



NICOLÁS OSPINA

en Concierto
PIANISTA Y COMPOSITOR



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Mayo
25
7:30 p.m.

Lugar: Sala Beethoven
@BellasArtesCali

Temporada de conciertos
Banco de la República 2022:



centro cultural
CALI

Institución
vigilada por
MINEDUCACIÓN





Nicolás es uno de los más versátiles y reconocidos músicos de la actual escena en Colombia. Es pianista, compositor, arreglista, productor, cantante y docente. Ha actuado en diferentes países como Australia, España, Colombia, Argentina, Perú, Uruguay y Estados Unidos participando en festivales de jazz, festivales de cantautor y en teatros y escenarios independientes. Fue el tecladista del varias veces ganador del Latin Grammy Fonseca, y ha tocado con diferentes artistas reconocidos como Marta Gómez, Javier Colina, Guillermo Klein, Kaze O, Claudia Gómez, Victoria Sur y Susana Travassos, entre otros. Ha producido varios trabajos musicales, entre los cuales se destacan su producción “Girando para atrás”, Tu Contiente de Victoria Sur, Ecos Latinoamericanos de Sofia Silva y Arbola de Melina Moguilevsky. Actualmente está produciendo el disco sinfónico de Marta Gómez para conmemorar sus 20 años de carrera discográfica y está pronto a lanzar un disco a piano solo con arreglos y composiciones propias.

Ha trabajado como arreglista para la Orquesta Filarmónica de Bogotá en producciones junto a Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, El Kanka, Rolling Ruanas Filarmónico, Marta Gómez y Maria del Sol Peralta Trabajó como arreglista en la compañía de teatro musical MISI durante 8 años, habiendo compuesto toda la música y letra para el musical “Rosario 365” y realizado todos los arreglos musicales para los shows Por siempre Navidad, Cartas a Papá Noel, Peter Pan, 30 años y Gran Concierto Davivienda, de la mano de los reconocidos orquestadores de Broadway Larry Hochman y Bruce Coughlin.

Paralelamente, junto a su hermano, hace parte del grupo “Intentalo Carito”, agrupación que se hizo conocida en redes por su canción “Qué difícil es hablar el español” y hoy en día cuenta con más de 30 millones de visitas en su canal.

Ha dictado talleres de canto con armónicos en Porto (Portugal), Lima (Perú), Sao Paulo (Brasil), Barcelona (España), Buenos Aires (Argentina), Bogotá (Colombia), Nueva York (EEUU) y Melbourne (Australia). Ha sido docente en la Universidad de Los Andes (Bogotá, Colombia), la Universidad INNCA (Bogotá, Colombia), la Pontificia Universidad Javeriana y la EMC de Buenos Aires (Argentina).

Nicolás se formó en la Universidad Javeriana de Bogotá, donde se graduó con honores de interpretación de piano. Estudió varios años en Barcelona en el Taller de Músics y posteriormente en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires con los maestros Albert Balcells, Ernesto Jodos, Guillermo Klein y Edgardo Cardozo, entre otros. Tomado de Nicolás Ospina (nicolasospina.com)

El repertorio para este concierto incluye obras de Cantalicio Rojas, Simón Díaz, Ezequiel Cuevas, Mario Laginha, Michel Legrand, Chico Buarque, Daniel Shnock, Chabuca Granda y de su propia autoría.

NICOLÁS OSPINA

en Concierto

Programa del concierto

Ojo al toro - Bambuco
Cantalicio Rojas
(1896 - 1974)

Tonada de luna llena - Tonada llanera
Simón Díaz
(1928 - 2014)

El moro - Currulao
Ezequiel Cuevas
(1949 -)

Chorinho feliz - Choro
Mario Laginha
(1960 -)

You must believe in spring - Canción
Michel Legrand
(1932 - 2019)

Beatriz - Canción
Chico Buarque (1944 -)
Edu Lobo (1943 -)

Fuga móvil - Fuga
Nicolás Ospina
(1980 -)

Hasta pronto - Instrumental
Daniel Schnock
(1983 -)

Tumbos - Instrumental
Nicolás Ospina
(1980 -)

El surco - Festejo peruano
Chabuca Granda
(1920 - 1983)

Four in one - Instrumental
Thelonious Monk
(1917 - 1982)



BEETHOVEN

• 7.30 •

BELLAS ARTES

Próximo concierto
MÚSICA DE CÁMARA
PARA SAXOFÓN
SOLISTA INVITADO:
DOCTOR JAVIER OCAMPO
SAXOFONISTA

Junio
01
7:30 p.m.

Lugar: *Sala Beethoven*

 @BellasArtesCali