio Liceu en 2022, Graduada como maestra en música con énfasis en Canto de la Universidad del Valle en el 2019 y estudios de música en el Conservatorio Antonio Maria Valencia, 2012.

Ha realizado otros estudios en los que se cuentan: Clases magistrales con los Maestros Elena Belfiore y Roberto Di Candia, 2019, Fiorenza Cedolins, 2022; Clases privadas con el Maestro Alejandro Roca y con la Maestra Camila Toro.

Ha participado como Soprano en el rol de Barbarina en la ópera Bodas de Figaro, Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, Bogota 2022, ha pertenecido al Coro Filarmónico juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá con quien participó en diferentes festivales, 2019. Y ha sido solista en varios conciertos: Concierto con la Orquesta Filarmónica de la Universidad del Valle, 2017 y Misa de coronación de Mozart KV317, Festival sinfónico juvenil, 2018. Dentro de los premios que ha recibido destacan: Ser estudiante becaria. Festival de Música de Cartagena, 2019 y Segundo lugar como solista vocal. XXIII Festival Nacional del Pasillo Colombiano, 2014.

A portrait of Marlin Yuranny González Zúñiga, a young woman with dark curly hair, smiling. She is wearing a patterned top and a necklace. The background is a soft-focus outdoor setting with greenery.

Marlin Yuranny González Zúñiga Soprano

Soprano nacida en la vereda El Pajar municipio de Dagua - Valle del Cauca, inició sus estudios musicales con su padre y en la Escuela de Música de Chicoral, La Cumbre - Valle del Cauca, formó parte del grupo representativo de ésta institución, agrupación con la que obtuvo los primeros lugares en diferentes festivales de música andina colombiana.

Como solista vocal desde el 2012, ha participado en diversos festivales de música andina colombiana, participó en el Festival Nacional de Música Andina Colombiana Mono Núñez en 2014 y fue finalista nominada a «Gran Premio Mono Núñez» 2015.

Fue ganadora seleccionada por la serie de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República en los años 2015 y 2016.

Formó parte del elenco de artistas de la ópera La Traviata, presentada en el teatro municipal de Santiago de Cali en el año 2018, participó en el elenco de artistas en la ópera Lucía di Lammermoour presentada en el teatro municipal de Cali, Enrique Buenaventura en el año 2019.

Ganadora del primer concurso de canto lírico, realizado en el teatro municipal de Cali, Enrique Buenaventura, en noviembre de 2019.

Finalista en la XIX versión del concurso Jóvenes Solistas, convocatoria 2020 realizada por la Filarmónica de Cali.

Ganadora del concurso premio de canto Colombia Filarmónica, realizado por la orquesta Filarmónica de Bogotá en Noviembre de 2021, con su propuesta "Canto negro, lírico Campesino".

Participó en la producción de ópera "Ariadne auf Naxos" de Richard Strauss, Interpretando el papel de "Eco" en el Teatro Colón de Bogotá, Julio de 2022.

Actualmente terminó sus estudios de pregrado en Música con Énfasis en interpretación, Canto Lírico en la Universidad del Valle, obteniendo la mención de recital Laureado.

Viviana Machado.

Pianista

Comenzó estudios musicales a muy temprana edad en la Casa de la Cultura de Palmira con la profesora Gloria Lloreda, posteriormente ingresó al Conservatorio Antonio María Valencia donde obtuvo su diploma de Maestra en Interpretación Musical con énfasis en Piano. Tiene un Máster en Investigación Musical de la Universidad de Valencia.

Como pianista se ha dedicado a la música contemporánea participando en diversos festivales y colaborando con diferentes compositores como Miguel Bellusci, Catalina Peralta, Bernardo Conde, Harold Gramatges, Alcides Lanza (estrenando de este último su obra Coll'age dentro del Taller de análisis para la interpretación de repertorio contemporáneo 2020) entre otros.

Desde muy joven también se ha dedicado al repertorio como acompañante de toda clase de instrumentistas, participando, así como pianista acompañante en concursos con diferentes instrumentistas. Su actividad la realiza principalmente con instrumentos de cuerda y cantantes.

Como acompañante de diferentes talleres de ópera a lo largo de los años cuenta dentro de su repertorio Las bodas de Figaro, Così fan tutte, La Bohême, La traviata, I due Timidi, Hansel und Gretel, The telephone, Galantry entre otros.

Desde hace 10 años se encuentra vinculada a la Universidad del Valle siendo pianista del área de canto y del Taller de ópera de la misma.

Es también profesora del Conservatorio Antonio María Valencia, en el cual también trabaja con los estudiantes de canto, está a cargo de la cátedra de Ensamblés con piano y la materia de acompañamiento para los alumnos de piano de la institución.

En 2019 realizó un curso de perfeccionamiento en acompañamiento de ópera con el pianista Cristiano Manzoni en Florencia, Italia. Actualmente cursa un Máster en Técnica y Biomecánica Pianística en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento en Valencia, España con Luca Chiantore y Pablo Gómez Ábalos.



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Próximo concierto

BEETHOVEN 7.30
"Orquestando paz para mi pueblo"

BANDA SINFÓNICA
ESCUELA DE MÚSICA DE MIRANDA CAUCA
Director: Jardín Humberto Charria Chaguendo

23 agosto 23 de 2023
7:30 PM - Sala Beethoven

ENTRADA LIBRE



Institución
vigilada por
MINEDUCACIÓN