

PRESENTA:

# El Cascanueces

Coreografía: Jaime Pinto | Director Artístico: José Manuel Ghiso | Dirección Musical: Miguel Santiago López



CÓD. PULEP RTZ419

Sábado Domingo  
Nov. 29 | Nov. 30

7:00 p.m.

6:00 p.m.

📍 Teatro Jorge Isaacs

Organizan:



Patrocina:

GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



# Sinopsis

La puesta en escena de El Cascanueces, cuenta con la firma del connotado y laureado coreógrafo chileno, Jaime Pinto, en un montaje lleno de magia, belleza, entretención y exigencia artístico-técnica.

En esta versión el maestro Jaime Pinto imprime una mayor participación danzada al personaje Drosselmeyer.

En Nochebuena, este lejano pariente llega una vez más para compartir las navidades junto a los padres, primos, tíos y abuelos de los hermanos Clara y Fritz. Cuando el reloj marca las doce, Clarita, su hermano Fritz y el Cascanueces se enfrentan al Rey de los Ratones y su ejército, para luego embarcarse en un inolvidable viaje por lugares fantásticos: el Reino de la Nieve, el País de las Flores y el Reino de los Confites. Un mágico viaje a través de mundos maravillosos.

## Música:

El Cascanueces, Piotr Illich Tchaikovski

## Versiones para banda sinfónica

César G. Guevara  
Santiago Olarte  
Gustavo Niño

## Coreografía:

Jaime Pinto

## Diseño de luces y de vestuario

Jaime Pinto

**Duración:** 1 hora, 40 minutos (con un intermedio)

## Elenco 1º Acto

### Drosselmeyr

Óscar García  
Andrés Ángel

### Cascanueces

Felipe Vargas  
Oscar García

### Reina de la Nieve

Cindy Herrera  
Diana Muñoz

### Clarita

Sofía Alonso  
Julieta Ortega

### Fritz

Lenin Pardo.

### Abuela

Angela García

### Abuelo

Carlos Mondragón.

### Niños De Familia

Estudiantes de I, II y III  
de Ballet.

### Caballería

Estudiantes De VI y VII  
de Ballet.

### Ratones

Estudiantes De VII y VIII  
de Ballet.

### Marionetas

Emily Guevara  
Valentina Vargas  
Isabela Tabón  
Santiago Racines  
Juan Pablo García  
Juan Sebastián  
Atehortua

### Moro

Andrés Ángel  
Leonardo Ramírez

### Familia

Artistas De La  
Compañía Colombiana  
De Ballet

# Elenco 2º Acto

## Sugar plum

Mariana Restrepo

## Fritz

Lenin Daniel Pardo

## Clarita

Sofía Alonso

## Solista rosa

Diana Muñoz

## Españoles

Juan José Urresti  
Dana Sandoval  
Cindy Herrera

## Árabe

Valentina Vargas  
Leonardo Ramírez  
Felipe Vargas.

## Cuerpo de baile

Mariana Gordillo  
Emily Guevara  
María Paula Gómez  
Gabriel Posada  
Juan Sebastián González  
Simón Agudelo  
Tatiana Zuluaga  
Valentina Vargas  
Salomé Marín  
Isabella Tobón  
María Antonia  
Ana María Montaña  
Sofía Valencia  
Paulina Serrano

## Chinos

Andrés Ángel  
Simón Agudelo  
Isabella Tobón  
Salomé Marín  
Sofía Valencia  
María Antonia Zapata

## Rusos

Álvaro Serna  
Gabriel Posada  
Simón Agudelo  
Santiago Racines  
Santiago Hernández

## Merliones

María Paula Gómez  
Mariana Gordillo  
Juan Pablo García  
Emily Guevara  
Tatiana Zuluaga  
Juan Sebastián Atehortua

## Pas De Trois

Oscar García  
Mariana Restrepo  
Felipe Vargas  
Andrés Ángel  
Mariana Restrepo  
Oscar García

**Directora General**  
Karola Hernández Ortega

**Director Artístico**  
José Manuel Ghiso

**Coreógrafa residente**  
CCB

Natalia Berríos

**Maestro ensayador**  
Aarón Cuellar

**Producción General**  
Alejandra Grajales

## Productora

Ingrid Libreros  
Técnicos  
Javier González  
Héctor Rincón  
Diseño de iluminación  
Mauricio Ordóñez

**Escenografía**  
Javier Gonzales

**Vestuario**  
Adriana Pérez  
Nelly Mosquera  
Ofelia Rivera

**Registro fotográfico**  
Edward Lora

**Comunicaciones**  
Lindsay Ballesteros  
Rincón

**Mercadeo**  
Fernando Torres Mejía  
Valentina Aguirre.

**Diseño Gráfico**  
Javier Cardona Duque

**Fisioterapeuta**  
Kelly Andrea Higuera.

# Reseña

## José Manuel Ghiso

### Director Artístico

Estudió en INCOLBALLET. En 1996 recibió la mención honrosa en el Concurso Internacional de Escuelas de Ballet de La Habana y en 1997, el primer lugar en el Concurso Nacional de Artes de Cali. En 1998, bailó en la Gala Internacional de Expo-Lisboa, el Festival de Arte de Roma, la Temporada de Verano del Teatro de Madrid, en Miami junto a Máximum Dance Company y en el Festival Internacional del Ballet de Trujillo. En 1999, asistió al Festival Internacional de Ballet de Miami al que regresó en 2011, 2016 y 2019. En el año 2000 se une al Ballet de Santiago donde fue primer bailarín hasta el año 2021, realizando una gran carrera internacional.

En el 2011, baila Cascanueces de Vicente Nebrada junto al Ballet Teresa Carreño y en el 2012 participa en la Gala de los 40 años del Ballet Clásico y Moderno de Asunción – Paraguay y el Festival Internacional de Ballet de La Habana al que regresó con éxito en el 2014.

Ha trabajado con los mejores maestros y coreógrafos del repertorio mundial, entre ellos, Ben Stevenson, Ricardo Bustamante, Ivan Nagy, Ronald Hynd, Monica Parker, Glen Tetley, Peter Wright, Natalia Makarova, André Prokovsky, Mauricio Wajnrot, Sandy Jennings, Sally Leland, Jaime Pinto. Su repertorio incluye importantes obras del repertorio mundial.

# Reseña

## Jaime Pinto

### Coreógrafo Invitado

El coreógrafo chileno Jaime Pinto Riveros, por su reconocida carrera artística, ha sido jurado en diferentes festivales y concursos como en Viña del Mar (Chile), Concurso de danza, Buenos Aires (Argentina), Concurso de danza, Asunción (Paraguay), Concurso de danza, Rosario (Argentina), Festival de danza Bento Gonçalves, Festival de danza Joinville (Brasil) y ha sido también jurado del Fondart en Chile.

Como resultado de su trabajo ha sido elogiado en varios países y entre los premios que ha obtenido por su destacada carrera sobresalen: Iván Solomón (Sudáfrica), Premio de la Crítica (Inglaterra). En su país natal, Chile, ha sido galardonado con dos Premios APES y dos Premios del Círculo de Arte, un Premio Altazor y el Premio Ernst Uthoff.

También recibió la Medalla a mejor coreógrafo 2012 otorgada por el Ministerio de la Cultura de Chile, 2014 Festival de Reencuentro en GAM con reconocimiento a la trayectoria y aporte trascendental en el Ballet en Chile. Fue nombrado Persona Grata por el Gobierno de Paraguay y es Miembro Cid de la Unesco, también ha sido postulado en más de una ocasión al Premio Nacional de Arte.

Como reflejo de su vasta trayectoria artística podemos encontrar menciones de Pinto Riveros en libros como Ballet And Dance, The World Major Companies, Ballet In South Africa y Dance For Life.

Al día de hoy Jaime Pinto continúa remontando y creando piezas coreográficas con ese toque inconfundible que lo caracteriza y que le otorga un lugar de honor como uno de los más influyentes artistas de la danza en Chile y Latinoamérica. Algunos de sus más destacados Ballets como “Don Quijote”, “Cascanueces”, “Madame Butterfly”, “Salome”, “Fuegos de Hielo” y “Bernarda Alba”, han sido interpretados por grandes estrellas sudamericanas y latinoamericanas.

Reseña

# Miguel Santiago López

**Director Titular** Banda Departamental del Valle del Cauca

Maestro en música de la Universidad del Valle, Especialista en Gestión Cultural de la Universidad Nacional De Colombia, adelantó estudios de Maestría en Dirección Sinfónica en la misma institución, actualmente es Doctorando en Ciencias Humanas de la Universidad del Cauca. Se ha desempeñado como Director Artístico de la Fundación Orquesta de Cámara León J. Simar desde el año 2013, y durante los años 2014,2015 y 2016, como Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Caldas, en la ciudad de Manizales.

Como director invitado ha participado en montajes de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Sinfónica de Caldas, La Banda Departamental del Valle del Cauca, la Banda Nacional de Colombia y en producciones de ópera de compositores colombianos.

Durante el año 2018 y 2019 se desempeñó como Docente tiempo completo del Área de Teoría del Conservatorio del Tolima, director titular de la Banda Sinfónica Institucional y la Orquesta Sinfónica Juvenil. Actualmente se encuentra vinculado como Docente del área teórica de la Universidad del Valle y Director de la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música, así como Director Titular de la Banda Departamental del Valle, del Instituto Departamental de Bellas Artes.

Integrantes  
**BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE**

**Director Titular:** Miguel Santiago López

**Subdirector:** Cristian Daniel Vallejo

**Flautas**

Vico Gómez  
Jorge A. Martínez  
Vanery Narváez (Piccolo)\*

**Oboes**

Carolina Ayala Pacini  
Elizabeth Perea\*

**Clarinetes**

Cristian Gallego  
Laura Marina Marín  
Harold Montes  
Nelson E. González  
Carlos Mario Londoño  
Johan Armando Hurtado  
Paula Andrea Largo

**Clarinete Bajo**

Jairo Alfonso Tálaga

**Fagotes**

Alfredo Cobo  
Juan Sebastián Mejía

**Saxofones**

Ulises Varela  
Ricardo Muñoz Cedeño  
Darwin Dávila  
María del Pilar  
Bustamante

**Cornos**

David Alberto Concha  
Sergio Alejandro Largo  
Daniel Mauricio Zárate  
Juan Manuel Correa

**Trompeta**

Ricardo Perea Díaz  
William Murcia  
Jimmy León Ramírez  
Edward Barahona

**Trombones**

Andrés Andrade Cifuentes  
Alexander Naranjo  
Orlando Bravo

**Eufonios**

Luis Fernando Marín  
Diego Alexander Patiño

**Tuba**

Juan Camilo Golú

**Contrabajos**

Sarli Katerín Delgado  
Anderson Salazar\*

**Arpa**

María Clara Alarcón\*

**Piano**

Ismael Martínez\*

**Violonchelo**

Alejandro Escobar

**Percusión**

Rodrigo José Solano  
Gómez  
Victor Cocuy  
Vaner Álvarez

**Archivo y Copista**

Ibsen Álvarez

**Producción General:**

Ana Martínez

**Producción Técnica**

John Gómez  
Edwin Bastidas

**Asistente**

**Administrativa**

Luisa Quintero

**Asistente De Montaje**

Andrés Rincón  
Héctor Porras

**Comunicaciones**

Liliana Martínez Pantoja  
Melissa Andrea Gómez  
Juan Pablo Ospina Garcia

\*Músico supernumerario

# Agradecen su asistencia:

**Dilian Francisca Toro Torres**  
Gobernadora del Valle del Cauca

**José Albeiro Romero Ceballos**  
Rector de Bellas Artes

**Karola Hernández Ortega**  
Directora General INCOLBALLET

**GOBERNACIÓN**  
Departamento del  
**Valle del Cauca**

