

CONCIERTO
DE GALA No.3

BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

Un
FESTIVAL
de Trompetas



*En alianza con la
Universidad del Cauca*

*Director:
Miguel Santiago López*

*Solistas:
Ernesto Chulia Ramiro (España)
Ferne Lucero (Colombia)
Ricardo Perea (Colombia)*

ABRIL
21

7.00p.m.
Sala Beethoven

Bellas Artes · Bellas Artes · Bellas Artes



Un FESTIVAL de Trompetas



En alianza con la "Semana Universitaria de la trompeta" de la Universidad del Cauca, la Banda Departamental ofrece un programa en el que este instrumento lucirá sus grandes posibilidades sonoras y expresivas, con la magistral interpretación del solista español Ernesto Chulia, y los destacados maestros colombianos Ricardo Perea y Ferney Lucero.

En las obras de compositores académicos colombianos y Universales, las trompetas y la Banda Departamental resonarán.

Programa

ARMENIAN DANCES

Alfred Reed

CONCERTINO PARA 2 TROMPETAS CERO PUNTO CERO

Ferney Lucero

Solistas: Ferney Lucero – Ricardo Perea

LEGRAND MEDLEY

Michael Legrand

Solista: Ernesto Chulia Ramiro (España)

MAESTRO LINO

Ferrer Ferrán





ERNESTO CHULIA RAMIRO

Solista Invitado

Veinte años fliscorno solista de la Banda Municipal de Madrid, actualmente es Profesor en el conservatorio 'Jose Iturbi' de Valencia. A su vez es invitado en Congresos y Festivales Internacionales en calidad de solista y docente.

Nace en el seno de una familia musical y aprende solfeo y armonía de la mano de su padre, el prestigioso compositor y director Salvador Chuliá Hernández. Revalida estudios en los Conservatorios de Valencia, Barcelona y París, obteniendo Premio Extraordinario en Solfeo y trompeta. Estudia con Vicente López, Jaume Espigolet, Guy Touvron y Maurice André.

En la década 1996 - 2006 ofrece más de medio centenar de conciertos por toda España, destacando los conciertos ofrecidos en ciudades como Mallorca, Madrid, Albacete, Valencia, Barcelona, Menorca, Valladolid, Mahón, León, Alicante, Castellón, Vigo, Córdoba, Ciudad Real, Guadalajara, Zaragoza, Tenerife, Lanzarote, Gran Canaria, con los grupos de metales: Quinteto Mediterráneo, Ensemble de Trompetas Maurice André, Octeto de Trompetas de Gran Canaria, Metales Catedralicios de Valencia, así como con Iberbrass.

Ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Baleares, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Madrid, Radio Televisión Española, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Modus Novus, Turiae Camerata, Orquesta de Valencia, Orquesta Nacional de España.... Es requerido para impartir Cursos en España, Francia, Estonia, México, Colombia, Argentina, Brasil... Además, es autor de un Método-cd para Agrupación de trompetas, en el que recoge una serie de adaptaciones para grupo de trompetas, enriquecidas con ejercicios de clase colectiva y tiene además publicado 'Vademécum' para el trompetista. Ha realizado dos trabajos para Televisión Española con espacios de divulgación pedagógica de su instrumento. Uno, en 2010, con el grupo de trompetas Fuenlabrada's Trumpets dentro del programa El club del pizicatto, y otro en 2011 (Los oficios de la cultura), junto al Maestro Maurice André. Entre sus Premios, destacan: 2º y 1º Premio. Concurso de Manresa (Barcelona, 1990 y 1996) Prix Special Feeling Musique en el Concours de Jeneusse Trompetiste en Albert Ville (Francia) 1991 2º Premio. Concours Europeen Luneville - Nancy (Francia) 1992 1º Premio. Royaunes de la musique (RTF France) 1992 Obtiene por oposición el número uno para Profesor del Conservatorio de Tarragona, plaza que no llega a ocupar por suspender el examen de catalán. 19951ºPre-

mio. Concurso de música de cámara de Terrasa (España)1998

1º Premio. Concurso Internacional de Trompeta de Benidorm (Alicante). 1999 Bolsa de trabajo a profesor interino por oposición de la plaza de profesor de trompeta del Conservatorio Jose Iturbi de Valencia. 1996-1997 Plaza por oposición en la Banda Municipal de Madrid 2º Premio. Internationales-Blechblasé-Tager ", en Möers (Alemania) 1999 1º Premio. Concurso Internacional Guadamora" en Pozoblanco (España) 2000 En 2015, btiene la plaza de Profesor del Conservatorio Superior de las Islas Baleares , mediante concurso oposición, a la que renuncia por incompatibilidad. Su colaboración con algunos compositores incrementa el repertorio para trompeta y fliscorno, dentro de la música tonal, llegando a estrenar partituras escritas para él, destacando las de Alejandro Maicas, Vicente Gasca , Salvador y Vicente Fco Chuliá, Antonio Fonet , Francisco Grau, Miguel Angel Casares, Andrés Valero, Úlo Krigul, Ferney Lucero, Francisco Cárdenas.... entre otros. Como solista ha actuado en el Centro Cultural de la Villa de Madrid (1999) (actualmente Teatro " Fernán Gómez "); Palau de la Música de Valencia(1991-1996-1999-2002 -20082010-2011); Museo Sefardí de Toledo (1998-2000); Sala de columnas del Circulo de Bellas Artes de Madrid (2000), Sala Plural, en Cádiz (1999), Teatro Principal (2001) y Teatro de la CAM (2004) en Alicante;, Teatro Guimerá (2003) en Tenerife, Sala de cámara del Auditorio Nacional, Sala 'Manuel de Falla' de la SGAE, en Madrid (2015), Teatro Monumental de Madrid, Auditori de Torrent(2007), Sale du concerts,en Albertville (Francia), Tallinna Opetajate Maja (Estonia), Teatro' Guillermo Valencia', en Popayán, Sala Paraninfo Universidad de Popayán, Auditorio Banco de la República, de Colombia, (2018), Teatro Tomás y Valiente" de Fuenlabrada (2013), Sala del Buen Pastor, Iglesia de los Capuchinos y Teatro Libertador San Martín, en Córdoba (Argentina) (2017-2019) Tiene grabados los cd 'Festival para trompeta., 'Fantasía para fliscorno', 'Si suoni la tromba', 'Encuentro entre dos estirpes', 'Un siglo de bien', 'Aleación flamenca', 'La trompeta en las aulas del conservatorio', 'Ernesto Chuliá, trompetista', 'Para tí', último de sus cds dedicado a la memoria de su madre Es colaborador de NeoMúsica, Profesor del Conservatorio 'José Iturbi' de Valencia y de la Escuela Superior Internacional de Música Esim.





FERNEY LUCERO CALVACHI
Solista invitado

Nació en Puerres Nariño, creció en un entorno familiar musical, desde niño perteneció a la banda Municipal, destacándose como trompetista y director. A partir de 1996 se radica en Cali donde realizó estudios musicales de pregrado en la Universidad del Valle y el Conservatorio Antonio María Valencia, enfatizando su estudio hacia la trompeta y la pedagogía de la misma bajo la orientación de los maestros, Kostantyn Barichev, Pierre Malempre y Ángel Hernández. En el 2010 recibió el título de Especialista en Educación Musical de la Universidad del Valle. En su carrera como trompetista ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica del Valle, orquesta y banda del conservatorio de Cali, Banda Sinfónica Univalle, Banda Sinfónica de la FAC, Cali Brass, Banda y Orquesta de la Universidad del Cauca, Filarmonía Popayán, así como también ha actuado como solista, recitales y música de cámara en diferentes instituciones y escenarios a nivel nacional e internacional. En la actualidad es profesor de trompeta y del área de teoría en la Universidad del Cauca, director del ensamble de trompetas "Clarino" dentro de misma institución.

En julio de 2017 recibió el título de Magister en Música otorgado por la Universidad EAFIT Medellín. Durante su formación y por estimulación de sus profesores de piano, armonía, contrapunto y análisis musical, se inclinó también hacia la composición y arreglos musicales, especialmente en el estudio de los ritmos colombianos, haciéndose acreedor a diversos reconocimientos en el país y fuera de él. Entre sus principales obras están: "Canto al Pacífico" (Homenaje al Pacífico Colombiano), ganadora del concurso de Música inédita para banda San Pedro Valle 2007, el "Concierto Colombiano para Trombón y Banda", esta pieza fue escogida por el Ministerio de Cultura y grabada por la Banda Departamental del Valle en el CD Música por la Convivencia en el 2008, "Paisajes" obra para trompeta y multipercusión finalista del salón de artistas contemporáneos Universidad de Nariño 2010, "La Pasión de Cristo", obra ganadora del primer concurso de composición Semana Santa Popayán 2011, "Tráfico Sax" obra ganadora en el concurso de composición para saxofón México 2013, "Yolanda" pieza

grabada en el CD La Muisca de Compositores Colombianos producción del trompetista Colombiano Juan Fernando Avendaño 2014, "Manuela" obra inédita ganadora en el concurso Nacional de bandas Paipa 2013, "Bendiciones" Mejor Bambuco inédito Concurso de Bandas Tocancipá Cundinamarca 2015, "2 Sueños de Pasillo" Mejor Obra musical que le hace merecedor del Premio Nacional de Arte Universidad del Cauca 2016, "Tonadas Nariñenses" mejor obra nariñense Concurso de Bandas Samaniego 2017, "Rakachenda" son sureño, mejor obra nariñense mejor obra nariñense Concurso de Bandas Samaniego 2021.

En julio de 2019 participó como compositor residente del Festival Internacional de trompeta Maspalomas Islas Canarias España donde estrenó el "Concertino para dos trompetas y banda" En noviembre de 2019, en el marco del evento Concurso Internacional de Trompeta "El sonido de México" presento un recital de trompeta basado en repertorio propio, proyecto que desarrolla en base a la parte creativa e investigativa del repertorio latinoamericano para este instrumento.

En marzo de 2020 realizó este mismo recital en el Festival Internacional de Trompeta en Perú. Ha participado como trompetista, compositor y arreglista en los Festivales de Música de Popayán y Santander de Quilichao años 2020 y 2021.

En el año 2021 fue escogido como arreglista para Banda Sinfónica, convocatoria realizada por el Ministerio de Cultura de Colombia. Actualmente sus obras y arreglos se ejecutan en diferentes escenarios a nivel nacional e internacional.





Maestro en interpretación musical con énfasis en trompeta del Conservatorio Antonio María Valencia; actualmente se desempeña como trompetista de la Banda Departamental del Valle. Ha participado en clases magistrales y festivales con Maestros como James Ackley, Eric Aubier, Juan Fernando Avendaño, Konstantin Barichev, Pierre Malempre, Angel Hernández entre otros.

Tallerista del Plan Departamental de Música del Valle del Cauca, Fundación Canto por la vida.

Ha participado como músico invitado con la Orquesta de Eafit, Orquesta Filarmónica de Cali. Director, arreglista y trompetista de Madebrass Ensemble; en la actualidad se desempeña como docente de trompeta en la Fundación Desepaz de Proartes.



Maestro en música de la Universidad del Valle, Especialista en Gestión Cultural de la Universidad Nacional De Colombia, actualmente culmina estudios de Maestría en Dirección Sinfónica en la misma institución. Se ha desempeñado como Director Artístico de la Fundación Orquesta de Cámara León J. Simar desde el año 2013, y durante las temporadas 2014, 2015 y 2016, como Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Caldas, en la ciudad de Manizales.

Como director invitado ha participado en montajes de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Sinfónica de Caldas, La Banda Departamental del Valle del Cauca, La Banda Sinfónica y Orquesta Sinfónica de la Universidad del Valle y en producciones de ópera de compositores colombianos.

Ha sido seleccionado para participar activamente en talleres de dirección orquestal de la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Sinfónica de Caldas, entre otros, y como participante en el "Concurso Internacional de dirección de la Orquesta de Cadaqués - España" en la edición 2017.

Durante el año 2018 y 2019 se desempeñó como Docente tiempo completo del Área de Teoría del Conservatorio del Tolima, director titular de la Banda Sinfónica Institucional y la Orquesta Sinfónica Juvenil. Actualmente se encuentra vinculado como Docente del área teórica de la Universidad del Valle y Director de la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música, así como Director Encargado de la Banda Departamental del Valle, del Instituto Departamental de Bellas Artes.

BANDA

DEPARTAMENTAL DEL VALLE DEL CAUCA

DIRECTOR

Miguel Santiago López

FLAUTAS:

*Walter Perlaza
Jorge A. Martínez
Vico Gómez (Piccolo)*

OBOES:

*Carolina Ayala Pacini
Juan Gabriel Arbarello*

CLARINETES:

*Cristian Gallego
Laura Marina Marín
Harold Montes
Nelson E. González
Carlos Mario Londoño
Johan Armando Hurtado
Paula Andrea Largo*

CLARINETE BAJO:

Jairo Alfonso Tálaga

FAGOTES:

*Alfredo Cobo
Karina Muñoz*

SAXOFONES:

*Ulises Varela
Ricardo Muñoz Cedeño
Darwin Dávila
María del Pilar Bustamante*

CORNOS:

*David Alberto Concha
Marco Aurelio Muñoz
Sandra Angelina Afanador.
Jairo Alberto Suárez
Gustavo Gordillo*

TROMPETAS:

*William Murcia
Ricardo Perea Díaz
Jimmy León Ramírez
Diego Alejandro López*

TROMBONES:

*Andrés Andrade Cifuentes
Alexander Naranjo
Orlando Bravo*

EUFONIOS:

*Luis Fernando Marín
Francisco Ruiz Henao*

TUBA:

*Cristian Camilo Golú
Cesar Augusto Ochoa*

CONTRABAJO:

*Fernando Silva
Sarli Katerin Delgado*

PERCUSIÓN:

*Luis Bernardo Salazar
Rodrigo José Solano Gómez
Camilo Coral
Víctor Cocuy**

PIANO

*Jhon Salinas**

**Músico supernumerario*

ARCHIVO Y COPISTA:

Ibsen Álvarez

ASISTENTE ADMINISTRATIVO:

Miguel Ángel Ibáñez

PRODUCCIÓN:

Robinson Díaz

ASISTENTE DE MONTAJE:

*Rodrigo Velázquez
Henry Grijalba*

DISEÑO:

Jorge Arango





BANDA

DEPARTAMENTAL DEL VALLE DEL CAUCA

PRÓXIMO CONCIERTO

*Música de super
héroes y seres fantásticos*

MAYO
05

7.00p.m.
Sala Beethoven

*IV Concierto de Gala
"Del jazz un legado"*
Invitado: Jaime Henao

MAYO
12

7.00p.m.
Sala Beethoven

