



**CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN
ENTRE EL INSTITUTO
DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO
NACIONAL AESCENA**



Entre los suscritos a saber, **EDID CONSUELO BRAVO PÉREZ**, mayor de edad e identificada con la cédula de ciudadanía número 31.904.594 de Cali, quien actúa de conformidad a las facultades conferidas por el Estatuto General, Acuerdo No. 016 de Octubre 10 de 2016, Artículo 27, Literal M, en su calidad de Representante Legal actúa en nombre y representación de **EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES**, institución universitaria adscrita a la Gobernación del Valle del Cauca, creada por Ordenanza No. 008 de Marzo 16 de 1936, con NIT No. 890.325.989-3, quien en adelante se denominará **BELLAS ARTES**, por una parte; y por la otra **LUZ ALBA ZAMORA CONTRERAS** identificado con cédula de ciudadanía No. 31.893.371 quien en su calidad de representante legal actúa en nombre y representación de **LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA**, con NIT 805.011.640-1 quien para los efectos del presente convenio se denominará **CASA AESCENA** acuerdan celebrar el presente convenio.

CONSIDERACIONES

1. Que la finalidad del presente Convenio es propiciar la cooperación conjunta entre El Instituto Departamental De Bellas Artes Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA para el fortalecimiento de las actividades y oferta cultural para la comunidad del Instituto Departamental De Bellas Artes y la realización de proyectos de índole académico, artístico, o cultural que se enmarquen dentro de los objetivos perseguidos por las partes.
2. Que ambas instituciones han decidido aunar esfuerzos y por tanto están interesadas en la estructuración del presente convenio marco con reconocimiento permanente de la autonomía y de la igualdad entre las partes.
3. Que los comparecientes se reconocen mutua y recíprocamente la capacidad legal necesaria para la formalización del presente convenio y que para llevar a efecto estos fines, pueden realizar las acciones, establecer los contactos y formalizar los convenios que estime oportunos con entidades, organismos e instituciones.
4. Que, sobre la base de estos antecedentes, las partes manifiestan su voluntad de formalizar el presente **Convenio Marco de Colaboración** de acuerdo con las siguientes cláusulas:



**PROYECTO CONVENIO MARCO DE
COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO
DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO
NACIONAL AESCENA**



CLÁUSULAS

PRIMERA: OBJETO. Establecer las bases de una mutua cooperación entre **BELLAS ARTES** y **LA FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO NACIONAL AESCENA** para la realización de actividades conjuntas, en todas aquellas áreas de interés recíproco, propias de sus objetivos y funciones, con miras al logro de sus fines.

SEGUNDA: COMPROMISOS DE LAS PARTES. El propósito de este convenio es realizar conjuntamente actividades y proyectos en todo tipo de asuntos que resulten de interés para las instituciones que representan. Siendo así, las actividades que se proponen desarrollar de manera conjunta se enuncian (pero no se limitan) a continuación:

1. La comunidad de graduados, docentes y administrativo del Instituto Departamental de Bellas Artes recibirá una tarifa preferencial del 20% de descuento en las entradas sobre la programación que ofrece LA FUNDACIÓN ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA. (La comunidad de Bellas Artes deberá presentar su respectivo carnet)
2. Para los graduados de Bellas Artes, LA FUNDACIÓN ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA ofrecerá una tarifa preferencial de 20 % para el alquiler de su espacio, para la realización de actividades académicas y artísticas, tales como cursos, conferencias, presentación de obras de teatro, conciertos, exposiciones, ensayos, seminarios, encuentros o festivales.
3. El Instituto Departamental de Bellas Artes realizará la promoción y difusión a la comunidad institucional, de la programación mensual que la sala de teatro CASA AESCENA tiene para ofrecer a la ciudad. Conforme sea suministrada la información por parte de la sala.
4. Intercambio y colaboración en todo tipo de proyectos artísticos de interés común.
5. Coordinar con las Direcciones, Departamentos y Áreas de ambas instituciones cualquier apoyo o intercambio de información que se requiera para el logro de dichas actividades.
6. Cualquier otra actividad que considere pertinente y se desee desarrollar de manera conjunta entre las partes.



**PROYECTO CONVENIO MARCO DE
COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO
DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO
NACIONAL AESCENA**



TERCERA: TÉRMINOS DE COOPERACIÓN. Para la consecución de los fines señalados en el presente Convenio, las instituciones se comprometen a:

1. Brindar el apoyo logístico y la cooperación técnica e institucional que se requiera para el desarrollo y difusión de los programas y actividades que las partes acuerden realizar.
2. Las instituciones podrán apoyar la suscripción de acuerdos específicos. Para el desarrollo de tales programas se negociará y firmará un acuerdo, en donde se definirán las acciones que se realizarán y las responsabilidades respectivas. Dicho documento deberá ser firmado por los Representantes Legales de cada entidad, autorizando y avalando la actividad correspondiente.

CUARTA: GESTOR DEL CONVENIO. Para efectos de coordinación de las actividades del presente convenio, su desarrollo, seguimiento y evaluación; las instituciones participantes designan a los siguientes gestores de convenio:

Por **BELLAS ARTES**

Nombre: Dora Inés Restrepo Patiño
Cargo: Vicerrectora Académica y de Investigación
Ciudad: Cali
Teléfono: 602 6203333 Ext 211
Correo electrónico: vice.academica@bellasartes.edu.co

Por **LA FUNDACIÓN ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA**

Nombre: Luz Alba Zamora Contreras
Cargo: Representante Legal
Ciudad: Cali
Teléfono: 3148894132
Correo electrónico: infoaescena@gmail.com

QUINTA: COMUNICACIÓN DE ACTIVIDADES. Ambas partes podrán utilizar cualquier tipo de medio tecnológico o de comunicación con el objetivo de publicar y divulgar las acciones o eventos que se realizarán en el marco del presente Convenio.



**PROYECTO CONVENIO MARCO DE
COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO
DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO
NACIONAL AESCENA**



SEXTA: AUTONOMÍA. Tanto **BELLAS ARTES** como **LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA** conservan plena autonomía jurídica, financiera, académica y administrativa. Por lo tanto, no se genera entre ellas ningún tipo de relación de dependencia o subordinación de la una en relación con la otra, como tampoco vínculos societarios ni de responsabilidad solidaria frente a las obligaciones que cada una contraiga

en desarrollo de sus respectivos objetos sociales y estatutos. Consecuencialmente, cada una ejercerá sus derechos y responderá por sus obligaciones de manera independiente. Las relaciones jurídicas que puedan dar lugar a derechos patrimoniales entre las partes se regularán mediante convenios específicos que suscribirán los representantes legales.

SEPTIMA: DURACIÓN Y TERMINACIÓN. El presente Convenio Marco de Cooperación Institucional tendrá vigencia a partir de su firma y tendrá una duración de DOS (2) AÑOS, con posibilidad de prórroga por el mismo tiempo, la prórroga deberá manifestarse por parte de Bellas Artes en medio escrito o vía correo electrónico, a través de graduados@bellasartes.edu.co, internacionalizacion@bellasartes.edu.co, con por lo menos (1) mes de antelación a la fecha de terminación del convenio, La prórroga estará sujeta a los resultados de evaluación que las partes efectúen sobre la forma en que se haya desarrollado el convenio. El presente convenio terminará por las siguientes causales:

1. Por la expiración del plazo fijo pactado.
2. Por decisión unilateral de una de las partes, avisando a la otra por escrito con por lo menos un (1) mes de antelación a la fecha de terminación del convenio.
3. Por sanción administrativa de la cual pueda derivarse suspensión de actividades de alguna de las partes.
4. Por mutuo acuerdo.
5. Por incumplimiento de las obligaciones de cualquiera de las partes.

PARÁGRAFO. Los acuerdos específicos que se encuentren en ejecución a la terminación del convenio marco de cooperación se finalizarán en los términos pactados sin que por ello se entienda prorrogado este convenio marco.



**PROYECTO CONVENIO MARCO DE
COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO
DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO
NACIONAL AESCENA**



OCTAVO: CLAUSULA DE NO EXCLUSIVIDAD. Tanto **BELLAS ARTES** como **LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA** conservan su facultad autónoma de celebrar convenios o de realizar actividades con otras entidades en las áreas sobre las que versa el presente convenio.

NOVENA: OBLIGACIONES LABORALES. El presente convenio no genera ningún tipo de relación contractual laboral entre los miembros o empleados de **BELLAS ARTES** con respecto a **LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA** y viceversa.

BELLAS ARTES y **LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA** responderán, respectivamente, por las obligaciones laborales y de seguridad social en relación con el personal con contrato de trabajo que cada una emplee para los efectos del presente convenio. Correlativamente, no se entenderán incorporados a la nómina de **BELLAS ARTES** los miembros de **LA FUNDACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA** ni las personas que ésta designe para desarrollar a su nombre actividades relacionadas con el presente convenio.

DÉCIMA PRIMERA: CESIÓN DEL CONVENIO. Este convenio no puede ser cedido por ninguna de las partes.

DÉCIMA SEGUNDA: PROPIEDAD INTELECTUAL. La propiedad intelectual que derive de los trabajos realizados con motivo de este convenio, estará sujeta a las disposiciones legales aplicables y a los instrumentos específicos que sobre el particular suscriban las partes, otorgando el reconocimiento correspondiente a quienes hayan intervenido en la ejecución de dichos trabajos.

DÉCIMA TERCERA: SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS. Este Convenio se celebra dentro de los postulados de la buena fe, por lo tanto, las controversias que llegasen a presentarse en razón de la celebración, ejecución, desarrollo y terminación del mismo, serán resueltas preferentemente por el Comité Coordinador o se someterán a los mecanismos de solución directa de conflictos como conciliación, amigable composición o transacción y en última instancia, ante las autoridades jurisdiccionales competentes.





**PROYECTO CONVENIO MARCO DE
COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO
DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Y LA FUNDACION ARTE ESCENICO
NACIONAL AESCENA**





DÉCIMA CUARTA: DOMICILIO CONTRACTUAL. Las partes establecen que el domicilio del presente convenio será en la carrera 37 A No. 5E-07 Barrio Eucarístico. Cada una recibirá notificaciones en las siguientes direcciones: **BELLAS ARTES** en la Avenida 2 norte No. 7N – 28, de la ciudad de Cali, Teléfono 6203333 y **LA FUNDADACION ARTE ESCENICO NACIONAL AESCENA** en _la carrera 37 A No. 5E-07, de Cali, Teléfono 602 5561027.

Firmado en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia, a partir de _____ del año 2023.


EDID CONSUELO BRAVO PÉREZ
Rector
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE
BELLAS ARTES
CC: 31.904.594


LUZ ALBA ZAMORA CONTRERAS
Representante legal
FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO
NACIONAL AESCENA
CC: 31.893.371

Proyecto: Stephania Múnera Daza – Profesional Oficina de Graduados
Revisó: Harold Idrobo Arenas- Líder Oficina Internacionalización y Graduados 
Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones 
Rosa Cortés Casanova – Asesora Jurídica 