

## CARACTERIZACIÓN GRUPOS DE VALOR

### Caracterización estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes - Institución Universitaria del Valle 2022

El presente informe tiene como objetivo realizar una caracterización de los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes durante el año 2022. El Instituto Departamental de Bellas Artes es reconocido como una institución educativa de prestigio en el campo y es fundamental comprender las características y perfiles de los estudiantes que forman parte de esta comunidad académica.

El análisis de la caracterización de los estudiantes permitirá obtener información relevante sobre aspectos demográficos, académicos y socioculturales que influyen en su experiencia educativa. Además, brindará una visión más completa de la diversidad y composición de la población estudiantil, lo cual es esencial para el diseño de programas y políticas educativas que satisfagan las necesidades y promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

La caracterización de los estudiantes se llevó a cabo mediante los datos recolectados por el sistema de registro académico y la encuesta de caracterización aplicada a la población estudiantil.

## Resultados

Para el año 2022, el Instituto Departamental de Bellas Artes, contó con un total de 2506 estudiantes matriculados en los programas académicos, el 58.42% de género femenino y el 41.58% de género masculino, de las mujeres matriculadas, el 12.3% pertenecían a madres solteras mientras que el 87.7% no lo eran, para los rangos de edad, se observaron las siguientes distribuciones:

- Menores de 15 años: En esta categoría se encuentran 539 estudiantes, lo que representa el 21,51% del total de estudiantes.
- Entre 16 y 20 años: Hay 454 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 18,12% del total.

- Entre 21 y 25 años: Esta categoría tiene la mayor cantidad de estudiantes, con un total de 721, lo que representa el 28,77% del total.
- Entre 26 y 30 años: Hay 399 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 15,92% del total.
- Entre 31 y 35 años: En esta categoría se encuentran 160 estudiantes, lo que representa el 6,38% del total.
- Entre 36 y 40 años: Hay 82 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 3,27% del total.
- Más de 41 años: En esta categoría se encuentran 151 estudiantes, lo que representa el 6,03% del total.

Los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali provienen de varias regiones del país, para el año 2022, el 94,97% pertenecían a estudiantes del departamento del Valle del Cauca, el 2,08% pertenecían a estudiantes provenientes del departamento del Cauca (52 estudiantes), el 1,16% al departamento de Nariño (29 estudiantes) y el 0,2% al departamento del putumayo, los estudiantes tienen una representación significativa de regiones del sur del país.

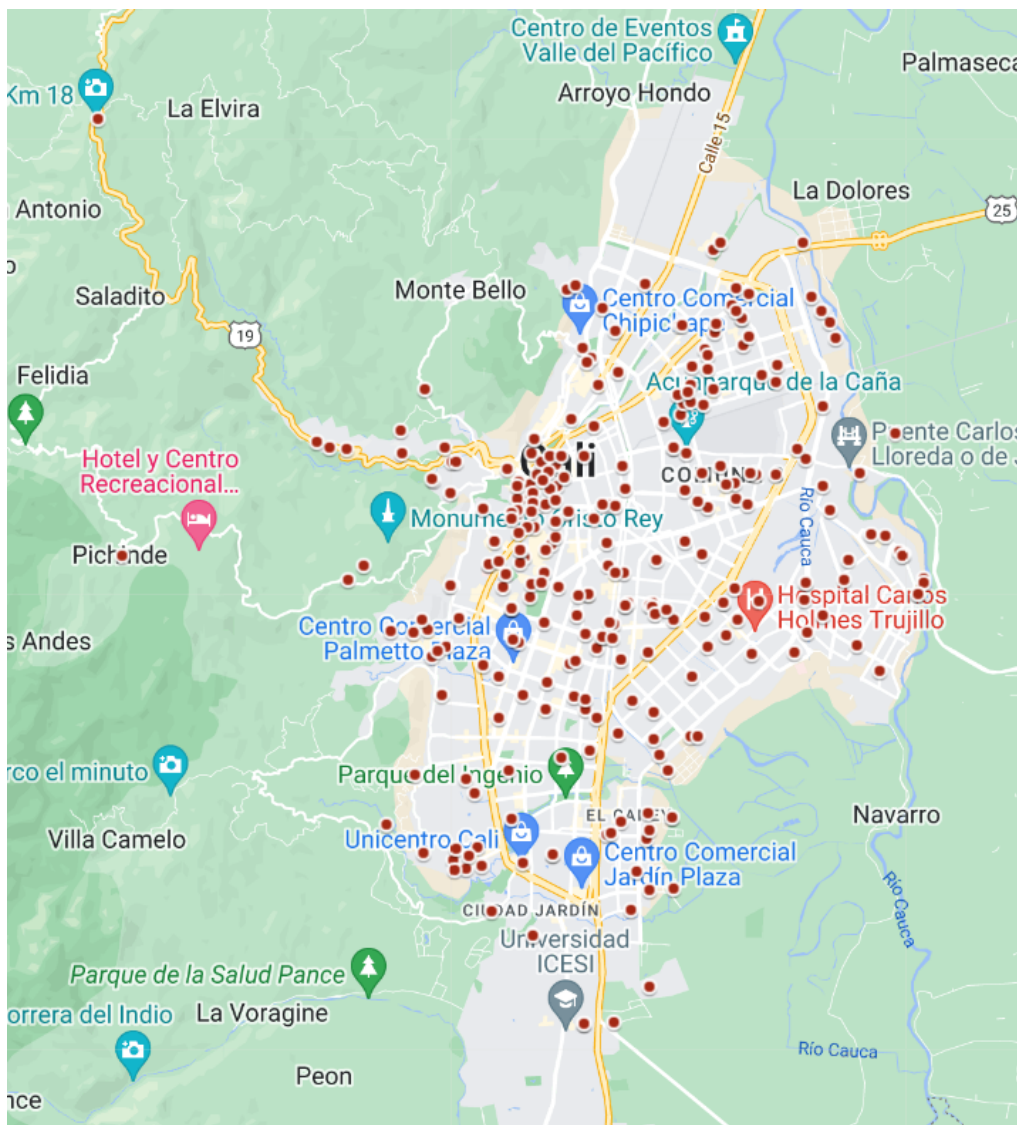
Para los departamentos del norte del país se tienen un total de 5 estudiantes (0,2%) provenientes de Bolívar y Norte de Santander y para los estudiantes del centro del país se tiene un total de 20 estudiantes, provenientes de Risaralda, Tolima, huila y Bogotá, obteniendo el 0,8%. Del 0,56% no se obtuvo información del lugar de procedencia.

Esta distribución geográfica puede reflejar factores como la proximidad geográfica, la accesibilidad y los vínculos culturales con estas regiones. Además, podría indicar el impacto y alcance de las iniciativas de promoción cultural y educativa en el sur del país.

Para el lugar de residencia de los estudiantes, el 72,4% viven en el área urbana de la ciudad de Santiago de Cali, el 8% viajan desde la ciudad de Palmira, el 4,5% desde Jamundí y el 3,6% viajan desde la ciudad de Yumbo, el 1,5% viajan desde Buga, el 10,1% viajan a recibir sus clases desde otros 22 municipios del Valle del Cauca y Cauca. La distribución de los estudiantes de la ciudad de Cali se puede visualizar en el siguiente mapa.

# Bellas Artes

Institución Universitaria del Valle



## Enlace del mapa:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?hl=es&hl=es&mid=1hNWpXWORSFkZ8o2ACa3Ovxn5Af-46X89&ll=3.4370420427538986%2C-76.4671789034504&z=12>

Los datos revelan la composición socioeconómica de los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali en el año 2022. Según la información recopilada, se observa que el estrato 2 representa el mayor porcentaje de estudiantes, con un 35% del total. Le sigue el estrato 3 con un 27.09%, y el estrato 1 con un 18.4%.

En cuanto a los estratos superiores, que incluyen el 4, 5 y 6, se obtuvo un total del 11%. Esto implica que un porcentaje menor de estudiantes provienen de sectores socioeconómicos más altos.

Es importante mencionar que para un pequeño porcentaje de estudiantes, específicamente el 7.9%, no se obtuvo información sobre el estrato al que pertenecen.

La información recopilada revela la composición étnica de los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali en el año 2022. Según los datos, se observa que el 2.27%, pertenece a comunidades o grupos étnicos de negritudes. Además, un pequeño porcentaje del 0.48% corresponde a estudiantes pertenecientes a pueblos indígenas.

Sin embargo, es importante señalar que la mayoría de los estudiantes, aproximadamente el 64.09%, no proporcionaron información sobre su pertenencia étnica o eligieron no responder a esta pregunta en la caracterización. Esto puede deberse a diversos factores, como la sensibilidad del tema o la falta de conocimiento acerca de la pertenencia étnica de esta categoría en la encuesta.

Por otro lado, un porcentaje significativo del 33.16% de los estudiantes afirmó no pertenecer a ningún grupo étnico identificado. Es importante resaltar que la falta de información sobre la pertenencia étnica en un gran número de estudiantes puede dificultar la implementación de medidas de inclusión y promoción de la diversidad étnica en la institución.

Como variables académicas se tiene que, de los 2506 estudiantes que se matricularon para el año 2022, el 16.24% pertenecían al programa de Diseño Gráfico, seguido del 14.53% pertenecientes al programa de Artes Plásticas, el 13.29% pertenecientes al programa de interpretación musical núcleo profesional en sus diferentes disciplinas (piano, guitarra, percusión, canto y cuerdas y vientos), el 12.69% matriculados en cursos de extensión, el 11.37% matriculados en el programa de licenciatura en artes escénicas, el 10.45% a programas de formación musical ciclo juvenil, el 5.87% a programas de formación musical ciclo infantil, el 6.11% a programas de diplomados, el 4.03% a programas de formación juvenil en arte teatral y el 1.52% a programas de interpretación musical núcleo preparatorio en sus diferentes disciplinas (piano, guitarra, percusión, canto y cuerdas y vientos), Bellas Artes ofrece programas de profesionalización los cuales tuvieron un total del 3.92% de matriculados para los

programas de artes plásticas, interpretación musical y en la licenciatura en artes escénicas.

En cuanto a las variables académicas, se observa una diversidad de programas en los que los estudiantes se matricularon para el año 2022 en el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali. A continuación, se detalla la distribución porcentual de los estudiantes en cada programa:

- **Diseño Gráfico:** El 16.24% de los estudiantes se matriculó en este programa, lo que indica una participación significativa en el campo del diseño visual y la comunicación gráfica.
- **Artes Plásticas:** Un 14.53% de los estudiantes eligieron el programa de Artes Plásticas, mostrando un interés destacado en la expresión artística a través de la pintura, escultura y otras disciplinas visuales.
- **Interpretación Musical (Núcleo Profesional):** El 13.29% de los estudiantes se inscribió en el programa de Interpretación Musical, donde se ofrecen diferentes disciplinas como cuerdas y vientos, piano, guitarra, percusión y canto. Esto refleja un enfoque importante en el desarrollo de habilidades musicales y la formación de intérpretes profesionales.
- **Cursos de Extensión:** El 12.69% de los estudiantes optó por los cursos de extensión, lo que indica una demanda considerable de programas cortos y especializados para la formación continua y el enriquecimiento académico.
- **Licenciatura en Artes Escénicas:** El 11.37% de los estudiantes se matriculó en el programa de Licenciatura en Artes Escénicas, lo que demuestra un interés por la formación en el campo de las artes escénicas y la educación artística.
- **Formación Musical (Ciclo Juvenil e Infantil):** El 10.45% de los estudiantes se inclinó por los programas de formación musical en el ciclo juvenil e infantil. Esto sugiere un enfoque en la educación musical temprana y el desarrollo de talentos jóvenes en el ámbito musical.

- **Diplomados:** El 6.11% de los estudiantes se inscribió en programas de diplomados, lo que indica un interés por la formación especializada y el perfeccionamiento en áreas específicas de las artes.
- **Formación Juvenil en Arte Teatral:** El 4.03% de los estudiantes eligió el programa de formación juvenil en arte teatral, evidenciando un interés por el desarrollo de habilidades escénicas y la exploración del teatro como forma de expresión artística.
- **Interpretación Musical (Núcleo Preparatorio):** El 1.52% de los estudiantes se matriculó en el programa de Interpretación Musical en el núcleo preparatorio, donde se brinda formación inicial en disciplinas musicales como y cuerdas y vientos, piano, guitarra, percusión y canto.
- **Programas de Profesionalización:** Los programas de profesionalización en Artes Plásticas, Interpretación Musical y Licenciatura en Artes Escénicas tuvieron un total del 3.92% de matriculados. Estos programas están dirigidos a aquellos estudiantes que desean obtener una formación especializada en estas áreas artísticas.

Para el semestre que cursan los estudiantes, se tuvo para el año 2022 que el 25.74% estaban matriculados en primer semestre, aquí se incluyen los programas y cursos de extensión, los diplomados y los programas a los cuales están matriculados los estudiantes, el 11.13% matriculados en segundo semestre, el 11.45% matriculados en tercer semestre, el 9.86% matriculados en cuarto semestre y el 41.82% distribuido en los semestres mayores o iguales al quinto semestre.

Del total de matriculados para el año 2022, el 31.52% estudiaron en instituciones oficiales o públicas, mientras que el 25.86% provenían de instituciones privadas. Del 42.62% no se tuvo información del sector educativo de donde provenían.

En el año 2022, se identificó que el 4.67% de los estudiantes matriculados en el Instituto Departamental de Bellas Artes Cali contaba con alguna habilidad especial. Estas habilidades especiales incluían talento subjetivo, talento tecnológico, talento científico y talentos excepcionales tanto generales como específicos.

El talento subjetivo se refiere a habilidades y aptitudes en áreas artísticas y creativas, como la música, la danza, el teatro, la pintura, la escultura, entre otras disciplinas relacionadas con las bellas artes.

El talento tecnológico hace referencia a habilidades en el manejo de herramientas y tecnologías digitales, como la producción audiovisual, el diseño gráfico, la animación, la programación, entre otros.

El talento científico implica habilidades en el campo de la investigación y la ciencia, donde los estudiantes demuestran aptitudes en la investigación artística, la experimentación y el análisis crítico en su área de estudio.

Los talentos excepcionales generales y específicos engloban habilidades sobresalientes en diferentes campos, ya sea en el ámbito artístico, tecnológico o científico, que destacan por su excelencia y potencial destacado en una o varias disciplinas.

Estas habilidades especiales presentes en el 4.67% de los estudiantes matriculados muestran la diversidad de talentos y aptitudes presentes en el Instituto Departamental de Bellas Artes Cali, enriqueciendo el ambiente académico y fomentando la formación integral de los estudiantes en diferentes áreas de especialización. Del 95.33% no sabían o no aplicaban a la pregunta de contar con alguna habilidad en especial.

En el año 2022, se identificó que el 3.87% de los estudiantes matriculados en el Instituto Departamental de Bellas Artes Cali contaban con alguna limitación o discapacidad. Entre las limitaciones mencionadas se encontraban la baja visión diagnosticada, la sordera profunda, la hipoacusia a baja visión, la discapacidad psicosocial y la discapacidad física.

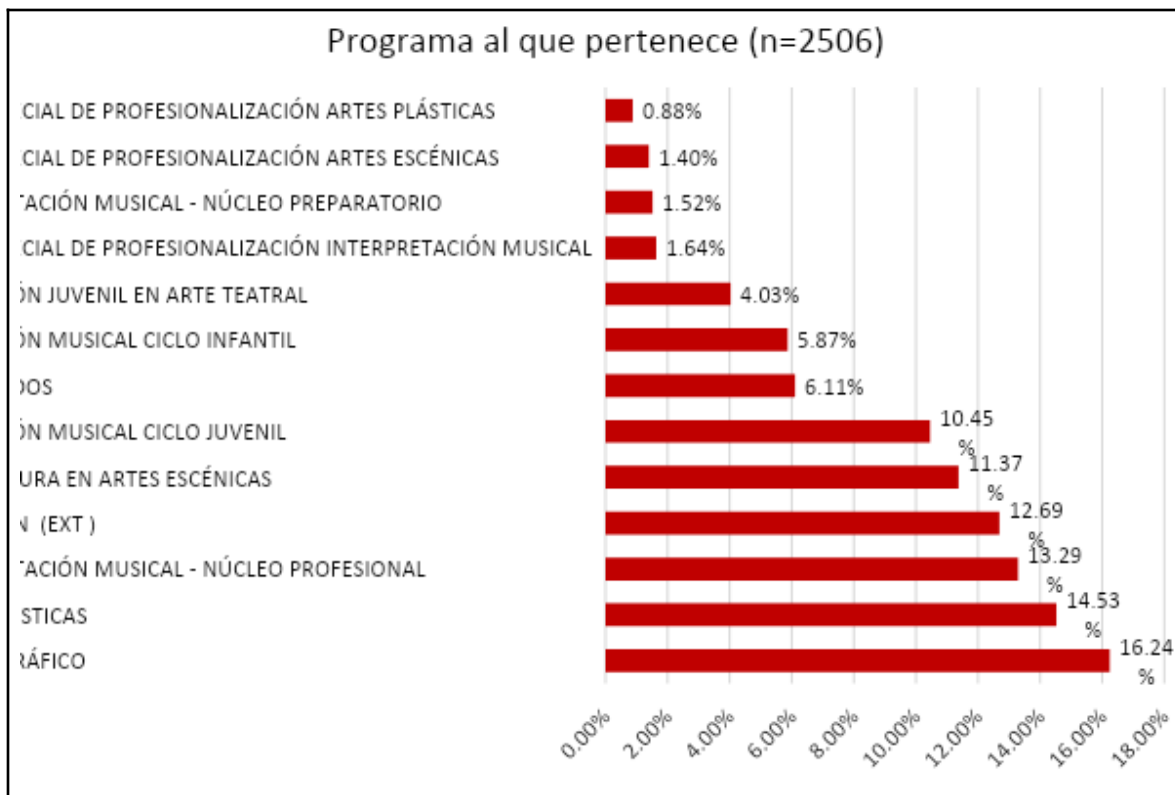
Por otro lado, el 58.38% de los estudiantes afirmó no tener ningún tipo de discapacidad, lo que indica que la mayoría de los matriculados no presentaban limitaciones en su funcionamiento físico, sensorial o psicosocial.

Además, es importante destacar que el 36.95% de los estudiantes no sabía o no respondía a esta pregunta durante el proceso de caracterización. Esto puede deberse a diversos factores, como falta de conciencia sobre su propia discapacidad, dificultad

para identificar o reconocer una limitación o simplemente no haber proporcionado información al respecto.

El 2.11% de los matriculados pertenecían a personas víctimas del conflicto en Colombia, entre ellas el desplazamiento forzado, por homicidios o amenaza a la vida, la integridad y la seguridad personal. De estas víctimas del conflicto, provienen de los departamentos del Cauca, Caquetá, Valle del Cauca, Chocó, Caldas y Nariño.

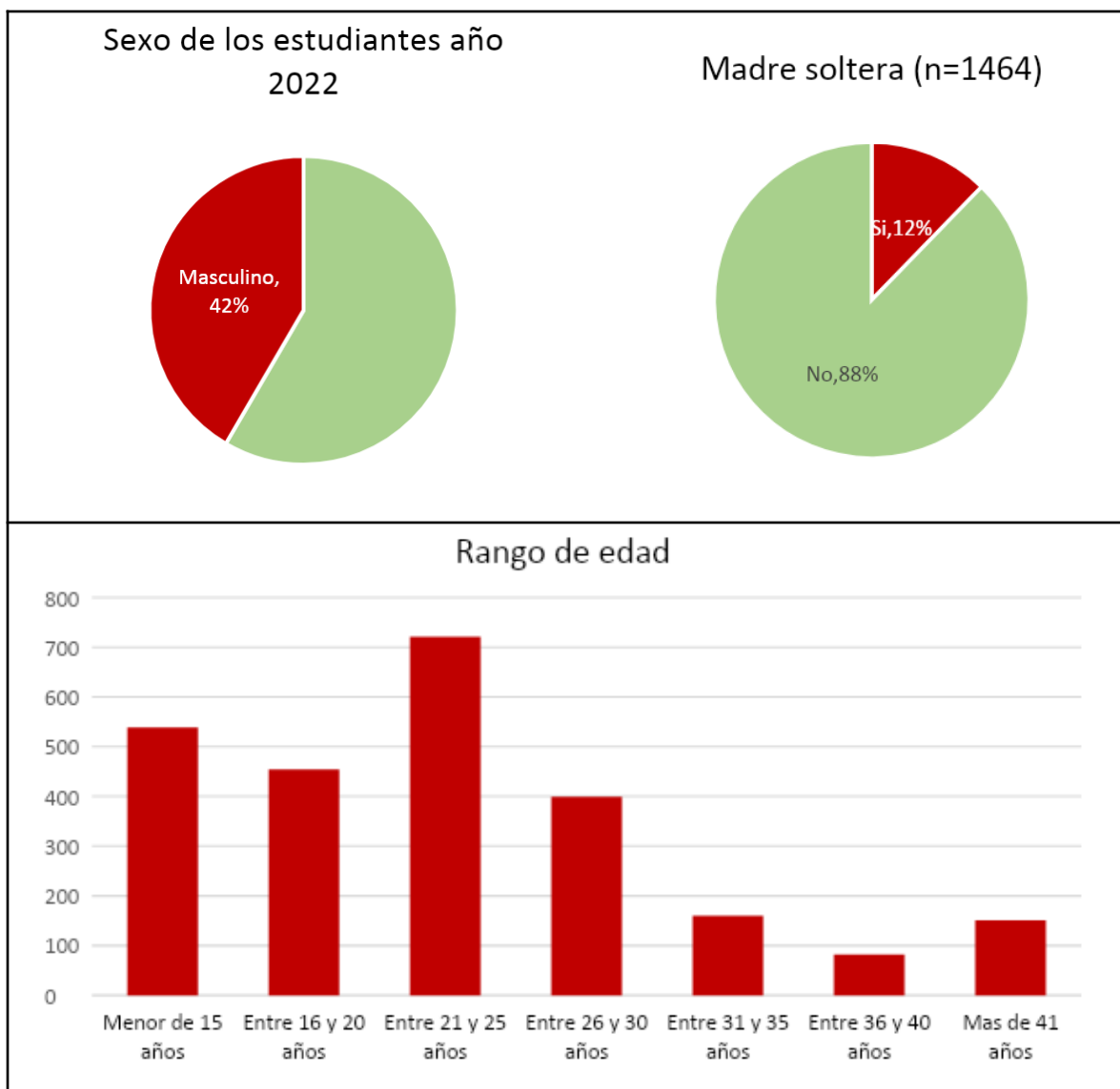
El 57% de los estudiantes que contestaron la encuesta se enteraron de la existencia de Bellas Artes por medio de un amigo o conocido, el 24.5% por medio de un familiar, el 10.4% por medio de publicidad en redes sociales, el 3.9% por medio de búsqueda en internet, el 1.8% por haber tenido un proceso anterior en la institución, el 1.2 % por medio de un docente del colegio que le recomendó, el 0.9% por conocimiento propio y el 0.3% por medio de radio o televisión.





# Bellas Artes

Institución Universitaria del Valle



Bellas Artes Institución Universitaria del Valle  
Av. 2Nte #7N-66 Barrio Centenario Cali, Valle del Cauca,  
760001, CO (60)(2)6203333

[ventanillaunica@bellasartes.edu.co](mailto:ventanillaunica@bellasartes.edu.co)  
[notificaciones.judiciales@bellasartes.edu.co](mailto:notificaciones.judiciales@bellasartes.edu.co)  
[www.bellasartes.edu.co](http://www.bellasartes.edu.co)

Institución  
vigilada por  
MINEDUCACIÓN



## Caracterización personas atendidas en la Ventanilla Única del Instituto Departamental de Bellas Artes - Institución Universitaria del Valle 2022

### Atenciones ventanilla única 2022

Periodo enero – diciembre /2022

### Atención al ciudadano.

### Metodología

Los datos fueron tomados por el personal de atención al ciudadano en un archivo de Excel, compartido anteriormente y aprobado por la vicerrectoría financiera y coordinación administrativa, Luego fueron enviados al área de estadística para su posterior procesamiento, los resultados se presentan a continuación.

### Resultados

En total se atendieron a 5.112 ciudadanos que se acercaron a ventanilla única entre el 10 de enero y el 23 de diciembre de 2022, el 52% de sexo femenino con edades entre los 12 y 75 años, el 45% de sexo masculino con edades entre 18 y 77 años, el 1% de sexo no binario y del 3% restante no se tuvo información sobre el sexo ni la edad.

Durante el año 2022, de los usuarios que se acercaron a ventanilla única, el 75% solicitó información sobre los programas que ofrece la institución, el 16% se acercó a radicar algún tipo de PQRSF y el 9% restante se dirigía a otras dependencias de la institución a realizar otro tipo de trámite.