



# CARACTERIZACIÓN GRUPOS DE VALOR 2024

## INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES



**BELLAS ARTES**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
DEL VALLE



**DEPARTAMENTO DEL  
VALLE DEL CAUCA**

*Institución vigilada por MINEDUCACIÓN*



*Bellas Artes de Todos*

El Instituto Departamental de Bellas Artes Cali es una institución educativa de prestigio en el campo de las artes, comprometida con la formación académica y el desarrollo cultural. Con el objetivo de comprender mejor las características y perfiles de los diferentes grupos que conforman su comunidad, se ha realizado una caracterización detallada de los estudiantes, docentes, personal administrativo y personas externas que interactúan con la institución durante el año 2024.

Este análisis permitirá obtener información relevante sobre aspectos demográficos, académicos y socioculturales que influyen en la experiencia de cada grupo. Además, proporcionará una visión integral de la diversidad y composición de la población de la institución, lo que resultará clave para el diseño de programas y políticas educativas alineadas con sus necesidades y aspiraciones.

## Metodología

Para la recolección y análisis de datos, se emplearon distintas fuentes de información según cada grupo de valor:

- **Estudiantes:** Los datos fueron obtenidos a través del sistema de registro académico (SIGA) y mediante una encuesta de caracterización aplicada al momento de su ingreso a la institución.
- **Docentes:** La información se recogió a partir de sus hojas de vida registradas en SIGA.
- **Personal administrativo:** Los datos fueron proporcionados por el área de talento humano de la institución.
- **Externos:** Se utilizó una encuesta diseñada en Microsoft Forms, aplicada al momento del ingreso y registro de la solicitud o motivo de visita a la institución.

## 1 ESTUDIANTES

Para el año 2024, el Instituto Departamental de Bellas Artes, contó con un total de 1825 estudiantes matriculados en los siguientes programas: El 56.8% (894) en programas académicos de Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Interpretación Musical y Licenciatura en Artes Escénicas, el 26.9% (491) en cursos de extensión, el 11.4%(208) en programas de formación juvenil, el 6.2% (113) en programas de formación infantil, el 4.2% (77) en programas de profesionalización, el 2.1% (38) en programas o laboratorios de inclusión y el 0.2% (4) estudiantes matriculados en diplomados.

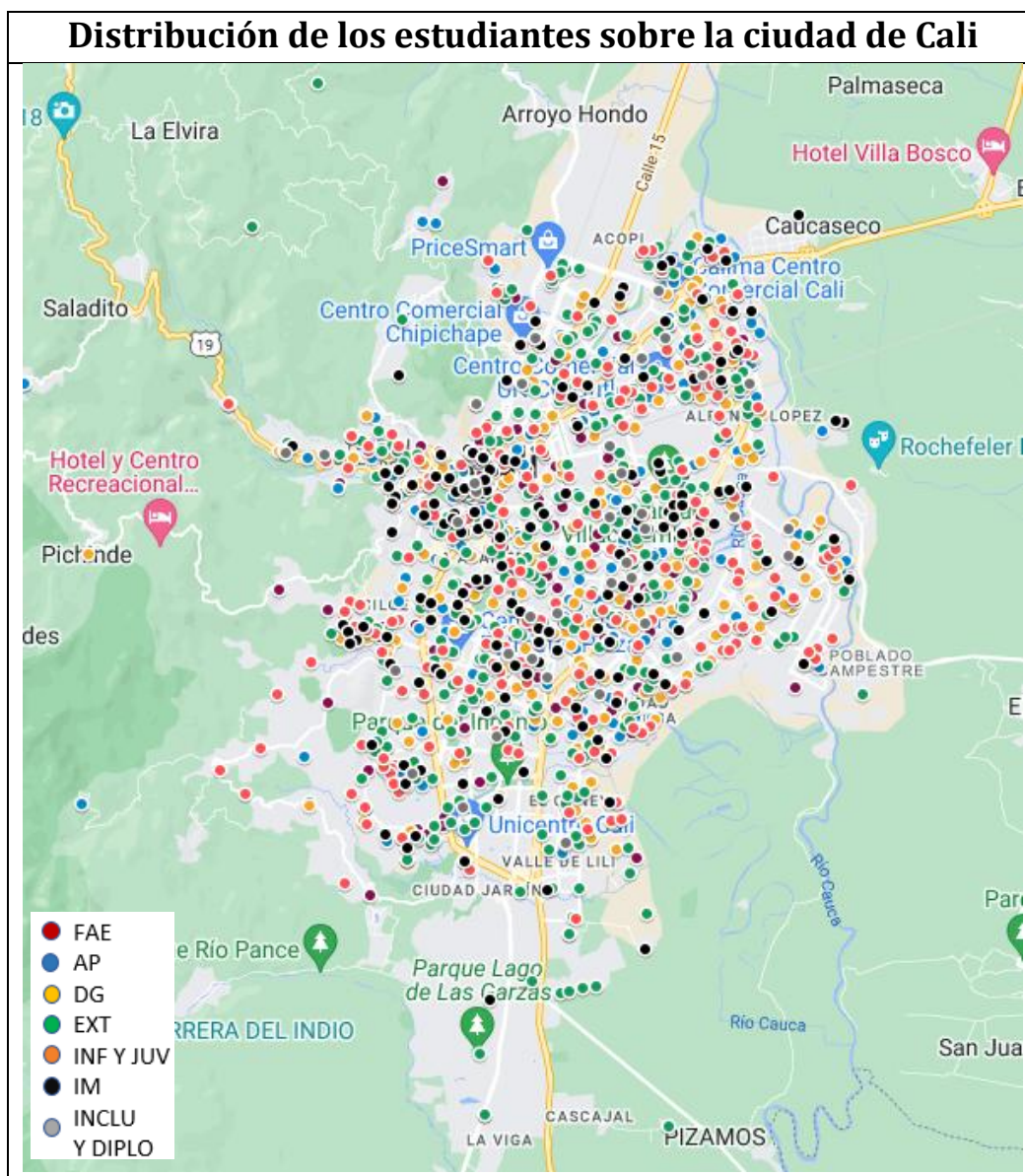
Respecto al género de los estudiantes, el 56.8% (1036) fueron matriculados de género femenino y el 43.2% (789) matriculados de género masculino, de las mujeres matriculadas, el 10.1% (105) pertenecían a madres solteras mientras que el 89.9% (931) no lo eran, para los rangos de edad, se observaron las siguientes distribuciones:

- Hay 478 estudiantes menores de 15 años, lo que representa el 26.2% del total de estudiantes.
- Entre 16 y 20 años: Hay 386 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 21.2% del total.
- Entre 21 y 25 años: Esta categoría tiene la mayor cantidad de estudiantes, con un total de 413, lo que representa el 22.6% del total.
- Entre 26 y 30 años: Hay 258 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 14.1 % del total.
- Entre 31 y 35 años: En esta categoría se encuentran 85 estudiantes, lo que representa el 4.7% del total.
- Entre 36 y 40 años: Hay 65 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 3,6% del total.
- Mayores de 41 años: En esta categoría se encuentran 140 estudiantes, lo que representa 7.7% del total.

Respecto al estrato socioeconómico, el 76.5% (1396) de los estudiantes pertenecían a estratos 1, 2 y 3, el 8.1% (147) pertenecían a estrato 4, el 3.6% (65) pertenecían a estrato 5 y el 0.2% (4) estudiantes pertenecían a estrato 6.

Los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, para el año 2024 provenían de varias regiones del país, el 96.4% (1760) pertenecían a estudiantes del departamento del Valle del Cauca, el 2.0% (36) pertenecían a estudiantes provenientes del departamento del Cauca, el 0.7% al departamento de Nariño (13 estudiantes) y el 0.9% (16) a otros 9 departamentos de Colombia. Esta distribución geográfica puede reflejar factores como la proximidad geográfica, la accesibilidad y los vínculos culturales con estas regiones.

Para el lugar de residencia de los estudiantes, de los que viven en el departamento del Valle del Cauca, el 82.9% (1459) viven en el área urbana de la ciudad de Santiago de Cali, el 3.9% (69) viajan desde la ciudad de Palmira, el 2.8% (49) desde Jamundí y el 2.7% (47) viajan desde la ciudad de Yumbo, el 1.4% (24) lo hacen desde la ciudad de Candelaria, el 1.0% (18) viajan desde la ciudad de Buga y el 5.3% (94) viajan a recibir sus clases desde otros 22 municipios del Valle del Cauca. La distribución de los estudiantes de la ciudad de Cali se puede visualizar en el siguiente mapa.



[Enlace mapa](#)

La información recopilada revela la composición étnica de los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali en el año 2024 el 96.0% (1752) no pertenece a ningún grupo étnico mientras que el 3.1% (57) pertenecen a negritudes y el 0.9% (16) restante a etnias o mesas de concertación con pueblos de organizaciones indígenas, tales como nasa, coconucos, yanaconas, wayuu entre otros.

El 2.8% (51) de los matriculados pertenecían a personas víctimas del conflicto en Colombia, entre ellas el desplazamiento forzado, por homicidios y amenaza a la vida, la integridad y la seguridad personal. De estas víctimas del conflicto, provienen de los departamentos del Cauca, Valle del Cauca y Nariño.

Respecto a limitaciones físicas por parte de los estudiantes, el 95.0% (1733) no tiene ninguna mientras que el restante 5.0% (92) si, entre las que se destacan baja visión

diagnostica, alguna discapacidad física, hipoacusia o baja audición, sordera profunda, síndrome de Down, discapacidad psicosocial y alguna discapacidad intelectual.

## 2 PROFESORES Y ADMINISTRATIVOS

En total, para el año 2024 se contó con 362 personas que conformaban el cuerpo directivo, administrativo y docente del Instituto Departamental de Bellas Artes, el 56.1% (203) de género masculino y el 43.9% (159) de género femenino, la edad promedio es de 45.5 años (min 22, max 80 años), el 50% (181) fueron profesores, el 37.6% (136) administrativos y el 12.4% (45) trabajadores oficiales pertenecientes a la Banda Departamental del Valle. El 10.8% (39) del personal administrativo y docente contaba con bachillerato, el 4.4% (16) contaba con título de técnicos, el 0.8% (3) contaban con título tecnológico, el 50.3% (182) contaba con título de tipo universitario, el 8.0% (29) contaban con especialización, el 23.2% (84) contaban con maestría, el 1.7% (7) contaban con doctorado y el 0.8% (3) contaban con posdoctorado.

Para la vinculación del personal, se tiene que el 42.3% son personas nombradas de la institución entre Docentes, Administrativos y Trabajadores Oficiales, el 36.7% son Docentes contratados por medio de Hora Catedra y el 21.0% son administrativos contratistas.

## 3 PERSONAL EXTERNO

Los datos fueron tomados por el personal de atención al ciudadano en una encuesta el Microsoft Forms, y procesados en el área de estadística, los resultados se presentan a continuación.

En total se atendieron a 3549 ciudadanos que se acercaron a ventanilla única (área de recepción) del Instituto Departamental de Bellas Artes entre el 30 de enero y el 17 de diciembre de 2024, el 64.8% (2298) de género femenino con edades entre los 10 y 78 años, el 35.2% (1251) de género masculino con edades entre 12 y 85 años.

Durante el año 2024, de los usuarios que se acercaron a ventanilla única, el 78.9% (2800) solicitó información sobre los programas que ofrece la institución (cursos de extensión, programas infantiles y juveniles y programas de pregrado), el 14.6% (518) se acercaron a radicar algún tipo de PQRSF y el 6.5% (231) restante se dirigía a alguna de las dependencias de la institución.

*Elaboró: Fabio Fernández  
Estadística institucional  
Bellas Artes Cali  
2025*