

Concierto de Gala X

Obras de:

Falla, Chabrier, Bizet, Giménez

ESPAÑA En Banda

Banda Departamental del Valle del Cauca

28
AGOSTO
• 2025 •

07:30 p.m.

Sala Antonio María Valencia
Av. 2 Nte. #7N-66 / Barrio Centenario Cali

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

@BellasArtesCali - @Bandadepartamentaldelvalle

Banda Departamental del Valle **La Banda de todos**



Director invitado: **Alejandro Roca**

Alejandro Roca es uno de los protagonistas de la escena lírica en Colombia. Gracias a su interés por el repertorio vocal ha promovido y participado en importantes proyectos de este campo en las últimas décadas. Su labor como pianista acompañante y preparador vocal en cuatro continentes sustenta su propuesta musical.

Roca suma en su repertorio vocal más de setenta obras de gran envergadura entre óperas y zarzuelas, ha trabajado como director musical con la Ópera de Colombia, Teatro Colon y Teatro Mayor Julio Mario Santo-domingo y como director invitado de las orquestas más importantes del país (Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmonica de Bogota, Filarmonica de Medellin, Sinfónica EAFIT, Filarmonica de Cali y Filarmónica Juvenil de Bogota) y ha colaborado a lo largo de los años con directores como Gustavo Dudamel, Rinaldo Alessandrini, Andrés Orozco Estrada, Josep Caballe-Domenech, Daniela Candillari y Miguel Roa, entre muchos otros.

Ha sido director Académico del programa de Clases Magistrales del Cartagena Festival Internacional de Música, director del Taller de Ópera de la Universidad Central y director musical en los programas de cantantes Scuola Italia en Sant'Angelo in Vado y Opera Viva en Verona (Italia). Sus compromisos recientes incluyen su debut con la Filarmonica de Filipinas, Rhode Island Philharmonic, la Orquesta del Teatro Nacional Claudio Santoro en Brasilia (Brasil), la dirección de la producción de Le Nozze di Figaro con el Conservatori del Liceu (Barcelona, España) y el concierto en homenaje a los 100 años del maestro Luis Carlos Figueroa con la Orquesta Filarmónica de Cali.

Desde 2022 hace parte del cuerpo de profesores del programa de ópera de la Universidad de Yale, donde dirigió recientemente las producciones de The Rape of Lucretia de Benjamin Britten, Die sieben Todsünden de Kurt Weill y Gianni Schicchi de Puccini y es director artístico de el programa de jóvenes artistas de la Ópera Company of Middlebury (Vermont).



Solista invitada:
Ana Mora
(Mezzosoprano)

Ana Mora, destacada mezzosoprano venezolana, es reconocida por su impresionante voz e imponente presencia escénica. Ha debutado en importantes escenarios de Colombia y Estados Unidos como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el Teatro Colón de Bogotá, la Biblioteca Luis Ángel Arango, Crosby Theater en la Ópera de Santa Fe, Lensic Performing Arts Center, Schubert Theater, Jordan Hall en NEC y Boston Symphony Hall, entre otros.

Su trayectoria incluye colaboraciones con prestigiosas orquestas como la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, The Santa Fe Symphony y The Dartmouth Symphony Orchestra, consolidándose como una intérprete versátil y de amplio reconocimiento. En los últimos años sus actuaciones han abarcado un repertorio operístico clásico, incluyendo roles como Madame Flora en *The Medium*, Madame de Croissy y Mère Marie en *Dialogues des Carmélites*, Larina en *Eugene Onegin*, Zita en *Gianni Schicchi*, Baba the Turk en *The Rake's Progress*, Flora Bervoix en *La Traviata* y Marcellina en *Le Nozze di Figaro*.

Ana es egresada de la Escuela de Música de la Universidad de Yale y del New England Conservatory en Boston, donde recibió la Beca Presidencial John Moriarty. Ha sido reconocida con distinciones como el Yale School of Music Alumni Association Prize, el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República, el Concurso Linus Lerner 2024, así como ganadora del distrito de Boston en la competencia Laffont del Metropolitan Opera. Paralelamente, participó en el programa de Cantantes Aprendices de la Ópera de Santa Fe y fue becaria en el Instituto de Música para Cantantes Ravinia Steans.

Interesada también en la creación contemporánea, Ana ha participado en estrenos de obras de compositores latinoamericanos y europeos, entre ellas *Aproximación a la Patria* de Sergio Cote, *Opúsculo a la Noche* de Felipe Hoyos, *Mestizaje* de Sergio Martínez, así como las óperas *La canción de Nadja* de Lucy Armstrong y *Melpomene: drama lírico en un acto* de Felipe Hoyos. Además, es cofundadora de La Nueva Escena, un colectivo de creadores dedicado a la producción artística interdisciplinar.

ESPAÑA En Banda

Banda Departamental del Valle del Cauca

PROGRAMA DEL CONCIERTO

España Rhapsodie-Emmanuel Chabrier

Adap: V. F. Safranek

Carmen Suite – Georges Bizet

Transcr: Tohru Takahashi

I. Les Toréadors

II. Prélude

III. Aragonaise

IV. La Garde Montante

V. Séguidille

VI. Intermezzo

VII. Les Dragons d'Alcala

VIII. Chanson du Toréador

IX. Habañera

X. Dance Boheme

La Boda de Luis Alonso

G. Gimenez

El amor Brujo – Manuel de Falla

Transcr: Pedro Espiau

ESPAÑA En Banda

Banda Departamental del Valle del Cauca

CUADRO PRIMERO

- I. Introducción y Escena
- 1b. En la Cueva-La Noche
- II. Canción del amor dolido
- III. A media noche – Los Sortilegios
- IV. Danza ritual del fuego – Para ahuyentar los malos espíritus
- V. Escena – El amor vulgar
- VI. El círculo mágico – Romance del pescador
- VII. Interludio (Pantomima)

CUADRO SEGUNDO

- VIII. Introducción (El fuego fatuo)
 - IX. Escena (El terror)
 - X. Danza del terror
 - XI. Interludio – Alucinaciones
 - XII. Canción del fuego fatuo
 - XIII. Conjuero para reconquistar el amor perdido
 - XIV. Escena (El amor popular)
 - XV. Danza y canción del juego del amor – Danza y canción de la bruja fingida
 - XVI. Final – Las campanas del amanecer
-

Director Titular: Miguel Santiago López
Subdirector: Cristian Daniel Vallejo

FLAUTAS:
Walter Perlaza
Jorge A. Martínez
Vico Gómez (Piccolo)

OBOES:
Carolina Ayala Pacini
Juan Guillermo Díaz

CLARINETES:
Cristian Gallego
Laura Marina Marín
Harold Montes
Nelson E. González
Carlos Mario Londoño
Johan Armando Hurtado
Paula Andrea Largo
Shirley Trompeta*

CLARINETE BAJO:
Jairo Alfonso Tálaga

FAGOTES:
Alfredo Cobo
Juan Sebastián Mejía

SAXOFONES:
Ulises Varela
Ricardo Muñoz Cedeño
Darwin Dávila
María del Pilar Bustamante

TUBA:
Juan Camilo Golú

CORNOS:
David Alberto Concha
Sergio Alejandro Largo
Daniel Mauricio Zárate
Juan Manuel Correa

TROMPETAS:
Ricardo Perea Díaz
William Murcia
Jimmy León Ramírez
Edward Barahonaa

TROMBONES:
Andrés Andrade Cifuentes
Alexander Naranjo
Orlando Bravo

EUFONIOS:
Luís Fernando Marín
Diego Alexander Patiño

CONTRABAJOS
Fernando Silva
Sarli Katerín Delgado
Anderson Salazar*

PERCUSIÓN:
Rodrigo José Solano Gómez
Víctor Cocuy
Fabían Molano
Vaner Álvarez
Juan José Mena*

PIANO:
Ismael Martínez*

*Músico supernumerario

ARCHIVO Y COPISTA:
Ibsen Álvarez

PRODUCCIÓN GENERAL:
Ana Martínez

PRODUCCIÓN TÉCNICA:
John Gómez
Edwin Bastidas

ASISTENTE ADMINISTRATIVA:
Luisa Quintero

PRODUCCIÓN DE AUDIO:
Juan Guillermo Díaz
Jon Jairo Ramírez

ILUMINACIÓN:
Edwin Bastidas

ASISTENTE DE MONTAJE:
Andrés Rincón
Héctor Porras

PRENSA Y COMUNICACIONES:
Héctor Fabio Grueso

FOTOGRAFÍA:
Liliana Martínez P.
Melissa Gómez

DISEÑO:
Jorge Arango



Próximo concierto

CONCIERTO DE GALA XI

Jueves 11 de septiembre

Director: Miguel Santiago López

Solista: "Tres Palos ensamble"

Sala Antonio María Valencia // 07.30 pm

Av. 2 Nte. #7N-66, Granada, Cali, Valle del Cauca, Colombia

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA