



CARACTERIZACIÓN GRUPOS DE VALOR 2024

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE



**DEPARTAMENTO DEL
VALLE DEL CAUCA**

Institución vigilada por MINEDUCACIÓN



Bellas Artes de Todos



El Instituto Departamental de Bellas Artes Cali es una institución educativa de prestigio en el campo de las artes, comprometida con la formación académica y el desarrollo cultural. Con el objetivo de comprender mejor las características y perfiles de los diferentes grupos que conforman su comunidad, se ha realizado una caracterización detallada de los estudiantes, docentes, personal administrativo y personas externas que interactúan con la institución durante el año 2024.

Este análisis permitirá obtener información relevante sobre aspectos demográficos, académicos y socioculturales que influyen en la experiencia de cada grupo. Además, proporcionará una visión integral de la diversidad y composición de la población de la institución, lo que resultará clave para el diseño de programas y políticas educativas alineadas con sus necesidades y aspiraciones.

Metodología

Para la recolección y análisis de datos, se emplearon distintas fuentes de información según cada grupo de valor:

- **Estudiantes:** Los datos fueron obtenidos a través del sistema de registro académico (SIGA) y mediante una encuesta de caracterización aplicada al momento de su ingreso a la institución.
- **Docentes:** La información se recogió a partir de sus hojas de vida registradas en SIGA.
- **Personal administrativo:** Los datos fueron proporcionados por el área de talento humano de la institución.
- **Externos:** Se utilizó una encuesta diseñada en Microsoft Forms, aplicada al momento del ingreso y registro de la solicitud o motivo de visita a la institución.

1 ESTUDIANTES

Para el año 2024, el Instituto Departamental de Bellas Artes, contó con un total de 1825 estudiantes matriculados en los siguientes programas: El 56.8% (894) en programas académicos de Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Interpretación Musical y Licenciatura en Artes Escénicas, el 26.9% (491) en cursos de extensión, el 11.4%(208) en programas de formación juvenil, el 6.2% (113) en programas de formación infantil, el 4.2% (77) en programas de profesionalización, el 2.1% (38) en programas o laboratorios de inclusión y el 0.2% (4) estudiantes matriculados en diplomados.

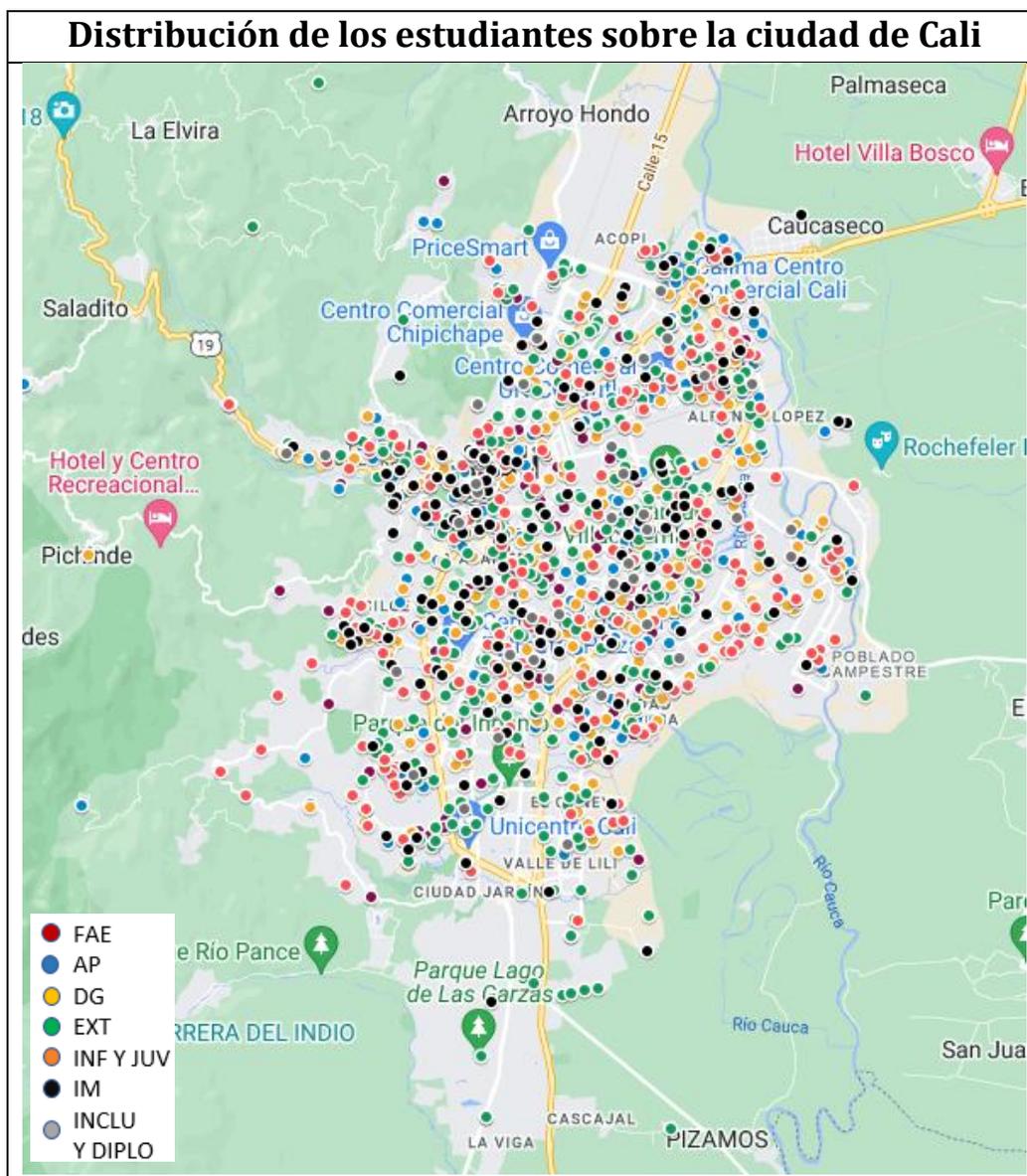
Respecto al género de los estudiantes, el 56.8% (1036) fueron matriculados de género femenino y el 43.2% (789) matriculados de género masculino, de las mujeres matriculadas, el 10.1% (105) pertenecían a madres solteras mientras que el 89.9% (931) no lo eran, para los rangos de edad, se observaron las siguientes distribuciones:

- Hay 478 estudiantes menores de 15 años, lo que representa el 26.2% del total de estudiantes.
- Entre 16 y 20 años: Hay 386 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 21.2% del total.
- Entre 21 y 25 años: Esta categoría tiene la mayor cantidad de estudiantes, con un total de 413, lo que representa el 22.6% del total.
- Entre 26 y 30 años: Hay 258 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 14.1 % del total.
- Entre 31 y 35 años: En esta categoría se encuentran 85 estudiantes, lo que representa el 4.7% del total.
- Entre 36 y 40 años: Hay 65 estudiantes que se encuentran en este rango de edad, lo que equivale al 3,6% del total.
- Mayores de 41 años: En esta categoría se encuentran 140 estudiantes, lo que representa 7.7% del total.

Respecto al estrato socioeconómico, el 76.5% (1396) de los estudiantes pertenecían a estratos 1, 2 y 3, el 8.1% (147) pertenecían a estrato 4, el 3.6% (65) pertenecían a estrato 5 y el 0.2% (4) estudiantes pertenecían a estrato 6.

Los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, para el año 2024 provenían de varias regiones del país, el 96.4% (1760) pertenecían a estudiantes del departamento del Valle del Cauca, el 2.0% (36) pertenecían a estudiantes provenientes del departamento del Cauca, el 0.7% al departamento de Nariño (13 estudiantes) y el 0.9% (16) a otros 9 departamentos de Colombia. Esta distribución geográfica puede reflejar factores como la proximidad geográfica, la accesibilidad y los vínculos culturales con estas regiones.

Para el lugar de residencia de los estudiantes, de los que viven en el departamento del Valle del Cauca, el 82.9% (1459) viven en el área urbana de la ciudad de Santiago de Cali, el 3.9% (69) viajan desde la ciudad de Palmira, el 2.8% (49) desde Jamundí y el 2.7% (47) viajan desde la ciudad de Yumbo, el 1.4% (24) lo hacen desde la ciudad de Candelaria, el 1.0% (18) viajan desde la ciudad de Buga y el 5.3% (94) viajan a recibir sus clases desde otros 22 municipios del Valle del Cauca. La distribución de los estudiantes de la ciudad de Cali se puede visualizar en el siguiente mapa.



[Enlace mapa](#)

La información recopilada revela la composición étnica de los estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali en el año 2024 el 96.0% (1752) no pertenece a ningún grupo étnico mientras que el 3.1% (57) pertenecen a negritudes y el 0.9% (16) restante a etnias o mesas de concertación con pueblos de organizaciones indígenas, tales como nasa, coconucos, yanaconas, wayuu entre otros.

El 2.8% (51) de los matriculados pertenecían a personas víctimas del conflicto en Colombia, entre ellas el desplazamiento forzado, por homicidios y amenaza a la vida, la integridad y la seguridad personal. De estas víctimas del conflicto, provienen de los departamentos del Cauca, Valle del Cauca y Nariño.

Respecto a limitaciones físicas por parte de los estudiantes, el 95.0% (1733) no tiene ninguna mientras que el restante 5.0% (92) si, entre las que se destacan baja visión

diagnostica, alguna discapacidad física, hipoacusia o baja audición, sordera profunda, síndrome de Down, discapacidad psicosocial y alguna discapacidad intelectual.

2 PROFESORES Y ADMINISTRATIVOS

En total, para el año 2024 se contó con 362 personas que conformaban el cuerpo directivo, administrativo y docente del Instituto Departamental de Bellas Artes, el 56.1% (203) de género masculino y el 43.9% (159) de género femenino, la edad promedio es de 45.5 años (min 22, max 80 años), el 50% (181) fueron profesores, el 37.6% (136) administrativos y el 12.4% (45) trabajadores oficiales pertenecientes a la Banda Departamental del Valle. El 10.8% (39) del personal administrativo y docente contaba con bachillerato, el 4.4% (16) contaba con título de técnicos, el 0.8% (3) contaban con título tecnológico, el 50.3% (182) contaba con título de tipo universitario, el 8.0% (29) contaban con especialización, el 23.2% (84) contaban con maestría, el 1.7% (7) contaban con doctorado y el 0.8% (3) contaban con posdoctorado.

Para la vinculación del personal, se tiene que el 42.3% son personas nombradas de la institución entre Docentes, Administrativos y Trabajadores Oficiales, el 36.7% son Docentes contratados por medio de Hora Catedra y el 21.0% son administrativos contratistas.

3 PERSONAL EXTERNO

Los datos fueron tomados por el personal de atención al ciudadano en una encuesta el Microsoft Forms, y procesados en el área de estadística, los resultados se presentan a continuación.

En total se atendieron a 3549 ciudadanos que se acercaron a ventanilla única (área de recepción) del Instituto Departamental de Bellas Artes entre el 30 de enero y el 17 de diciembre de 2024, el 64.8% (2298) de género femenino con edades entre los 10 y 78 años, el 35.2% (1251) de género masculino con edades entre 12 y 85 años.

Durante el año 2024, de los usuarios que se acercaron a ventanilla única, el 78.9% (2800) solicitó información sobre los programas que ofrece la institución (cursos de extensión, programas infantiles y juveniles y programas de pregrado), el 14.6% (518) se acercaron a radicar algún tipo de PQRSF y el 6.5% (231) restante se dirigía a alguna de las dependencias de la institución.

*Elaboró: Fabio Fernández
Estadística institucional
Bellas Artes Cali
2025*