

Ciclo de concierto

**Beethoven 7.30**

**Entrada Libre**

A portrait of a young woman with dark hair, looking directly at the camera. The image has a blue and purple color cast and a halftone dot pattern.

# **SOFIA 2.0**

## **DELUXE BETA**

**Marzo 11**  
**2026, 7:30PM**

**Sala Antonio María Valencia**  
**Bellas Artes** (Av. 2 Nte. #7N-66. Centenario Cali)

GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



paraíso  
de todos



Bellas Artes  
Institución Universitaria  
del Valle del Cauca

Institución vigilada por **Ministerio de Educación Nacional**

## Notas SofIA

El Conservatorio del Instituto Departamental de Bellas Artes, con Acreditación de Alta Calidad en Interpretación Musical, ha diversificado su oferta formativa para responder a las demandas del entorno laboral. En este marco, se creó la asignatura Expresiones Populares, un espacio teórico-práctico complementario que permite a los estudiantes de todos los programas de la institución desarrollar competencias en la interpretación de repertorios no académicos.

Desde su origen en 2013, esta iniciativa se enfocó en el recital didáctico, integrando la investigación musicológica e histórica para determinar los elementos estilísticos y la estética de cada manifestación musical. El proceso finalizaba con el montaje y la presentación de un repertorio específico al cierre del semestre académico.



### SofIA 2.0 - Deluxe Beta

La inteligencia artificial (IA) está cada vez más presente en la vida cotidiana y tiene impactos significativos en diversos aspectos: asistentes virtuales, autonomía, educación, salud, seguridad, automatización, entre otros aspectos. Así mismo, busca la transformación de numerosos aspectos de la vida diaria al mejorar la eficiencia, personalizar servicios y ofrecer nuevas capacidades que antes eran impensables. Dichas transformaciones también generan algunos temores en la humanidad.

Las artes no son ajenas a estas transformaciones a través de la IA, facilitando de alguna manera la creación, interacción, análisis y conservación de obras de arte, así como al fomentar la innovación en la expresión artística y musical.

“SofIA 2.0” es una divertida puesta en escena que involucra tecnología, música en vivo, y la participación de una IA, desde los principios de la transdisciplinariedad aplicada a las artes. SofIA, es una IA interesada en las expresiones populares musicales, e invita a un recital tradicional basado en manifestaciones populares que harán parte de la puesta en escena del Media Art. En algún momento toma el control del escenario y de los músicos, en un intento de apoderarse del recital; cuenta su historia, sus pretensiones y los deseos de conducir y dirigir el espectáculo, modificando las canciones y los ritmos impresos en ellas. La resistencia no se hace esperar y nos lleva a un desenlace inesperado.

Representación Sofía  
**Luisa Fernanda Izquierdo Bedoya**

Piano  
**Ismael Martínez Rodríguez - Elías  
Betancourt Taborda**

IA al piano  
**Juancho y la Clave**  
(Juan Carlos Gaviria)

Guitarra  
**Daniel Esteban Lara Barona**

Bajo  
**Víctor Manuel Cortés**

Trompeta  
**Jesús Alexander Ruiz Ceballos**

Saxofón  
**Jhon Janier Clavijo Rivas**

Trombón  
**Juan Carlos Derazo Chalcualán**

Violines  
**José Camilo Gil Alzate  
Natalia Arcos Freyre  
Mariana Díaz Molina  
Edward Isaac Acuña Figueroa  
Manuela Contreras Benjumea**

Percusión  
**Kevin Andrés Asprilla López  
Joseph Jerónimo Giraldo Ríos  
Juan José Mena**

Iluminación  
**Miguel Potes  
Edwin Bastidas Quintero**

Producción:  
**Ana Martínez  
Jhonnier Antonio Sáenz Padilla**

Asistente de sala  
**Rafael García Ramírez**

Tras escena  
**Valentina Chacón Apontev**

Director general:  
**Neiver Francisco Escobar Domínguez**

Puesta en escena  
**Josué Ramírez  
Brayan Stiven Valencia**

Dirección de arte  
**Diana Sofía Matallana  
Yhaira Castro**

Dirección tecnológica  
**John Jairo Gómez Ramírez**

Dirección musical  
**Ismael Martínez**