

Ciclo de concierto

Beethoven 7.30

Invita:
FACULTAD DE MÚSICA
Conservatorio Antonio María Valencia



MÚSICA

COLOMBIANA

Marzo 05

2025.

Estudiantina del Valle del Río Cauca
Director: Samuel Ibarra Conde

7.30 PM

ESTUDIANTINAS REGIONALES

El programa Sonidos para la Construcción de Paz del actual gobierno, ha creado las condiciones para conformar Estudiantinas Regionales como parte de las estrategias que se proponen el reconocimiento de una expresión musical vigente y centenaria. El programa SPLCP se propone fortalecer la actividad y el trabajo de agrupaciones musicales, músicos intérpretes, creadores, organizaciones, redes, modelos de asociación y procesos formativos que fortalezcan el acceso y disfrute de los derechos culturales de la ciudadanía contribuyendo a la construcción de ambientes ciudadanos de disfrute, convivencia y paz. En este entorno, las agrupaciones musicales de diverso origen y tradición, claros referentes de tradiciones culturales identitarias de práctica y expresión musical regional, presentes en las regiones andinas como las estudiantinas, hacen parte del territorio sonoro del país y sus formas de expresión, conocimiento, saber y práctica son parte del Plan Nacional de Música para la Convivencia.

En particular la Estudiantina del Valle del Río Cauca, está dirigida por el maestro Samuel Ibarra, consta de 25 músicos de los departamentos de Valle, Cauca y Nariño y distribuidos en 11 bandolas, 5 tiples, 5 guitarras, 2 percusiones y 2 contrabajos. Su repertorio es un mosaico de arreglos que abarcan desde piezas arraigadas en la tradición hasta creaciones innovadoras y vanguardistas. Esta diversidad refleja la visión del maestro Fabián Forero, coordinador artístico, quien busca ese equilibrio entre lo tradicional y lo moderno, capturando distintas épocas de inspiración compositiva.

La inclusión de obras del maestro Peregrino Galindo, Pedro Morales Pino (originario del Valle del Cauca), composiciones propias y piezas de Hernando Sinisterra, resalta la representación de la región en el repertorio, fortaleciendo el lazo emocional y cultural al sumergirse en obras que reflejan el auténtico ADN musical y cultural del área andina del Valle del Río Cauca.

Samuel Ibarra Conde

Director

Es maestro en composición de la Universidad Javeriana de Bogotá y Magister en música de la Universidad estatal de Campinas (UNICAMP) en São Paulo, Brasil. Su carrera musical comienza en Ginebra Valle destacándose como solista y posteriormente como integrante y director del trío de ida y vuelta, con quien ha sido ganador de los más importantes festivales y reconocimientos a nivel nacional como el Gran premio Mono Núñez 2011, premio a la excelencia del festival del pasillo en Aguadas 2022 y primer lugar en el concurso Ciudad de Cajicá 2023. Internacionalmente ha representado a Colombia en diferentes escenarios y festivales en países como Argentina, Uruguay, Ecuador, Perú, Brasil, México, España, Bélgica, Francia.

Docente y director de agrupaciones de cámara en las que se destacan Colorín Colorado, Cuerda Amatista, palos, Cuatro Lunas, Canto Iris, Inherente trío y Pentandra Ensamble. Director y arreglista de la Orquesta municipal de cuerdas pulsadas de Ginebra, la estudiantina Antonio María Valencia de Bellas artes, la estudiantina de la Univalle Buga.

MÚSICA COLOMBIANA

Estudiantina del Valle del Río Cauca

Director: Samuel Ibarra Conde

1. Romerías

Pasillo de Aristides Romero - Arreglo de Cristian Zuleta

2. La cantaleta

Bambuco de Oriol Rangel - arreglo de Carlos Renán González

3. Glauco Cedeño

Polka de Plinio Herrera - arreglo de Germán Moreno

4. Caimaré

Luis Uribe Bueno - Arreglo de Sai Conde - Solista : Andrés Cuéllar

5. Arrecife

One Step de Manuel Salazar - arreglo de Juan Carlos Muñoz

6. Itinerante

Pasillo de Jesús Rey - arreglo de Oscar Navarro

7. Chati de colores

Guabina de Sai Conde - Solistas : Danna Ortega y Andrea Chicué

8. Pandora

Bambuco de Manuel Salazar - arreglo de Héctor Alejandro Muñoz

9. Mi cabaña

Pasillo del Chunco Roza - arreglo de Jean Carlos Espíndola

10. El Jiriguelo

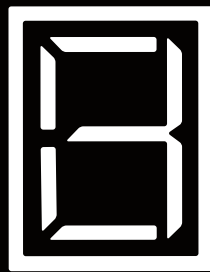
Sanjuanero de Gentil Montaña - Arreglo de Alexander Parra

11. Mi Chatica

Fox-trot de Gentil Montaña arreglo de Sai Conde

12. Don Vinos

Sanjuanero de Sai Conde



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca



Fundación Educativa y Cultural

