



**CONCIERTO
CONSTELACIONES
DE LAS
AMÉRICAS**

MIÉRCOLES

**06 | MAYO
7:30 PM**

**Sala Antonio María Valencia
(Antigua Sala Beethooven)**

Con la participación de

Banda Universitaria
de Bellas Artes

y

Miembros de la Banda Sinfónica de la
Escuela Militar de Aviación
Marco Fidel Suárez.



TEMPORADA DE
**CIENCIA
FICCIÓN
Y
FANTASÍA**



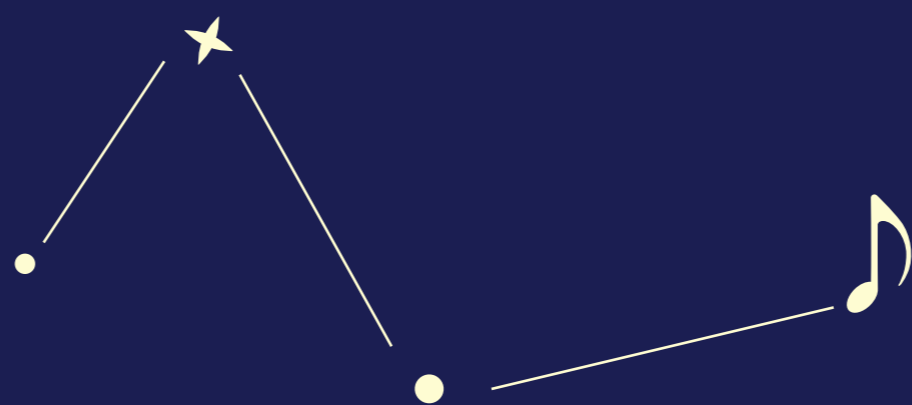
SOBRE EL PROGRAMA DE HOY

Este concierto, tradicionalmente dedicado a la ciencia ficción y la fantasía, adquiere en esta edición un carácter especial al conmemorarse el **250.º aniversario de la independencia de los Estados Unidos**. En este contexto, el programa rinde homenaje a esta efeméride mediante la inclusión de obras de repertorio norteamericano que evocan, directa o indirectamente, los acontecimientos históricos culminados el 4 de julio de 1776.

Entre ellas se encuentra **“American Salute”, de Morton Gould**, basada en la canción popular **“When Johnny Comes Marching Home”**, asociada a los soldados de la Guerra de Secesión. Asimismo, se interpreta la **“Fanfarria para el hombre común”, de Aaron Copland**, obra de carácter patriótico compuesta con motivo de la entrada de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial.

El programa se complementa con música de las bandas sonoras de las películas **“El Patriota”,** ambientada en la Guerra de Independencia estadounidense, y **“El día de la independencia”,** donde la ciencia ficción y el sentimiento patriótico convergen en la celebración del 4 de julio como símbolo de resistencia y salvación frente a una invasión extraterrestre.

En esta misma línea temática, centrada en la libertad y los procesos independentistas, el concierto incluye también la obra **“Interdependencia”, del compositor colombiano Victoriano Valencia**, comisionada en 2012 por el Ministerio de Cultura de Colombia con ocasión del bicentenario de la Independencia nacional.





INTEGRANTES

Flautas:

Vanery Narváez, Gina Arbelaez*

Oboes:

Fabián Zarate, Gabriel Torres

Clarinetes:

Hannah Camila García (1), Andrés Campo(1),
Emanuel Espinosa (2), Marta Martínez (3)
Jairo Henáo*

Fagotes:

Cesar Ibáñez*, Víctor Pérez, Jonatan Aguilon

Saxos:

Tiffany Cortés (sop.), Juan Manuel Caical (alto 1)
Natalia Ortega (alto 1), Jennifer Escobar Dagua (alto 2),
Gabriela Epe Imbajoa (ten), Valentina López (bar)

Cornos:

Edni Saray Torres, Segundo Menéndez*, Yurley Paz
Jorge Andrés Arciniegas

Trompetas:

Jesús Ruíz (1), Daniela Arizala (2), María Cristina
Arciniegas, Sandoval (3), Marlon Largo (3)

Trombones:

Samuel Larraniaga (1), Edward Baltázar (2),
Juan Carlos Derazo (3)

Eufonio:

Gerardo Barreto*

Tuba:

Julián Andrés Morales

Contrabajos:

Kevin Merchán, Valentina Ovalle, Camila Sinisterra,
Emily Contreras

Percusión:

Santiago Sánchez, David Vivas,
Alexis Martínez, Bryan Arboleda, Juan Sebastián Correa

(*Docentes del Conversatorio)

PROGRAMA

Morton Gould

American Salute (ARR. R. Wagner)

Aroon Copland

Fanfare for a common Man

John Williams

The Patriot

Victoriano Valencia

Interdependencia

Franck Ticheli

Cajun Folks Songs

David Arnold

Independence Day (ARR. Michael Story)

John Williams

Close Encounters of the Third Kind Main Theme

Michael Giancchino

Star Trek Suite

John Williams

Superman Suite (ARR. Bog Lowden)

John Williams

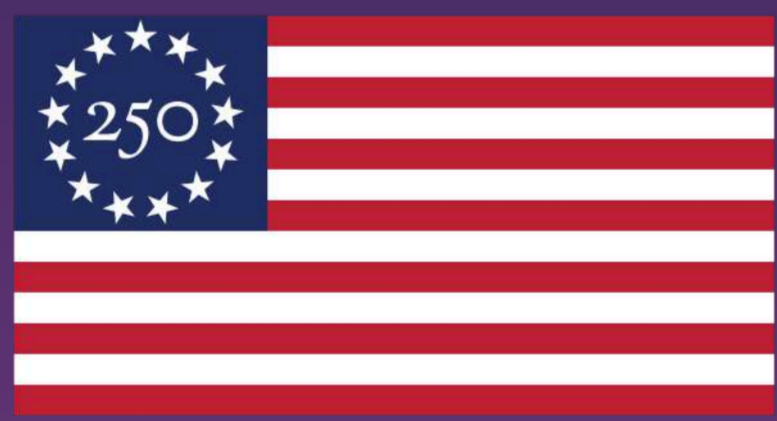
Star War Epic Part 2
(Imperial March – Main Theme)





Constelaciones de las
Américas

Ciclo de concierto
Beethoven 7.30



Freedom 250



**Centro
Cultural
Colombo
Americano
Cali**



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

www.colomboamericano.edu.co

