

Ciclo de concierto

**Beethoven 7.30**

**Entrada Libre**  
Hasta completar aforo



# **VELADA DE MÚSICA**

## **CLÁSICA & COLOMBIANA**

**Agosto 05 2026, 7:30PM**

**Sala Antonio María Valencia**  
**Bellas Artes** (Av. 2 Nte. #7N-66, Centenario Cali)

GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



**Bellas Artes**  
Bellas Artes Universidad  
del Valle del Cauca



## **Andrea Maricel Burbano**

Inició sus estudios musicales en el Plan Infantil de la Universidad del Valle, donde luego se graduó como Licenciada en Música. Es Magister en Música con énfasis en Interpretación de la Universidad Eafit de Medellín. Entre sus docentes tuvo a los maestros Lucía Mora, Andrés Gómez Bravo y Blanca Uribe. Ha participado en conciertos como pianista solista y acompañante en

diferentes escenarios en el país. Sus últimas actuaciones fueron en el Cali Bass, En el Festival Pianissimo y justamente en el Beethoven 7:30. Es docente de Piano en el Conservatorio Antonio María Valencia, del Instituto Departamental de Bellas Artes, desde el año 2005, donde también se desempeñó como coordinadora de la cátedra de este instrumento entre 2012 y 2016.

## **Arly Johan Sanz**

Es poeta y músico, compositor colombiano. Ha acumulado experiencia en el diseño sonoro principalmente para el teatro y danza contemporánea, también en proyectos de carácter audiovisual, y ha realizado numerosas composiciones en contexto pedagógicos, dando forma a músicas a partir del material en la naturaleza, pasando por la sonoridad de la orquesta sinfónica clásica hasta la síntesis de sonido electrónico.

Lleva adelante el proyecto como cantautor “E Lyra de la Tierra” donde desembocan en clave de folclore algunas de sus poesías e investigaciones, también dirige el taller y laboratorio de la voz humana “Raíz del viento” fundado en la Patagonia argentina en 2022. Actualmente reside en la ciudad Cali, sucursal del cielo, que le ha acogido desde los 5 años de edad.

## **Manuel Márquez**

Contrabajista bogotano. Sus estudios musicales los inició en la Academia L. A Calvo y luego continuó su formación artística en la Universidad Nacional de Colombia. Allí obtuvo el título de músico contrabajista bajo la cátedra del

Maestro Alexander Sanko. Ha participado en agrupaciones como la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca, la Filarmónica Joven de Colombia y el Festival de Música de Santa Catarina (Brasil). En la actualidad es músico de planta de la Orquesta Filarmónica de Cali y profesor de la Cátedra de Contrabajo en el Conservatorio Antonio María Valencia.



## Cuerdas de Oro

es una agrupación conformada por músico multi instrumentistas destacados de cuerdas pulsadas, dedicada fundamentalmente a la interpretación y difusión de las músicas andinas colombianas.

Fundada en Cali en el año 2026 por cinco músicos provenientes de la región del suroccidente Colombiano. Cuerdas de Oro se caracteriza por su versatilidad, experimentación, virtuosismo y musicalidad. Las presentaciones de Cuerdas de

Oro hablan del territorio, sus músicas, repertorio e historia. Y dan muestra de una tradición que sigue vigente a través del formato de tertulia-concierto. Cuerdas de oro pretende adentrar a su público en un espacio de comunión y de reconocimiento de nuestra identidad por medio de nuestras músicas. A través de la tertulia concierto, es posible mostrar los diferentes formatos instrumentales que alberga la tradición de las músicas que se interpretan. Sus integrantes en cada presentación dan muestra de todas sus capacidades musicales y humanas para ejecutar distintos instrumentos tales como; la bandola, el tiple, la guitarra, el contrabajo, el canto, entre otros.

Antes de la conformación y fundación oficial de la agrupación, los integrantes ya venían realizando desde el año 2024 una labor de difusión y formación de público para la música andina colombiana principalmente en la ciudad de Cali, siendo artífices de una tradición en la que se realizaron aproximadamente 80 eventos musicales conocidos como Serenata Colombiana, en formato de tertulia abierta. Desde su conformación Cuerdas de Oro han producido conciertos y eventos de la mano de artistas reconocidas de este folclor como Lina Ibarra y Katerin Muñoz.

# Programa

## Kol Nidrei

M. Bruch

Contrabajo: **Manuel Márquez.**

Piano: **Andrea Maricel Burbano.**

## “Tangueramente” I Mov. Del concierto para Contrabajo I

Andrés Martín.

Contrabajo: **Manuel Márquez.**

Piano: **Andrea Maricel Burbano .**

## Canción de cuna vallecaucana

Antonio Ma.Valencia

Voz: **Arly J. Sanz.**

Arr: Arly J. Sanz

Contrabajo: **Manuel Márquez.**

Piano: **Andrea Maricel Burbano .**

## El pescador

José Barros

Voz y quena: **Arly J. Sanz.**

Arr: Arly J. Sanz

Contrabajo: **Manuel Márquez.**

Piano: **Andrea Maricel Burbano y Sebastián Álvarez.**

## Cuencazo

Arly Johan Sanz

Voz: **Arly J. Sanz.**

Contrabajo: **Manuel Márquez**

Piano: **Andrea Maricel Burbano y Sebastián Álvarez.**