



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS
PROCESO DE ADMISIÓN - PERIODO ACADÉMICO 2025-1 Guacarí

PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO

Prueba de admisión programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas

GUACARÍ

En relación al plan de estudios 2013 la persona que aspire a ingresar al Programa de Diseño Gráfico de Bellas Artes debe destacarse en los siguientes aspectos:

- Estar informado de lo que pasa en su entorno, con espíritu reflexivo, crítico y propositivo.
- Tener habilidades creativas e ideas innovadoras que reflejen su sensibilidad artística y estética.
- Demostrar habilidad para trabajar con distintos medios de expresión tanto bidimensionales como tridimensionales.
- Tener capacidad de observación e interés por el conocimiento tanto de los lenguajes artísticos como de la comunicación visual.
- Ser capaz de comprender, expresar y comunicar por medio de la forma y los elementos visuales.

Para acceder a los momentos requeridos de la prueba de admisión debe ingresar el código **tgtt4a5** (PROVISIONAL) en el espacio “unirse a una clase” ubicado en la parte superior derecha del sitio www.classroom.google.com ingresando con una cuenta de Gmail.

Les presentamos una guía para acceder a Google Classroom:
<https://www.youtube.com/watch?v=CaCdjU0hbw4>

A continuación, se presenta el cronograma de actividades para la realización de las pruebas de admisión 2025-1 (Guacarí).

| | Detalle | Porcentaje | Fecha | Hora |
|----------|--|-------------------|---------------|---------------|
| 1 | Entrega de material de lectura para prueba de comprensión lectora. Publicación en el espacio de Google Classroom | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 2 | Competencias académicas según resultado del examen de Estado ICFES | 10% | | |
| 3 | Encuentro Presencial | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS
PROCESO DE ADMISIÓN - PERIODO ACADÉMICO 2025-1 Guacarí

| | | | | |
|----|---|------|---------------|---------------|
| | -Orientación del proceso de pruebas de admisión. -Introducción al Diseño gráfico. Obligatorio. | | | |
| 4 | Actividad presencial: Prueba de comprensión lectora Se comparte el material escrito de lectura el día POR CONFIRMAR en la plataforma de classroom. | 20 % | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 5 | Actividad presencial: Prueba de Aptitud Práctica. Razonamiento abstracto y espacial | 20% | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 6 | Actividad presencial: Prueba de Aptitud Práctica. Bidimensional y Tridimensional | 25% | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 7 | Publicación lista de preseleccionados en el espacio de google classroom | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 8 | Preseleccionados a la entrevista deben subir el video a Google Classroom. Requerimientos de evaluación con (3) días de antelación en el espacio de google classroom. | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 9 | Video de presentación revisión y calificación | 5% | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 10 | Entrevista a preseleccionados con Bienestar Institucional | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 11 | Entrevista a preseleccionados con profesores | 20 % | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 12 | Ingreso de resultados de admisión a la plataforma SIGA. | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |
| 13 | Publicación de admitidos en el sitio web www.bellasartes.edu.co | | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR |

Los inscritos para realizar las pruebas de Admisión al programa de Diseño Gráfico deberán realizar algunas actividades reseñadas a través del proceso asistido por herramientas tecnológicas, para lo cual se requiere:



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS
PROCESO DE ADMISIÓN - PERIODO ACADÉMICO 2025-1 Guacarí

1. Disposición de tiempo, herramienta tecnológica y conectividad estable para acceso a la información de las pruebas.
2. Poseer una cuenta de correo de **gmail** para acceder a classroom y drive (google) donde esta el material de las pruebas
3. El *nombre vinculado* a la cuenta del correo de gmail debe corresponder al **nombre y apellido del aspirante que figura en su documento de identidad**, por lo que no se aceptarán sobrenombres, nombres de empresa o diferentes. Esto favorece la identificación y comunicación inmediata. Se aclara, no es cambiar el correo, es el nombre vinculado a este correo (Ej: Un correo como axtlanme@gmail.com con nombre *Atletismo Extremo* deberá cambiar este al nombre del documento de identidad). La persona que **NO** tenga en cuenta este punto no podrá estar vinculado en las pruebas de admisión. He aquí un instructivo para efectuar cambios en nombres <https://support.google.com/mail/answer/8158?hl=es-419> (PROVISIONAL)

Nota: Es imprescindible en cada prueba, que todas las personas presenten su documento de identidad.

Preselección:

Los mayores puntajes en las pruebas serán llamados a entrevista, personas no listados a entrevista **NO CONTINÚAN** con el proceso de admisión.

Durante la entrevista

La información pertinente al proceso de admisión será enviada en los tiempos establecidos y a los correos personales de gmail de los aspirantes y/o la plataforma classroom, de igual forma cualquier inquietud por parte del aspirante por favor comunicarse a través del siguiente correo electrónico:

Jefe.disenografico@bellasartes.edu.co

El ponderado numérico de las pruebas de admisión para ser aprobado es de 6.0, el programa de Diseño gráfico de acuerdo al Registro Calificado el cupo de estudiantes que ingresan al programa posterior a la ponderación y aprobación de las Pruebas de Admisión es de **15** aspirantes.



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS
PROCESO DE ADMISIÓN - PERIODO ACADÉMICO 2025-1 Guacarí

Los materiales necesarios para las pruebas prácticas, se solicitarán en la plataforma de classroom el día: (PROVISIONAL)

Al finalizar las pruebas se tomarán dos capturas fotográficas de los elementos creados que serán tenidas en cuenta para la evaluación y registro, las fotografías se tomarán con equipos de la institución.

Acerca de la creación de Video de presentación para la prueba.

El video de presentación tendrá una duración de 2 a 3 minutos. Debe ser la presentación de manera creativa del aspirante y contar los motivos por los que quiere ingresar al programa de diseño gráfico, experiencia previa e incluir una muestra gráfica de material que haya construido por su cuenta (dibujos, fotografías) con su descripción/explicación respectiva.

- Se recomienda el uso de dispositivos de grabación electrónicos como celulares, tabletas, webcam o cámaras de video.
- Exportar los videos en formato AVI, Quicktime, MP4 o cualquiera que sea admitido por youtube ya que se enviará un enlace de este lugar.
- Subir el video a Youtube para enviar el enlace cuando se requiera.
- Buscar que la presentación sea dinámica y creativa.

Notas:

Se solicita revisar el plan de estudios del Programa de Diseño gráfico publicado en la página web para que el aspirante establezca sus condiciones de vocación profesional. https://bellasartes.edu.co/images/fava/malla_diseno_grafico_web.pdf y el PEP de Diseño gráfico https://bellasartes.edu.co/images/fava/PEP_diseno.pdf

Situaciones de inclusión o atención diferenciada deben ser notificadas al correo jefe.disenografico@bellasartes.edu.co con los soportes pertinentes que así lo acrediten.

Las calificaciones de las pruebas de admisión van desde 0.0 hasta 10.0, siendo 6.0 la calificación mínima de aprobación de estas pruebas. Los admitidos al programa de Diseño Gráfico se seleccionarán de acuerdo con el resultado numérico más alto en las pruebas. La calificación definitiva será el resultado de la sumatoria de los porcentajes de las pruebas de admisión y la calificación para la aprobación mínima es de SEIS PUNTO CERO (6.0), por lo tanto, el cupo de admitidos es de **15**, sólo aprueban quienes alcancen y/o superen la calificación mínima.



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE ARTES VISUALES Y APLICADAS
PROCESO DE ADMISIÓN - PERIODO ACADÉMICO 2025-1 Guacarí**

ANIKA MORA

Docente catedra en funciones de

Jefatura del Departamento de Diseño Gráfico.

Facultad de Artes Visuales y Aplicadas

Bellas Artes Institución Universitaria del Valle