



Concierto de Coros **BEETHOVEN**

7.30



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

MARZO
30
7:30 p.m.

Lugar: Sala Beethoven

 @BellasArtesCali





ENSAMBLE COROMÁTICO

Creado en el año 2017 bajo la dirección de Mónica Sáenz Molina. Este ensamble se enfoca en la formación coral a través de herramientas vocales, auditivas e interpretativas en el montaje de repertorio universal. Coromático ha sido dos veces ganador de la convocatoria estímulos de la Alcaldía de Cali, presentándose así en el Centro Cultural de Cali y el Boulevard. Otras participaciones a nivel local son la Ruta Turística de Metrocali, el Hospital Universitario de Cali, encuentros corales en la Universidad del Valle, Cooperativa Coofundadores, Biblioteca Vista Hermosa, Universidad Libre y la Semana de la Juventud.

INTEGRANTES

Isabela Palacios, Diana Sofía Sandoval, María Camila Maldonado (sopranos); Angie Johanna Delgado, Lorena García, Sarita del Pilar Cardona (contraltos); Valentina Cabal, Nubia Luzymar Ararat (tenoras); Héctor López, Martín Buitrago (bajos)



Dirección

MÓNICA SÁENZ MOLINA

Directora egresada de la Universidad del Valle, ha sido invitada a dirigir las agrupaciones Coro D'Profundis de Cuba, Orquesta de Cámara Félix Morgan, y directora musical en el montaje de la obra "Carmina Burana" con el Taller de Ópera y los Ensamblés de Percusión del Conservatorio Antonio María Valencia.

Obtiene en el 2007 el título de Bachiller Técnico con Énfasis en Música del Conservatorio Antonio María Valencia como instrumentista de guitarra clásica.

Ha sido participante activa en diversos talleres y diplomados en dirección coral a nivel nacional. A nivel internacional fue invitada por la Schola Cantorum de Venezuela para participar en el "1er Taller de Formación de Líderes Musicales del Componente Coral" que se llevó a cabo en Caracas, Venezuela. En el 2014 realiza una pasantía en la Habana, Cuba bajo la tutoría de la maestra Digna Guerra junto con el Coro Nacional de Cuba.

Desde el 2017 ha participado en cinco festivales corales a nivel nacional con su agrupación Ensamble Coromático, obteniendo en uno de estos el reconocimiento a mejor director nacional y mejor cuerda contralto.





PRÁCTICA CORAL I DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE Y CORO MAGNO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

El Coro Magno es un grupo representativo de la Universidad del Valle de carácter vocacional que está conformado por estudiantes, egresados, funcionarios, profesores, jubilados y personas de la comunidad caleña. Está compuesto por 70 voces mixtas e interpreta repertorios del legado musical europeo y versiones de nuestra música vernácula. Fue fundado por el maestro León J. Simar en 1961 quien lo dirigió hasta 1972. Le sucedieron en la dirección los maestros Vicente Sanchís, Martha L. Calderón y Alberto Guzmán. Por ser un grupo de una institución universitaria está sometido al ritmo institucional: hay cambio en sus integrantes cada semestre, pero nunca pierden su sentido de pertenencia. Es dirigido por Carolina Romero desde el 2009.

La práctica coral de la Universidad es una clase que deben cursar todos los estudiantes de la Escuela de Música que se están preparando para ser licenciados, intérpretes, musicólogos, directores o compositores. Está conformado, en esta ocasión, por 35 estudiantes de segundo semestre.

Hoy hemos querido unir estos dos maravillosos grupos para formar una gran masa coral.



Directora
CAROLINA ROMERO LÓPEZ

Nacida en Cali. En el año 2000 obtiene el título de Licenciada en Música en la Universidad del Valle. Recibió cursos de perfeccionamiento en Dirección Coral con la Maestra cubana Digna Guerra.

Realizó estudios de postgrado en Temple University (Filadelfia, Estados Unidos) donde recibió el Master en Dirección Coral en agosto de 2007.

Estuvo vinculada como profesora de la Práctica coral en el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali desde el 2002 hasta el 2014. En abril de 2021 obtuvo el título de Doctora en Historia y Artes de la Universidad de Granada con la tesis "Gesto y movimiento, una propuesta para la enseñanza de la dirección coral". Desde el 2015 es profesora nombrada de la Escuela de Música de la Universidad del Valle donde dirige el Coro Magno de la Universidad e imparte las clases de Práctica coral y Dirección.





Pianista invitado MIGUEL ANGEL BERNAL OSORIO

Estudiante de octavo semestre en Licenciatura en Música de la Universidad del Valle. Cursó el programa de extensión y proyección social de piano en Bellas Artes con la maestra Gloria Isabel Gonzáles y actualmente es estudiante de la maestra Orfa Cruz Valderruten.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

ENSAMBLE COROMÁTICO

MAIZAL DEL GREGORIANO

Pablo Ortiz (1956) / texto Arnaldo Calveyra (1929 – 2015)

- *Maizal del gregoriano 1*
- *Interludio 1*
- *Maizal del gregoriano 2*
- *Interludio 2*
- *Maizal del gregoriano 3*

PRÁCTICA CORAL I DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE Y CORO MAGNO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

- *Il bianco e dolce cigno*
Giovanni Guidiccioni (1500-1541) / Jacques Arcadelt (c. 1507-1568)
- *Ubi caritas*
Maurice Duruflé (1902-1986) Op.10, No.1, adaptación de J. Mark Baker
- *Son*
León de Greiff (1895-1976) / Gustavo Yepes (1945)
- *Epitafio para la tumba de Dulcinea, Op. 17*
Miguel de Cervantes (1547-1616) / Rodolfo Halffter (1900-1987)
- *If ye love me*
Thomas Tallis (1505-1585)
- *La ronda catonga (candombe uruguayo)*
Versión coral: Eduardo Correa (1961)
- *A mi tierra colombiana (guabina colombiana)*
Cicerón Marmolejo
- *Verde mar de navegar*
Duda. Adaptación de Capiba





BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Próximo concierto

RECITAL DOCENTES

Conservatorio Antonio María Valencia

ABRIL

06

7:30 p.m.

Lugar: *Sala Beethoven*

 @BellasArtesCali