

Director:

Miguel Santiago López

FLAUTAS:

Walter Perlaza
Jorge A. Martínez
Vico Gómez (Piccolo)

OBOES:

Carolina Ayala Pacini
Juan Gabriel Arbarello
Miguela Gómez*

CLARINETES:

Cristian Gallego
Laura Marina Marín
Harold Montes
Nelson E. González
Carlos Mario Londoño
Johan Armando Hurtado
Paula Andrea Largo

CLARINETE BAJO:

Jairo Alfonso Tálaga

FAGOTES:

Alfredo Cobo
Emily Valderrama*

SAXOFONES:

Ulises Varela
Ricardo Muñoz Cedeño
Darwin Dávila
María del Pilar Bustamante
Farid Duarte*

CORNOS:

David Alberto Concha
Marco Aurelio Muñoz
Sandra Angelina Afanador.
Jairo Alberto Suárez
Gustavo Gordillo

TROMPETAS:

William Murcia
Ricardo Perea Díaz
Jimmy León Ramírez
Diego Alejandro López

TROMBONES:

Andrés Andrade Cifuentes
Alexander Naranjo
Orlando Bravo

EUFONIOS:

Luis Fernando Marín
Andrés Felipe Torres

TUBA:

Cristian Camilo Golú
Cesar Augusto Ochoa

CONTRABAJOS:

Fernando Silva
Sarli Katerin Delgado
Schneider Escobar*
Diego Castaño*

PERCUSIÓN:

Luis Bernardo Salazar
Rodrigo José Solano Gómez
Víctor Cocuy
Fabián Molano
Daniel Caicedo*
Vaner Alvarez*
Nicolt Urrego*
Juan Sebastián Rodríguez*

PIANO:

Jhon Salinas*

ARPA:

Andrea Drada*

ARCHIVO Y COPISTA:

Ibsen Álvarez

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN:

Ana Martínez

ASISTENTE DE MONTAJE:

Rodrigo Velázquez
Henry Grijalba

SONIDO:

Jhon Jairo Gómez

ASISTENTE:

Said Vargas

DISEÑO:

Jorge Arango

FOTOGRAFÍA:

Liliana Martínez P.
Jessica González
Juan Pablo Ospina
Kevin David Moreno Guaca
Andrés Aguilar



PAISAJES
Latinoamericanos

Miguel Santiago López
Director

Lucas Jaramillo
Compositor homenajeado

Próximo
Concierto:

Viernes 19 de Mayo
Concierto de Clausura
II Taller Nacional de Dirección

Jueves 25 de Mayo
IV Concierto de Gala
Director Invitado:
Rubén Darío Gómez

Clara Luz Roldán González
Gobernadora del Valle del Cauca

Edid Consuelo Bravo Péres
Rectora de Bellas Artes



LUCAS JARAMILLO
Compositor homenajeado

Lucas Jaramillo nació en Cali, Colombia en 1981. Recibió en 2003 su grado de Licenciado en Música de la Universidad del Valle en la misma ciudad, con especialidad en violín, que estudió con la profesora Tatiana Tchijova. Durante dos años fue violinista de planta en la Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca. En tiempos recientes ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de Cámara de San Petersburgo.

Realizó estudios de Maestría en Composición en el Conservatorio Estatal Rimsky - Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la tutoría de uno de los más reconocidos compositores contemporáneos rusos, Sergei Mihailovich Slonimsky, y en 2010 recibió su diploma con honores.

Miembro de la Unión de Compositores de San Petersburgo, sus trabajos incluyen obras de cámara, vocales y composiciones orquestales en diferentes géneros.

Varias de sus obras han sido presentadas en Rusia en diferentes salas de música de San Petersburgo, tales como la St. Petersburg Kapella, la Casa de los Compositores, el Conservatorio de San Petersburgo, La Sala Blanca de la Universidad de la Cultura; y en Moscú, en la "Casa de la Música". En 2010 su obra Sinfonietta, trabajo de grado en el Conservatorio de San Petersburgo, recibió su estreno en Cali en la Sala Beethoven, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Cali bajo la dirección del maestro Joao Tiago Santos (Portugal). El mismo año se produjo el estreno de su Concierto para Violín y Orquesta en San Petersburgo, bajo la dirección del maestro Santos con el violinista Álvaro Pereira (Portugal) como solista. El compositor ha tenido participación en el festival de música contemporánea "Musica Nova" en Brasil y en el ciclo de conciertos "Beethoven 7.30" en la Sala Beethoven en Cali. En octubre de 2012 se estrenó en la ciudad rusa de Petrozavodsk su poema sinfónico "Gliese 581" para gran orquesta y en marzo de 2013, bajo la batuta del maestro Eduardo Carrizosa, la Orquesta Filarmónica

de Cali interpretó su Serenata para Cuerdas. En el mes de junio de 2015 tuvo lugar en Suiza el estreno de su "Preludio de Primavera", versos de Rafael Pombo, para soprano, barítono, coro y orquesta, con la interpretación del coro Chorkreis St. Gallen y la orquesta Sinfonietta Zürich, dirigidos una vez más por el maestro Santos. El ciclo vocal "He desperdiciado mi juventud" sobre poemas de Sergei Yesenin fue interpretado en el Palacio Sheremetev en diciembre de 2015 en San Petersburgo. "Capricho Colombiano" recibió su estreno en Kapella en mayo de 2017, en el marco del Festival Internacional "Primavera Musical en San Petersburgo". En 2018, en el marco del Festival Internacional de Percusión Tamborimba dicho conjunto, junto con la Orquesta Filarmónica de Cali y bajo la batuta del maestro Carrizosa interpretó el estreno de "Fantasía Andina". Ganador del tercer puesto en el Primer Concurso Internacional de Composiciones Orquestales Tchaikovsky.Symphony (San Petersburgo, 2019). En julio de 2020 se llevó a cabo, como parte de un proyecto nacional de unión de orquestas regionales, el estreno del primer movimiento de su Sinfonía No. 2 a cargo de cinco orquestas profesionales de Colombia: Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica EAFIT, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Sinfónica de Caldas, y Orquesta Filarmónica de Cali. En noviembre de 2020 su obra "Hansel y Gretel" Poema Sinfónico para orquesta y órgano fue premiada con mención de honor en el Segundo Concurso Internacional de Composiciones Orquestales Tchaikovsky.Symphony (San Petersburgo, 2020). En noviembre de 2021 su obra "El Escarabajo de Oro" Scherzo Sinfónico basado en el cuento de Edgar Allan Poe, para orquesta y órgano, fue premiada con mención de honor en el Tercer Concurso Internacional de Composiciones Orquestales Tchaikovsky.Symphony (San Petersburgo, 2021). En diciembre de 2021 su obra "Si te alcanzo te lo pongo" Porro y Bambuco del Sombbrero para orquesta sinfónica obtuvo el primer puesto en el Concurso Nacional "Arte para la Paz" organizado por el Conservatorio del Tolima. En 2022 su obra "Fleeting Impressions" of a ballade and Song of the Blind Arab by Fikret Amirov obtuvo reconocimiento en el II Concurso Internacional de Composición NMGCS en honor al compositor azerbaiyano Fikret Amirov.

Lucas Jaramillo trabaja actualmente como profesor de composición y teoría musical en la Universidad del Valle (Cali, Colombia). En el canal YouTube pueden escuchar grabaciones de obras de Lucas Jaramillo.



MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ
Director Banda Dpta.

Maestro en música de la Universidad del Valle, Especialista en Gestión Cultural de la Universidad Nacional De Colombia, actualmente culmina estudios de Maestría en Dirección Sinfónica en la misma institución. Se ha desempeñado como Director Artístico de la Fundación Orquesta de Cámara León J. Simar desde el año 2013, y durante las temporadas 2014,2015 y 2016, como Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Caldas, en la ciudad de Manizales.

Como director invitado ha participado en montajes de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de

Cali, la Orquesta Sinfónica de Caldas, La Banda Departamental del Valle del Cauca, La Banda Sinfónica y Orquesta Sinfónica de la Universidad del Valle y en producciones de ópera de compositores colombianos.

Ha sido seleccionado para participar activamente en talleres de dirección orquestal de la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Sinfónica de Caldas, entre otros, y como participante en el "Concurso Internacional de dirección de la Orquesta de Cadaqués - España" en la edición 2017.

Durante el año 2018 y 2019 se desempeñó como Docente tiempo completo del Área de Teoría del Conservatorio del Tolima, director titular de la Banda Sinfónica Institucional y la Orquesta Sinfónica Juvenil. Actualmente se encuentra vinculado como Docente del área teórica de la Universidad del Valle y Director de la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música, así como Director Encargado de la Banda Departamental del Valle, del Instituto Departamental de Bellas Artes.

Programa
de la Caba

PAISAJES

Latinoamericanos

La revancha del Indio
Gerardo di Giusto

Fantasia - Capricho No. 3
Emilio Murillo

Tierra Sagrada, Tierra de Goce
Lucas Jaramillo

Sinfonía Buenos Aires
Astor Piazzolla.
Arreglo: Eric Laprade