

Ciclo de concierto

**Beethoven 7.30**

**Entrada Libre**  
Hasta completar aforo



# Entre Notas & Saxofones

## Paraiso Vallecaucano

Obras de: Antonio María Valencia, Pedro Morales Pino, Jaime Henao,  
Hernando Sinisterra, Álvaro Romero, Petronio Alvarez

Dirección: Ricardo Muñoz Cedeño  
Cuarteto Caña y Café - Cuarteto Basax - Trio Colombiano - Ensamble Saxofones

# Abril 22 2026, 7:30PM

Sala Antonio María Valencia  
Bellas Artes (Av. 2 Nte. # 7N-66. Centenario Cali)

GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



Bellas Artes  
Institución Departamental  
de las Artes del Cauca



# Caña y Café

Cuarteto de Saxofones

Director: **Ricardo Muñoz Cedeño**

## Integrantes:

**Tiffany Cortes**, Saxofón Soprano

**Natalia Ortega**, Saxofón Alto

**Valentina López**, Saxofón Tenor

**Jennifer Escobar**, Saxofón Barítono

**Daniel Lara**, Tiple

## Repertorio:

### ÉGLOGA INCAICA

Antonio María Valencia (1902 – 1952)

Adaptación: Ricardo Muñoz Cedeño

### REFLEJOS

Pedro Morales Pino (1863 – 1926)

Arreglo: Juan Carlos Valencia

## Reseña

En cada sorbo de café y en cada gota de caña, encontramos la esencia de nuestro Valle del Cauca, donde el Sol acaricia las tierras fértiles, la caña y el café se entrelazan en una danza de sabores y aromas que nos une. Ubicado en la vibrante ciudad de Cali, "Caña y Café" es un cuarteto de saxofones del Instituto Departamental de Bellas Artes Cali, que destaca por su compromiso con las tradiciones musicales en el Suroccidente Colombiano. Conformado exclusivamente por mujeres, este cuarteto permite una rica variedad de texturas sonoras, donde cada Saxofón aporta su propio carácter, desde lo melódico del Saxofón Soprano, lo suave y armónico de los saxofones Alto y Tenor, hasta el profundo y resonante Saxofón Barítono.

Bajo la dirección del maestro Ricardo Muñoz Cedeño, "Caña y Café" ha logrado crear un sonido único que fusiona la técnica del Saxofón con ritmos tradicionales hasta melodías latinoamericanas y Clásicas, ofreciendo al público una experiencia musical envolvente y auténtica.

La música que creamos es un homenaje a esos momentos compartidos, donde el aroma del café recién hecho se mezcla con el dulce sabor de la caña, creando una melodía que despierta los sentidos. Cada nota interpretada en el saxofón es un tributo a las manos que cultivan, cosechan y transforman estos tesoros Vallecaucanos en experiencias que nos llenan de alegría y energía.

Sin duda, "Caña y Café" es un referente en la escena musical en el Valle del Cauca y especialmente de Cali, siendo un ejemplo inspirador de la fuerza femenina en el arte.

# Maestro Ricardo Muñoz Cedeño

## Repertorio

**CANCIÓN DE CUNA**

Antonio María Valencia (1902 – 1952)

**EL FUSAGASUGUEÑO**  
(Bambuco)

Pedro Morales Pino (1863 – 1926)

## Integrantes:

**Ricardo Muñoz Cedeño**, Saxofón

**William Gonzalez**, Piano

## Reseña

Saxofonista Colombiano proveniente de Guacarí, Valle del Cauca, egresado del Instituto Departamental de Bellas Artes Cali y Magíster en Música de la Universidad del Cauca. Ganador en dos versiones del concurso Jóvenes Solistas con la Banda Departamental del Valle del Cauca, destacándose como intérprete del repertorio clásico para saxofón, Magister en Música de la Universidad del Cauca. Docente del área de saxofón en el Conservatorio Antonio María Valencia de la Ciudad de Santiago de Cali y saxofonista profesional en la Banda Departamental del Valle del Cauca.

En su trayectoria artística ha recibido clases de importantes artistas y docentes de saxofón como: Claude Delangle (Francia), Nobuya Sugawa (Japón), Arno Bornkamp (Holanda), Greg Osby (E.E.U.U), Josetxo Silguero (España), Rodrigo Vila (España), Kennett Tse (China), Javier Ocampo (Colombia).

Ha participado en dos ocasiones en el festival de Música Andina Colombiana “Mono Núñez” en donde la primera vez fue finalista con el cuarteto de saxofones 4v de la ciudad de Cali – Colombia en el año 2014, y la segunda vez siendo ganador del premio gran Mono Núñez en el año 2018.

En el año 2019 con el cuarteto de saxofones 4v representó la institución y a Colombia en el Sax Fest 2019 realizado en el país centroamericano Costa Rica en donde asistieron artistas famosos como: Kennet Tse, Arno Bornkamp, Greg Osby, destacando la importancia de la música colombiana en las adaptaciones del maestro colombiano Jonny Pasos.

Actualmente se desempeña como docente de Saxofón del conservatorio Antonio María Valencia de Cali, en donde por medio de la enseñanza del instrumento musical Saxofón también realiza trabajos de investigación-creación principalmente en las comunidades indígenas y afrodescendientes del suroccidente colombiano resaltando e incorporando el saxofón en las transcripciones y obras originales con estos sonidos originarios de las comunidades. Pedagógicamente ha logrado con la catedra pequeño ensamble de la institución realizar inscripción al concurso internacional de Cuartetos de saxofones en el FIS 2019 realizado en la ciudad de Cali Colombia, obteniendo el tercer puesto con el cuarteto BASAX y con el cuarteto de saxofones AMV de la institución el cual dirigió, siendo ganador como mejor grupo instrumental en el festival de Música Andina colombiana Mono Núñez en el año 2021, también dirige el Ensamble de Saxofones 314 del Instituto Departamental de Bellas Artes Cali.

Con el cuarteto de saxofones 4v ha realizado grabación de dos producciones musicales dentro de las cuales están “Música Andina colombiana para saxofón”, en donde se interpretan obras de relevantes compositores en Colombia como Luis Uribe Bueno, ancestro de Germán Darío Pérez, Rio Cali de Sebastián Solari y la otra producción musical “Entre Ríos, Valles y Montañas”, música colombiana original para cuarteto de saxofones siendo ganadores de la convocatoria Crea Sonidos de la fundación Yuri Buenaventura.



## **Basax**

Cuarteto de Saxofones

Director: **Ricardo Muñoz Cedeño**

### **Integrantes:**

**Juan Manuel Cuaical**, Saxofón Soprano

**Camilo Sánchez**, Saxofón Alto

**Gabriela Eppe**, Saxofón Tenor

**Jhon Janier Clavijo**, Saxofón Barítono

## Repertorio

### SOTAREÑO

D.R. A  
Versión: Antonio María Valencia (1902-1952)  
Adaptación: Ricardo Muñoz Cedeño

### TU

JAIME HENAO  
Arreglo: Juan Carlos Valencia

### DANZA COLOMBIANA

Antonio María Valencia (1902 – 1952)  
Arreglo: Jonny Pasos  
SOLISTA JUAN MANUEL CUAICAL Saxofón Soprano

## Reseña

El cuarteto de saxofones BASAX nace en el año 2021 en el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali. Su nombre, BASAX, surge de la abreviación que fusiona el nombre de la institución “Bellas Artes” con “SAX” en honor al inventor del instrumento musical Saxofón, Adolphe Sax. BASAX es un conjunto musical conformado por estudiantes del programa de formación preparatoria y profesional de la cátedra de Saxofón del maestro Ricardo Muñoz Cedeño en el conservatorio Antonio María Valencia de la ciudad de Santiago de Cali, el cual desde su distribución como conjunto musical de cámara cuenta con los cuatro instrumentos que se categorizan como las voces humanas soprano, alto, tenor y barítono creando una gran variedad de sonoridades y tímbricas musicales.

Las obras musicales del Cuarteto de Saxofones BASAX abarcan una gran paleta de sonidos y estéticas, desde piezas del repertorio Clásico hasta piezas latinoamericanas y colombianas, de cámara, para acompañamiento de instrumentos solistas destacándose una gran versatilidad instrumental por parte de los integrantes.

En su trayectoria, el cuarteto ha tenido la oportunidad de participar en destacados eventos dentro de ellos Saxoneando 2022, serie de conciertos Beethoven 7:30 de Bellas Artes Cali, semifinalistas en el Festival de música andina Mono Nuñez 2024, semifinalistas en el concurso Otto Alvarez Rojas en Medesax 2024 organizado por la universidad de Antioquia.

La propuesta artística de música de cámara es rica tímbricamente, se enfoca en repertorio latinoamericano y en una fusión de la música andina colombiana incorporando los instrumentos musicales como el tiple y la percusión, BASAX ofrece una experiencia única que combina tradición y creatividad.

# Trio Colombiano - Sax, Tiple Y Bajo

## Repertorio

**BABY** (Pasillo) Hernando Sinisterra (1893 - 1958)

**DICAL** (Bambuco) Álvaro Romero

**CHISPAZO** (Pasillo) Pedro Morales Pino (1863 - 1926)

## Integrantes:

**Ricardo Muñoz Cedeño**, Saxofón

**Daniel Lara**, Tiple

**Fernando Silva**, Bajo Eléctrico

---

## Ensamble Infantil y Juvenil

Formación Básica

Directora: **Vanessa Cañas**

## Integrantes:

**Victoria Ospina**, Saxofón Alto

**Danna Agudelo**, Saxofón Alto

**Sebastián Ledesma**, Saxofón Alto

**Juan José Aguirre**, Saxofón Alto

**Joao Morales**, Saxofón Alto

**Alisse Mariana Arriagada**, Saxofón Alto

**Salomé Erazo**, Saxofón Alto

**Juan Manuel Calvo**, Saxofón Barítono

**Christopher Palacios**, Saxofón Tenor

## Repertorio

**TREN EXPRESO** Hernando Sinisterra (1893 - 1958)

Adaptación: Ricardo Muñoz Cedeño

## Reseña

El conservatorio Antonio María Valencia, actualmente cuenta con un programa de formación musical infantil y juvenil en los que se ha brindado la oportunidad a muchos

niños, niñas y jóvenes de la ciudad a acceder a tocar un instrumento musical, pero, sobre todo, de ampliar el panorama y las oportunidades musicales y educativas.

Es así que el ENSAMBLE INFANTIL Y JUVENIL son estudiantes de la formación musical Básica, desde la necesidad de no solo optimizar los aspectos académico musicales, sino también la formación de los jóvenes como seres humanos usando la música como una herramienta, no como un fin, además algunos de sus integrantes se han presentado en los distintos escenarios del conservatorio AMV, desde el ejercicio académico y también dentro del marco del Festival Internacional de Saxofón Bellas Artes Cali (fis).

---

## Ensamble 314

Director: **Ricardo Muñoz Cedeño**

### Integrantes:

**Juan Manuel Cuaical**, Saxofón Soprano

**Tiffany Cortes**, Saxofón Soprano

**Jefferson Morales**, Saxofón Soprano

**Camilo Sánchez**, Saxofón Alto

**Ricardo Muñoz**, Saxofón Alto

**Juan Torres**, Saxofón Alto

**Natalia Ortega**, Saxofón Alto

**Vanessa Cañas**, Saxofón Alto

**Gabriela Epe**, Saxofón Tenor

**Valentina López**, Saxofón Tenor

**Olmes Barona**, Saxofón Tenor

**Jhon Janier Clavijo**, Saxofón Barítono

**Jennifer Escobar**, Saxofón Barítono

**Santiago Sanchez**, Percusión

**Lina Ibarra**, Voz

### Repertorio

**Bambuco del ruido del tiempo**

Antonio María Valencia (1902 – 1952)  
Arreglo: Gustavo Niño

**Mirando al Valle del Cauca**

Jorge Villamil (1929 – 2010)  
Adaptación: Ricardo Muñoz Cedeño  
Canta: Lina Ibarra

## **El paraíso**

Roberto Pancera  
Adaptación: Ricardo Muñoz Cedeño  
Canta: Lina Ibarra

## **Mi Buenaventura**

Petronio Álvarez  
Adaptación: Ricardo Muñoz Cedeño  
Canta: Lina Ibarra

## **Reseña**

El Ensamble de saxofones “Ensamble 314” es un componente del programa de saxofón del Conservatorio Antonio María Valencia, orientado a los estudiantes matriculados en el nivel preparatorio y profesional de la institución, el montaje y arreglos musicales del ensamble están a cargo del Magister Ricardo Muñoz Cedeño docente de Saxofón.

El ensamble de saxofones ha participado en destacados eventos nacionales e internacionales como: Clarisax Medellín 2016, Semana del Saxofón Manizales, II Festival Internacional de Saxofón Cali 2017, Beethoven 7:30, Clarisax 2018, Sax Sun Fest 2018, III Festival Internacional de Saxofón Cali 2019, México 2022, IV Festival Internacional de Saxofón Cali 2023, Medesax 2024 además han sido ganadores de la convocatoria realizada por la Secretaria de Cultura de Santiago de Cali en el año 2017 interpretando música latinoamericana en la comuna 13 de la ciudad.

Más allá de sus logros en eventos prestigiosos, el ensamble también se destaca como una parte esencial de la escena musical del departamento del Valle del Cauca. Su propuesta sonora y musical atrae tanto a audiencias locales como a visitantes, ofreciendo un repertorio variado que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades tanto como solistas como en conjunto. La práctica instrumental grupal proporciona una base sólida para el disfrute y el entendimiento de la música en sus diversos estilos.