

CONCIERTO
DE GALA No.5

BANDA
DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

La
BANDA EN
Nuestro tiempo

Compositores del siglo XX



Solista (Clarinete)
Mauricio Murcia

Director Invitado
Ruben Darío Gómez

7.00p.m.
Sala Beethoven

Mayo
26

Bellas Artes · Bellas Artes · Bellas Artes

Institución
vigilada por
MINEDUCACIÓN



La BANDA EN *Nuestro tiempo*

Compositores del siglo XX

"La Banda en nuestro tiempo", integra un repertorio de compositores americanos, españoles y colombianos actuales, la mayoría vivos, y cuya producción, en el siglo XX, hace del formato Banda Sinfónica un instrumento moderno, virtuoso y de exquisitas sonoridades.



RUBÉN DARÍO GÓMEZ
Director Invitado

Doctor en Artes Musicales de la Universidad de Nebraska-Lincoln, con profundización en Dirección de Banda y Composición. Previamente obtuvo su título de Magíster en Música con énfasis en Dirección de Bandas en Middle Tennessee State University y su Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander (Colombia).

En Colombia ha desarrollado una amplia labor como compositor, productor, director y arreglista. Ganó en 2010 la Beca Bicentenario de Creación Artística de la Gobernación de Santander, en 2012 el Premio Nacional de Composición Musical, en 2016 la Beca para colombianos en Formación Artística en el exterior, ambos con el Ministerio de Cultura.

En 2019 ganó el Concurso Norteamericano de Estudiantes Compositores organizado por el Metropolitan Winds de Boston (USA) y la Beca F. Pace Woods de la Universidad de Nebraska-Lincoln. Ha compuesto por encargo obras y arreglos comisionados por importantes bandas, orquestas, y solistas del país y del exterior, así como por el Ministerio de Cultura.

Como asesor del Programa Nacional de Bandas de Colombia ha estado vinculado a procesos de formación en varias regiones del país en las áreas de teoría, iniciación musical, dirección, composición. Ha desarrollado una valiosa labor pedagógica como director musical de la Corporación Cultural Mochila Cantora y como maestro de la Facultad de música de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Sus obras y arreglos son interpretados y grabados por diferentes agrupaciones dentro y fuera del país y son editadas nacional e internacionalmente. Ha dirigido bandas y orquestas en Colombia, Perú y USA.





**MAURICIO MURCIA
BEDOYA**
Solista (Clarinete)

Maestría en clarinete y Certificado Profesional en interpretación de Lynn University (Boca Ratón-Florida, Estados Unidos), clarinetista con énfasis en dirección de la Universidad Nacional de Colombia y músico bachiller del Conservatorio de música del Tolima.

Formó parte de la banda sinfónica de Colombia y la banda sinfónica distrital de Bogotá; Ganador del primer concurso nacional de clarinete Philippe Berrod (con el patrocinio de Selmer Paris Company) en 2006. En 2003 como integrante del grupo musical Camaradería fue ganador del gran premio 'Mono Núñez' categoría instrumental en Ginebra Valle; Solista con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Banda Sinfónica Nacional de Colombia, y la Banda Sinfónica de la Universidad de Nariño.

Miembro fundador del Ensamble del Café - Cuarteto de Clarinetes, con el cual grabó un disco en 2006, con el grupo Camaradería (gran premio Mono Núñez 2003) en 2004. En el 2010 grabó su disco Mauro's Latin con música de autoría; Sus composiciones se encuentran editadas en Estados Unidos (Indiana, Woodwindiana Editions) y en España (Barcelona, periferia music). En 2011 fue comisionado por el Astra Dúo (U.S.A.) para escribir una suite para dueto de clarinetes (clarinete bajo - clarinete soprano), obra estrenada en el festival internacional de clarinete de la Asociación Internacional de Clarinete, versión 2012 en Lincoln Nebraska. Su más reciente publicación incluye los 18 estudios para clarine-

te solo (improvisaciones en ritmos colombianos y del caribe); forma parte del Ensamble de Clarinetes ASAB con el cual grabó como clarinetista y compositor en la producción discográfica Clarinetes a Ritmo Colombiano, disco producido por la Facultad de Artes ASAB.

Sus presentaciones incluyen el Festival Internacional de Clarinete de la Asociación Internacional de Clarinetistas, realizados en Kansas City (Estados Unidos) en el 2008 y Austin Texas 2010, en donde estrenó algunos de sus duetos, y en Assisi (Italia) 2013, Baton Rouge (Estados Unidos) 2014, Orlando (Florida) 2017, Ostende (Bélgica) 2018; Sala de conciertos de la biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República (2014).

Invitado al ClariSax EAFIT 2012 en Medellín como compositor; Encuentro de clarinetistas de Guatemala 2012, ClariFest Guatemala 2013, I y II congreso Latinoamericano de Clarinetistas (Lima Perú 2011-2012), organizador del primer encuentro de clarinetistas Huilenses (Neiva 2012), invitado al primer encuentro de clarinetistas Robert De Gennaro (Tocancipá 2012), V y VII festival Clarinetísimo (Santo Domingo - República Dominicana 2013, 2015, 2017), seminario internacional de Clarinete (Universidad del Estado de Rio de Janeiro 2013), Marcos Romao Clarinet meeting en Loures - Portugal 2013; festival internacional de clarinete Patagonia (Neuquén - Argentina 2014); Fiesta de los Clarinetes la Habana - Cuba 2016; Encuentro binacional de clarinete en Quito - Ecuador 2017; III festival de vientos Cusco - Perú 2017; JeJu International Wind Ensemble Festival 2019 (Korea del Sur)

Actualmente es profesor de la cátedra de clarinete de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, profesor del programa preparatorio de la Academia Superior de Artes de Bogotá (A.S.A.B).



La
BANDA EN
Nuestro tiempo
Compositores del siglo XX

Programa

• **TRAVELER**

David Maslanka

• **VESUVIUS**

Frank Ticheli

• **CONCIERTO PARA CLARINETE**

Óscar Navarro

Solista: Mauricio Murcia

• **Divertimento For Winds and Percussion**

I. Exaltation

II. Follies

III. Remembrance

IV. Salutation

• **POR UN PAÍS MUSICAL**

Rubén Darío Gómez

• **ESPRIT DE CORPS**

Robert Jager



BANDA

DEPARTAMENTAL DEL VALLE DEL CAUCA

Director:

Miguel Santiago López

FLAUTAS:

*Walter Perlaza
Jorge A. Martínez
Vico Gómez (Piccolo)*

OBOES:

*Carolina Ayala Pacini
Miguela Gómez
Juan Gabriel Arbarello*

CLARINETES:

*Cristian Gallego
Laura Marina Marín
Harold Montes
Nelson E. González
Carlos Mario Londoño
Johan Armando Hurtado
Paula Andrea Largo*

CLARINETE BAJO:

Jairo Alfonso Tálaga

FAGOTES:

*Alfredo Cobo
Daniel Ávila**

SAXOFONES:

*Ulises Varela
Ricardo Muñoz Cedeño
Darwin Dávila
María del Pilar Bustamante*

CORNOS:

*David Alberto Concha
Marco Aurelio Muñoz
Sandra Angelina Afanador.
Jairo Alberto Suárez
Gustavo Gordillo*

TROMPETAS:

*William Murcia
Ricardo Perea Díaz
Jimmy León Ramírez
Diego Alejandro López*

TROMBONES:

*Andrés Andrade Cifuentes
Alexander Naranjo
Orlando Bravo*

EUFONIOS:

*Luis Fernando Marín
Francisco Ruiz Henao*

TUBA:

*Juan Camilo Golú
Cesar Augusto Ochoa*

CONTRABAJO:

*Fernando Silva
Sarli Katerín Delgado*

PERCUSIÓN:

*Luis Bernardo Salazar
Rodrigo José Solano Gómez
Camilo Coral
Víctor Cocuy**

PIANO

*Jhon Salinas**

ARCHIVO Y COPISTA:

Ibsen Álvarez

ASISTENTE ADMINISTRATIVO:

Miguel Ángel Ibáñez

PRODUCCIÓN:

Robinson Díaz

ASISTENTE DE MONTAJE:

*Rodrigo Velázquez
Henry Grijalba*

DISEÑO:

Jorge Arango

CÁMARA:

*Daniela Romero
Juan Pablo Ospina
Liliana Martínez P.*

SONIDO:

Jhon Jairo Gómez

ASISTENTE:

Said Vargas

PRENSA:

Ángela Castaño

**Músico supernumerario*





BANDA

DEPARTAMENTAL
DEL VALLE DEL CAUCA

Institución
vigilada por
MINEDUCACIÓN

