



Grupos de cámara
**ORQUESTA
FILARMÓNICA de Cali**



BEETHOVEN
7.30
BELLAS ARTES

ABRIL
20
7:30 p.m.

Lugar: Sala Beethoven
@BellasArtesCali



BEETHOVEN 7.30



QUINTETO DE MADERAS Y PIANO

Programa:

Wolfgang Amadeus Mozart Eb Mayor KV 452

1. Largo - Allegro moderato
2. Larghetto
3. Allegretto

Juan Guillermo Diaz - Oboísta

Su formación musical inició en el Plan Departamental de Bandas de Risaralda. Realizó su pregrado en la Universidad del Valle, donde obtuvo la distinción de grado meritorio.

Participó en el curso de perfeccionamiento en Oboe, en la ciudad de Wolfenbüttel (Alemania) con los reconocidos Maestros Jaques Tys, David Walter, Nick Deutsch, Ralph van Daal, Marteen Dekers.

Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Valle y en la Orquesta del Conservatorio Antonio María Valencia.

Hace parte de la cátedra de oboe con el reconocido Maestro Thomas Indermühle en la Fundación nacional de Oboístas Colombianos, desde el 2017.

Actualmente se desempeña como segundo oboe y corno inglés en la Orquesta Filarmónica de Cali.

Angela Rodríguez - Fagotista

Ángela Rodríguez es fagotista y desde el 2017 hace parte de la Orquesta Filarmónica de Cali. Nació en Cali y es egresada de la Escuela de Música de la Universidad del Valle bajo la tutoría del maestro Alfredo Cobo. Fue fagotista de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia desde el 2011 al 2017, ofreciendo giras por Colombia, Brasil, Estados Unidos, Alemania y Austria.

Participó en el Festival Internacional de Música de Cartagena, en las temporadas 2013 y 2014 y en el Festival Internacional "Bogotá es Mozart". Ha sido ganadora de los concursos "Jóvenes Solistas" de la



QUINTETO DE MADERAS Y PIANO

Banda Departamental del Valle, La Orquesta Filarmónica de Cali y la Orquesta Sinfónica de Caldas. Ha hecho parte del I y II Encuentro Nacional de Fagotistas de Bogotá y del Festival de Fagot y Oboe en Chiusa, Italia.

Actualmente, se desempeña como 2 Fagot de la Orquesta Filarmónica de Cali y es integrante del trio caleño de fagotes "Fagotrio".

Jairo Henao - Clarinetista

Jairo Henao actualmente es clarinetista de la Orquesta Filarmónica de Cali, profesor de la cátedra de clarinete del conservatorio Antonio María Valencia; hizo sus estudios de pregrado en la Universidad del Valle y estudios de maestría con énfasis en clarinete en la Universidad del Cauca. Ha realizado estudios de perfeccionamiento en el clarinete con los maestros Francesco Belli y Andrés Ramírez.

Segundo Julio Menéndez - Cornista

Nació el 29 de marzo de 1957 en el municipio de Marianao ciudad de la Habana, Cuba. Es egresado con el título de Instrumentista-Profesor de Trompa de la Escuela Nacional de Artes de la Habana en 1980. Alumno del profesor Félix Darío Morgan, trompa solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de la Habana. Estudios en el Instituto Superior de Arte de la Habana (1981 a 1984) Cornista solista de la Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba) de la Banda Nacional de Conciertos de la Habana (Cuba), corno de la Orquesta de la Opera de Cuba y Orquesta Sinfónica de la Habana. Cornista de la Orquesta Sinfónica del Valle del Cauca (2000 a 2001) y Cornista de la Orquesta Filarmónica de Cali desde el 2002 hasta la fecha, profesor de corno francés y música de cámara del Conservatorio Nacional de Música de la Habana "Amadeo Roldán" y profesor en el proyecto orquesta del colegio "Luis Horacio Gómez" (2001 a 2007).

Profesor de corno francés en el Instituto Departamental de Bellas Artes de la ciudad de Cali desde 2004 hasta el año 2021.

Juan Camilo Rojas - Pianista

Pianista colombiano. Realizó sus estudios en la Universidad del Valle continuándolos en Alemania en la Musikhochschule Lübeck con el maestro Prof. Jacques Ammon en 2015. Como estudiante de Erasmus estudió en la Universität Mozarteum Salzburg con el pianista Prof. Peter Lang.

En 2002 fue ganador de "Jóvenes Solistas" de la Filarmónica de Cali, 3er puesto del Concurso Internacional de Piano María Clara Cullerell (Costa Rica, 2004), 1er puesto en el Concurso Nacional de Piano "Luis Carlos Figueroa" (Colombia, 2008) y 4to puesto en el Concurso Internacional de Piano "Musicalia" (Cuba, 2009).

Ha recibido además importantes impulsos artísticos de reconocidos artistas, entre ellos: Jahoved Kaplinsky, Janina Fialkowska, Konrad Elser, Blanca Uribe, Walter Blankenheim y Christoph Ullrich.

En Colombia ha sido solista con la Filarmónica de Cali, la Filarmónica Joven del Conservatorio Antonio María Valencia y la Banda Departamental de Bellas Artes. Además, ha ofrecido recitales en Cuba, México, Costa Rica, Alemania y España.

Actualmente realiza estudios de doctorado en Performance (Investigación Artística en Música) en la Universidad de Aveiro (Portugal) bajo la dirección del pianista y musicólogo Dr. Luca Chiantore. Su tesis doctoral se centra en las prácticas interpretativas en el repertorio pianístico alemán del siglo XIX, con particular énfasis en R. Schumann y J. Brahms. Como investigador ha participado en congresos internacionales en la Universidad La Sorbona de París y la Universidad de las Artes de Viena, en los cuales ha ofrecido conferencias-recitales.

Como docente se ha desempeñado en la Akademie Hamburg für Musik und Kultur, Musik- und Kunstakademie Lübeck, Klavierstudio Winterhude y Musikeon, España. Actualmente es profesor en la Universidad del Valle y el Conservatorio Antonio María Valencia.





CUARTETO FARALLONES

Programa:

Dmitri Shostakóvich, Cuarteto no. 8

- Largo
- Allegro molto
- Allegretto
- Largo
- Largo

Violines: Mike Jiménez Franco, María del Mar Castaño

Viola: Johander Piña

Violoncello: Jorge Moran

El Cuarteto Farallones, surge como complemento al ejercicio artístico de sus integrantes en la Orquesta Filarmónica de Cali -de la cual todos son actuales miembros- siguiendo la importancia que tiene la música de cámara en el desarrollo interpretativo individual y teniendo a su vez en cuenta que, desde un formato tan representativo como el cuarteto de cuerdas -para el cual un sinnúmero de compositores han escrito grandes obras maestras-, se pueden expresar de manera más íntima -y, en cierta forma, directa, debido a los contextos en que tiene lugar- profundas ideas y emociones: la música de cámara, que por su versatilidad y alcance ha sido el espacio originario de los músicos, se constituye entonces en obligación y necesidad para la práctica profesional y la divulgación de la música en general.

El repertorio del Cuarteto Farallones busca abarcar desde la música académica hasta la folclórica y popular con un claro objetivo en la formación de público y acercamiento del mismo a otras formas de hacer y escuchar música. Sus integrantes han participado, como solistas o como músicos de fila, en orquestas como la Sinfónica de Ecuador, Sinfónica de Caldas, Filarmónica Joven de Colombia, Young Orchestra of the Americas (YOA), Bach Orchestra Academy, Orquesta de Cámara Amadeus, Orquesta Juvenil de Lara y Orquesta Sinfónica de Lara así como en la serie de conciertos "Jóvenes Intérpretes" del Banco de la República de Colombia.





QUINTETO DE BRONCES DE LA FILARMÓNICA DE CALI

Programa:
Suite Americana
Enrique Crespo
(1941-2020)
Ragtime
Bossa Nova
Vals Peruano

Trompeta: José Germán Murcia

Trompeta: Edward Barahona

Corno: Jonatan Concha

Trombón: Carlos Castro

Tuba: Juan Camilo Golu

Hace parte de los grupos de música de cámara establecidos por la orquesta para la divulgación de la música escrita originalmente para este formato instrumental, además de tener dentro de su repertorio adaptaciones de los diversos periodos de la música.

Es un formato que se caracteriza por tocar en cualquier tipo de condiciones acústicas, ya sea en una sala de conciertos como al aire libre.

Para este concierto se interpretará la obra Suite Americana del compositor Uruguayo Enrique Crespo, escrita originalmente para este formato, en la cual se hace un recorrido musical por los diferentes ritmos del continente americano.

José Germán Murcia trompetista, se desempeña como jefe de trompeta de la OFC y docente en el conservatorio Antonio María Valencia.

Edward Barahona trompetista de la OFC y docente en la fundación Notas de Paz.

Jonatan Concha, cornista, jefe de cornos en la OFC y docente en el conservatorio Antonio María Valencia.

Carlos Castro trombonista, supernumerario en la OFC y docente de la Universidad del Valle.

Juan Camilo Golu, tubista de la banda departamental del valle y docente de la universidad del Valle, del conservatorio Antonio María Valencia y en Tecnocentro cultural "Somos pacífico"





BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Próximo concierto

*Gala Lírica
Taller de Ópera
Conservatorio Antonio María Valencia*

ABRIL

27

7:30 p.m.

Lugar: *Sala Beethoven*

 @BellasArtesCali