



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

RAMÓN DANIEL ESPINOSA RODRÍGUEZ
RECTOR

EQUIPO DIRECTIVO

Ramón Daniel Espinosa Rodríguez
Rector

Dora Inés Restrepo Patiño
Vicerrectora Académica y de Investigaciones

José Albeiro Romero Ceballos
Vicerrector Administrativo y Financiero

Javier Andrés Ocampo Cardona
Decano – Conservatorio Antonio María Valencia

Ada Ruth Margarita Ariza Aguilar
Decana – Facultad Artes Visuales y Aplicadas

Oswaldo Alfonso Hernández Dávila
Decano – Facultad Artes Escénicas

RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS 2017

El Instituto Departamental de Bellas Artes presenta la Rendición de Cuentas Públicas de la vigencia 2017, la cual arroja un balance social positivo y reflejó la gestión e inversión de recursos en función de sus tres ejes misionales de docencia, investigación y proyección social.

El trabajo realizado en cada una de las Facultades para la acreditación de alta calidad de sus cuatro (4) programas, la participación en más de sesenta seis (66) eventos académicos y artísticos a nivel Internacional, Nacional y Regional, la participación en doce (12) eventos de investigación, el desarrollo de 553 actividades artísticas y culturales, la importancia que tiene el Proyecto de la Manzana de Bellas Artes en la región a tal punto que la Asamblea Departamental otorgo la prórroga de la ordenanza N°. 440 en la CUAL SE DECLARAN DE UTILIDAD PUBLICA E INTERES SOCIAL 16 PREDIOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO Y CULTURAL MANZANA BELLAS ARTES, QUE ADELANTA EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, ASI COMO PARA DECLARAR LAS ESPECIALES CONDICIONES DE URGENCIA QUE AUTORIZAN SU EXPROPIACION VIA ADMINISTRATIVA O JUDICIAL.”, además de los estudios y diseños realizados en pro del mejoramiento de su infraestructura física y tecnológica, fueron algunas de las acciones que incidieron de manera positiva en los diferentes espacios de la formación integral, procurando el bienestar general de la comunidad y el fortalecimiento del tejido social.

Así mismo, en la línea Sinergia, Calidad y Liderazgo se continuó en el año 2017 con la gestión y realización de proyectos institucionales de gran importancia para la comunidad académica y el Departamento y se ven reflejados en los siguientes logros:

LOGRO N° 1. EDUCACIÓN DE CALIDAD

PILAR PLAN DE DESARROLLO: Paz Territorial

LÍNEA DE ACCIÓN: El Valle le dice sí a la paz

PROGRAMA: Herramientas para la Paz

SUBPROGRAMA: Formación artística y cultural formal y no formal

META DE RESULTADO: Incrementar al 100% la cobertura en los municipios y en el Distrito Especial de Buenaventura del Departamento del Valle del Cauca de los procesos de formación artística y cultural formal y no formal de valor representativo y en actividades artísticas y culturales, durante el período de gobierno.

METAS DE PRODUCTO:

MP 307030303- Beneficiar 2000 estudiantes en programas de educación no formal, anualmente

MP 307030304- Beneficiar 1314 estudiantes con programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación, anualmente

MP 307030312- Realizar 2 diplomados en arte, anualmente

MP 307030314- Otorgar 8 becas en los programas académicos ofertados por Bellas Artes a beneficio de minorías étnicas y desplazados, anualmente

MP 307030317- Beneficiar 268 estudiantes con programas de Educación Básica y Media técnica especializados en arte, anualmente

INDICADOR:

- Estudiantes beneficiados en programas de educación no formal, anualmente: 5.287
- Estudiantes beneficiados con programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación, anualmente: 1.207
- Diplomado realizados en arte, anualmente: 2
- Becas otorgadas en los programas académicos ofertados por Bellas Artes a beneficio de minorías étnicas y desplazados, anualmente: 26
- Estudiantes beneficiados con programas de Educación Básica y Media técnica especializados en arte, anualmente: 321

DESCRIPCIÓN DE LOGROS:

Formación Académica

Bellas Artes educando para la vida a través de las artes y sus disciplinas afines, creando una educación de formación integral autónoma y participativa, en el 2017 benefició a un total de **12.948** personas con los programas de formación artística así: 1.233 en Programas de Educación Superior (Fig.1), 415 en Programas de Formación Artística Infantil y Juvenil, 1.408 en Cursos de Extensión de Música, Artes Visuales y Aplicadas y Teatro, 40 en el Diplomado de Educación Artística y 9.852 en los Proyectos Intersectoriales. El **84%** de la población estudiantil atendida en Programas de Educación Superior, Formación Infantil y Juvenil y Cursos de Extensión es de la ciudad de Cali y el **79%** pertenece a estratos 1, 2 y 3.

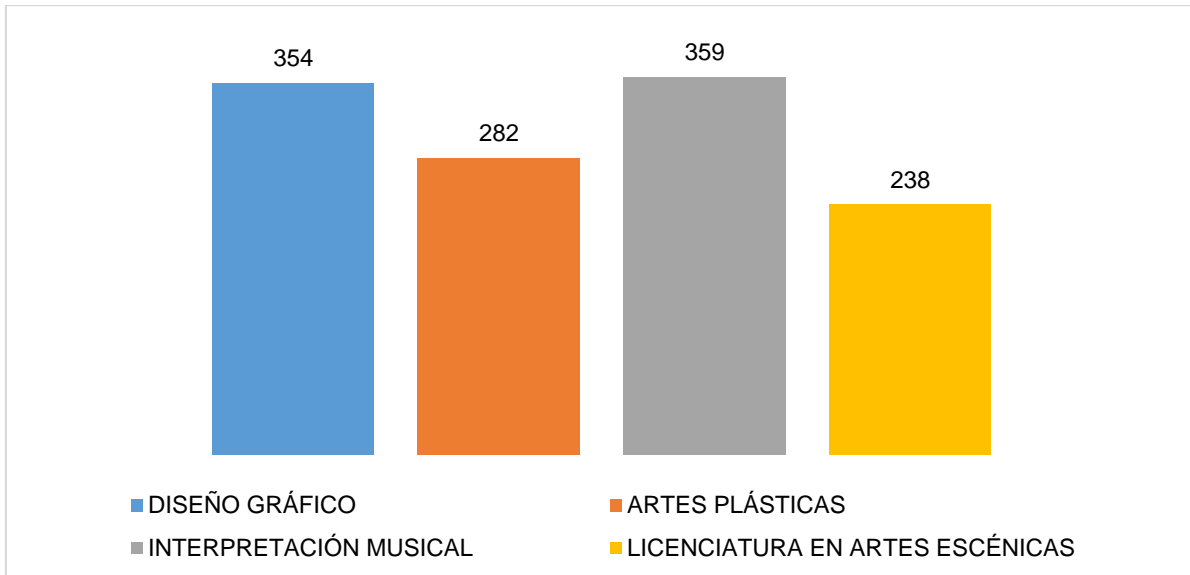


Fig. 1 Estudiantes matriculados en programas de educación superior

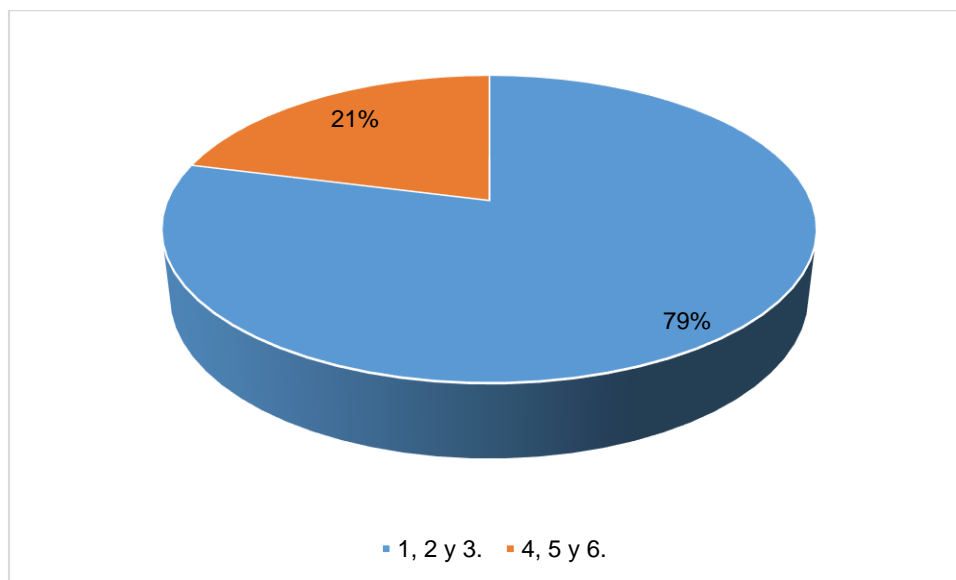


Fig. 2 Población Beneficiada por Estrato Socioeconómico

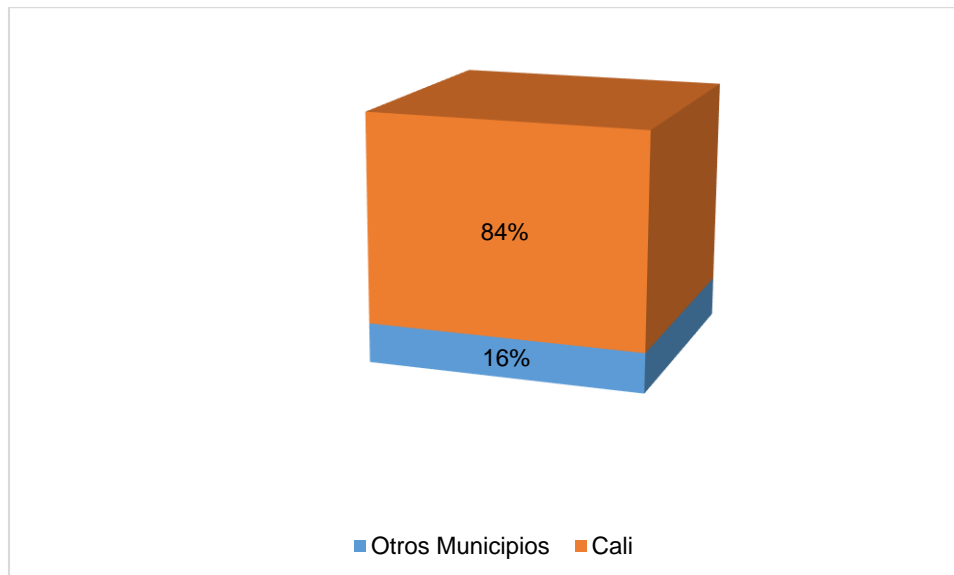


Fig. 3 Procedencia de los Estudiantes

Educación Superior con Acreditación de Alta Calidad

En el propósito de ofrecer programas académicos con Acreditación de Alta Calidad, el programa de Interpretación Musical del Conservatorio Antonio María Valencia de Bellas Artes recibió del Ministerio de Educación Nacional la Acreditación de Alta calidad, por el término de 4 años, mediante resolución 11939 del 16 de junio de 2016, recibió en enero de 2017 la notificación de renovación de Registro Calificado con la Resolución No. 24388 de 30 de diciembre de 2016.



Para otorgar la acreditación, el Ministerio tuvo en cuenta la trayectoria e impacto en la formación de músicos profesionales en la región y el país desde su creación en 1932 y; el liderazgo en el desarrollo cultural y artístico que el Conservatorio de Bellas Artes ha realizado durante más de 80 años de existencia.

En este mismo sentido, se realizó el proceso de autoevaluación y la solicitud de Acreditación de Calidad de los programas de Licenciatura en Arte Escénicas y Artes Plásticas.

LOGRO N° 2. LA MANZANA DE BELLAS ARTES, UN PROYECTO DE CIUDAD Y DE REGIÓN

PILAR PLAN DE DESARROLLO: Equidad y lucha contra la pobreza

LÍNEA DE ACCIÓN: Valle nuestra casa

PROGRAMA: Infraestructura Sociocultural

SUBPROGRAMA: Infraestructura cultural y científica para el Valle del Cauca

META DE RESULTADO: Incrementar en un 15% el acceso de la población a bienes y servicios culturales, deportivos y artísticos durante el período de gobierno

META DE PRODUCTO:

MP103040205- Realizar una 1 adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos

INDICADOR:

Adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos realizada para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos: 0.33

DESCRIPCIÓN DE LOGROS:

La manzana de Bellas Artes hace parte del proyecto institucional que busca mejorar y ampliar la oferta académica y la prestación de servicios de formación artística para la comunidad. El Proyecto de la Manzana de Bellas Artes ha avanzado con la prorrogación de las autorizaciones otorgadas a la gobernadora mediante ordenanza N°. 440 de enero de 2017, la cual establece Que en uso de esas facultades la señora Gobernadora del Departamento del Valle del Cauca, expide el Decreto N°070-24.0339 del 17 de marzo de 2017 “POR MEDIO DEL CUAL SE DECLARAN DE UTILIDAD PÚBLICA E INTERÉS SOCIAL, 16 PREDIOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO Y CULTURAL MANZANA BELLAS ARTES, QUE ADELANTA EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, ASÍ COMO PARA DECLARAR LAS ESPECIALES CONDICIONES DE URGENCIA QUE AUTORIZAN SU EXPROPIACIÓN VÍA ADMINISTRATIVA O JUDICIAL.”

Además, la realización de 11 estudios y diseños que propiciarán la materialización de dicho proyecto, los cuales son:

- Plan Maestro 2017-2022, con proyección a 2027
- Levantamiento topográfico
- Levantamiento arquitectónico Manzana
- Estudios catastrales y de documentación legal
- Esquema básico de Implantación /Líneas de demarcación

Sala de ensayos

- Diseño integral arquitectónico
- Sistema de Tramoya
- Estudio de suelos
- Estudio de Iluminación
- Espacios Complementarios
- Calculo estructural

LOGRO N° 3. FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN BELLAS ARTES

PILAR PLAN DE DESARROLLO: Paz Territorial

LÍNEA DE ACCIÓN: El Valle le dice sí a la paz

PROGRAMA: Herramientas para la Paz

SUBPROGRAMA: Formación artística y cultural formal y no formal

META DE RESULTADO: Incrementar al 100% la cobertura en los municipios y en el Distrito Especial de Buenaventura del Departamento del Valle del Cauca de los procesos de formación artística y cultural formal y no formal de valor representativo y en actividades artísticas y culturales, durante el período de gobierno.

METAS DE PRODUCTO:

MP 307030306- Realizar 320 eventos artísticos y culturales gratuitos para la comunidad en general, anualmente

MP 307030309- Realizar 2 eventos artísticos y culturales a la comunidad afrocolombiana, anualmente

MP 307030310- Realizar 6 festivales artísticos y culturales en el cuatrienio

MP 307030311- Realizar 1 función de teatro de títeres a beneficio de la población con discapacidad auditiva, anualmente

MP 307030313- Realizar 1 asesoría a grupos de etnoeducadores afro dirigido por Bellas Artes, anualmente

MP 307030315- Realizar 10 nuevas creaciones artísticas y culturales de las Facultades y Grupos Profesionales de Bellas Artes, anualmente

MP 307030316- Realizar 2 publicaciones académicas en arte de las Facultades del Instituto Departamental de Bellas Artes, anualmente

INDICADOR:

- Eventos artísticos y culturales realizados gratuitos para la comunidad en general, anualmente: 320
- Eventos artísticos y culturales realizados para la comunidad afrocolombiana, anualmente: 2
- Festivales artísticos y culturales realizados en el cuatrienio: 2
- Función de teatro de títeres realizada a beneficio de la población con discapacidad auditiva, anualmente: 1
- Asesoría realizada a grupos de etnoeducadores afro dirigido por Bellas Artes, anualmente: 1
- Publicaciones académicas realizadas en arte de las Facultades del Instituto Departamental de Bellas Artes, anualmente: 2
- Nuevas creaciones artísticas y culturales realizadas de las Facultades y Grupos Profesionales de Bellas Artes, anualmente: 10

DESCRIPCIÓN DE LOGROS:

A lo largo del 2017 la Institución consolidó una programación cultural con diferentes géneros que se destacaron por la calidad de las presentaciones artísticas, las cuales llenaron los escenarios con conciertos, exposiciones, funciones, conversatorios, y un sinnúmero de actividades que elevaron el nivel cultural de los asistentes y fortalecieron la formación de públicos y el desarrollo de los procesos pedagógicos de los programas académicos. Se realizaron 595 presentaciones artísticas y culturales (Fig.2.) que beneficiaron más de 158.280 personas de la Ciudad y el Departamento logrando la presencia en los 42 Municipios del Valle con una cobertura del 100% y consolidando a Bellas Artes como patrimonio cultural, artístico y de formación profesional en arte de Colombia.

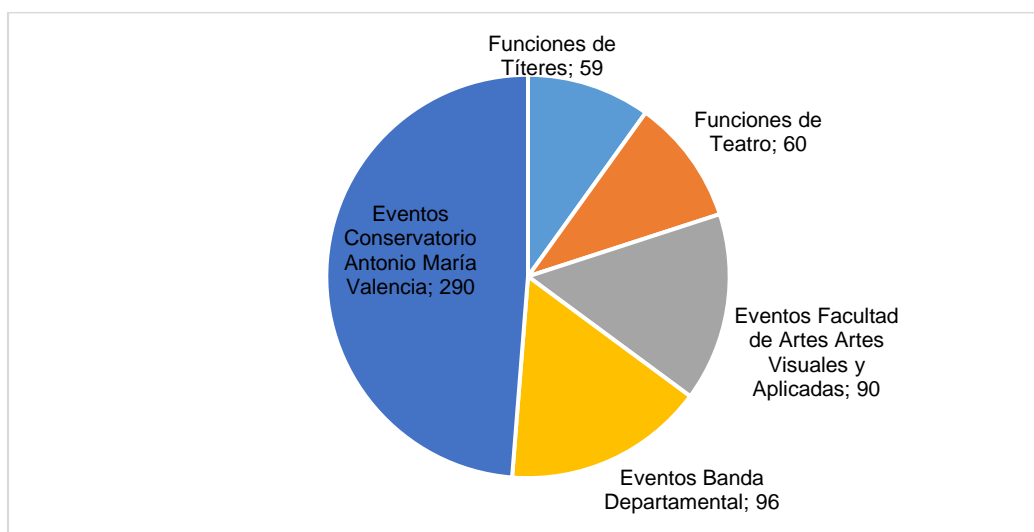
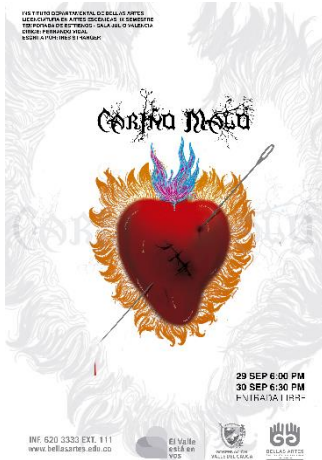


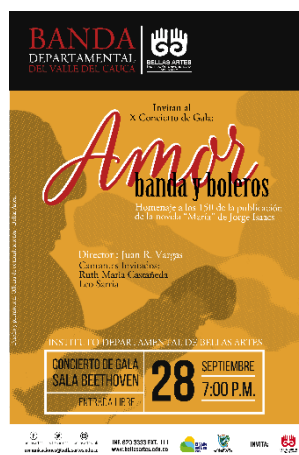
Fig. 4 Eventos Artísticos y Culturales año 2017

La Facultad de Artes Escénicas realizó 60 funciones en las Temporadas de Sábados a la Valenciana, Estrenos de Teatro, Funciones del Bachillerato Artístico y presentaciones externas. El Conservatorio Antonio María realizó 290 eventos y conciertos académicos y



artísticos en los que se destacan los Ciclos de Beethoven 7.30 que se realizan de forma gratuita para la comunidad. La Facultad de Artes Visuales y Aplicadas realizó 90 eventos artísticos y culturales entre seminarios, charlas, conversatorios, exposiciones, talleres y actividades académicas.

Por su parte, la Banda Departamental del Valle realizó 96 conciertos en el año: 12 de Gala en la Sala Beethoven de Bellas Artes y, 84 conciertos públicos y privados en 31 municipios del Departamento.



Así mismo, el Grupo profesional de Títeres de Bellas Artes, Titirindeba, realizó 59 funciones en 26 Municipios del Valle: Bolívar, Buenaventura, Buga, Caicedonia, Candelaria, Cartago, El Dovio, Florida, Guacari, Jamundí, La Cumbre, La Victoria, Palmira, Roldanillo, Tuluá, Versailles, Yotoco y Cali y 29 funciones de viernes infantiles de Bellas Artes en la Sala Beethoven de manera gratuita, beneficiando a niños de las escuelas públicas de la ciudad, además de 4 funciones a nivel nacional.



Realización de Festivales y eventos Internacionales en Bellas Artes

Bellas Artes también diseña y realiza eventos de gran importancia para el desarrollo artístico y cultural de la Ciudad, de la Región y del País, algunos ejemplos:

El II Festival Internacional de Saxofón,

Bellas Artes, se hicieron 6 conciertos en igual número de municipios del Valle del Cauca, con la participación de 19 expertos internacionales provenientes de países como Chile, Cuba, México, Costa Rica, Brasil, Argentina, España, Francia, Estados Unidos también fueron participes los más prestigiosos saxofonistas de Colombia. En las muestras artísticas presentadas se hicieron 4 conciertos de gala.

20.000 asistentes a recitales y conciertos

250 participantes en actividades académicas y artísticas asistentes a los conciertos.



En el marco del festival “Ruquita Velasco” se realizó el taller de formación del ciclo profesional dirigido a los titiriteros”, El taller contó con la participación de: 9 grupos locales, 3 grupos regionales, 30 titiriteros cualificados y 4 maestros de las facultades invitados.

En la clausura se contó con la asistencia de 680 niños de la red pública de bibliotecas y escuelas públicas.

I Encuentro internacional de dramaturgia Kaly-drama, Contó con la presencia de importantes dramaturgos: 3 Internacionales y 3 nacionales, dentro de la programación se contó con encuentros de discusión y de reflexión en torno a la dramaturgia, se realizaron talleres entorno a la dramaturgia. Contando con la presencia de 340 personas



PRÁCTICA SOCIAL INSTITUCIONAL



En el cumplimiento de la responsabilidad social en Bellas Artes, se realizó la Práctica Social Institucional en la comuna 3 de Florida, Valle, población víctima de desplazamiento. En la práctica Social estuvieron involucrados 5 docentes y 47 estudiantes de los programas de Educación Superior de Bellas Artes, beneficiando a 500 personas de la Comunidad en mención.

También se realizaron diferentes actividades artísticas y culturales en 16 Instituciones Educativas Oficiales, 1 jardín Infantil, 1 Fundación, 1 Centro de Desarrollo y en 1 Centro Carcelario de la ciudad de Cali, Beneficiando a 500 personas.

La Investigación y la creación en Artes en el desarrollo académico y cultural de la Región

En el desarrollo de la Investigación como uno de los ejes misionales de Bellas Artes, se realizó la Convocatoria de Investigaciones 2017, en la que se apoyaron nueve (17) proyectos de investigación presentados por docentes así: 5 del Conservatorio, 8 de Artes Escénicas y 4 de Artes Visuales y Aplicadas. Igualmente se llevaron a cabo Acciones de

investigación que nutrieron y fortalecieron los procesos académicos y artísticos de la Institución:

- Reconocimiento en categoría C por COLCIENCIAS al grupo de investigación Aisthesis: teoría y creación.
- Conformación de 22 semilleros de investigación
- Seminario en Investigación.
- Construcción del Sistema Integral de Gestión de Proyectos.
- Actualización de la política de Investigación.
- Seminario de Investigación Geografías disidentes
- Primer encuentro de Semilleros de investigación 2017 -2.
- Encuentro de Investigación de la Facultad de Artes Escénicas.
- Encuentro de Investigación de la Vicerrectoría Académica y de Investigaciones.

Editorial de Bellas Artes en 2017

El Proyecto Editorial de Bellas Artes, como resultados de los proyectos de investigación los docentes investigadores realizaron publicaciones sobre sus procesos investigativos, de esta manera enriquecieron las publicaciones de la Institución, destacando temas de interés de docentes y estudiantes en Bellas Artes:

- Meta Imágenes: el Giro Pictórico de la Representación Visual: por Luis Felipe Vélez F.
- Para entender los modelos de relato construidos en el cine caleño contemporáneo Sus mecanismos de producción: Carlos Fernando Rodríguez B.
- Banco de historia oral para el estudio del campo del arte en lo local: María Fernanda Astaiza.
- Cursos de Extensión o Libres en Guitarra. Revisión Curricular por Competencias Juan Guillermo Ossa J.
- Diálogos–estudios para guitarra: Gustavo Niño C.

PRESENCIA EN EVENTOS ACADÉMICOS Y ARTÍSTICOS

Para consolidar los procesos académicos y artísticos de la Institución, Bellas Artes a través de los docentes y estudiantes de sus 3 facultades, participó en 66 eventos, 10 internacionales, 31 nacionales y 25 locales, entre ellos los más destacados:

EVENTOS INTERNACIONALES:

- Festival de Música de Santa Catarina FEMUSC - Ciudad de Jaragua do sul, Santa Catalina Brasil - con la participación del estudiante Daniel Fernando Burbano Medina
- Tercer Festival de Jóvenes Músicos “Proyecto Mozart”- Zacatecas en el estado de México

- Curso Magistral de Música de Cámara Internacional 2017 - Teatro del lago de la Ciudad de Frutillar en Chile, Santiago de Chile.
- VII Festival Internacional de Guitarra Ethos. Estudiante: Cristian Cardozo. Ciudad: Santo Domingo, República Dominicana.
- Hawaii Performing Arts Festival / Hawaii
- participación de un grupo estudiantes de diseño gráfico en el Colombia 4.0 en septiembre de 2017
- Bienal de Cartel de Bolivia, participación de la docente Dulima Hernández
- Panasax. Encuentro de saxofonistas de Panamá Universidad de Panamá – Dr. Javier Andrés Ocampo – Decano Conservatorio “AMV”
- Universidad de las Artes, Fortalecimiento de relaciones internacionales. Ecuador – Dr. Javier Andrés Ocampo – Decano Conservatorio “AMV”
- III encuentro Internacional de Guitarras, la participación del estudiante Franz Castillo en la ciudad de la Habana Cuba

EVENTOS NACIONALES:

- XVI Festival de la Imagen. Manizales – Caldas
- XVII Concurso Nacional de Canto Ciudad de Bogotá
- Clase Magistral de Saxofón / Bogotá D.C.
- Vigésimo Noveno Festival Folclórico Nacional Colombia Canta Cartagena
- I Congreso Nacional de la Asociación Colombiana de Representantes Estudiantiles de la Educación Superior / Medellín – Antioquia
- Feria Universitaria: (Feria de Universidades Liceo de los Andes – FUNED) – Buga
- Participación del Decano de la facultad Oswaldo Hernández en las asambleas de ASCOFADE y ACOFARTES en el primer periodo del año. Así mismo con la Maestra Ruth Rivas en los encuentros de los programas de licenciatura de la región Valle del Cauca realizados en la Universidad Santiago de Cali.
- Participación del Decano y la Vicerrectora Académica y de Investigaciones en el III Congreso Mundial de Educación Superior a Distancia “Desafíos de la Universidad en la Globalidad” UNAD- Bogotá del 17 al 19 de mayo de 2017.
- Participación del Decano en la presentación del MIDE convocado por el Viceministerio de Educación Superior.
- Realización de las lecturas dramáticas en el marco del Proyecto “Dramaturgiando” liderado por el semillero de Dramaturgia del grupo de investigación KALY en la Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra de la Institución.
- Participación en el encuentro de Bandas (Banda Juvenil) – en el Darién Valle del Cauca
- Participación en el Festival Guitar” I Concurso de Guitarra en la Universidad del Quindío
- Participación del Decano de la Facultad de Artes Escénicas, Oswaldo Hernández en el consejo directivo de ACOFARTES en el segundo semestre del año.

- Participación del Decano de la Facultad de Artes Escénicas Oswaldo Hernández en la asamblea general de ASCOFADE en el segundo semestre del año.

EVENTOS LOCALES:

- V Encuentro de Instituciones de Educación Superior – Comfandi) – Cali
- Tertulias Musicales: Edy Martínez - Sala Música de Cámara
- Clases Magistrales MASTER CLASS DE TROMPETA, dirigido por el Maestro Basilio Márquez. - Tienda Yamaha Musical
- Ceremonia Honor Estudiante Breigner Bejarano - Sala Beethoven
- Entrega de Becas Alex Cobo - Sala Beethoven
- Cumpleaños del Departamento del Valle del Cauca “Cuarteto de Saxofones”
- Cumpleaños Departamento Valle del Cauca, en la ciudad de Cali con la participación del Cuarteto de Saxofones en la Gobernación del Valle.
- “Memorias y Paisajes del Paraíso” en el Marco de la declaratoria Jorge Isaac, Hacienda el Paraíso Cerrito Valle del Cauca, con la participación de los estudiantes Lina María Ibarra, Oscar Agudelo, William Ospina, Juan Sebastián Escobar y Carlos Mario Londoño.
- Concierto Carmina Burana en la ciudad de Cali sitios: Teatro Jorge Isaac, Barrio Pondaje con la participación de los Coros del Conservatorio, Banda Departamental del Valle e Incolballet.
- Participación Semana Santiaguina, en la Ciudad de Santiago de Cali con la participación de los ensambles Basax, Cali Cuarteto, Grupo percusión, Consax y Caliwood.
- Concierto Orquesta Juvenil Conservatorio “AMV”, en la Ciudad de Santiago de Cali, Templo Votivo Corazón de Jesús, con la participación de la orquesta Juvenil dirigida por el maestro Remo Ceccato.
- Concierto Homenaje a Cali ¡Que viva el Saxofón!, con la participación Sonsax (Costa Rica), Gran Ensamble de Saxofonistas, en el Boulevard del Rio en la Ciudad de Cali.
- Concierto Ensamble Saxofones, Maestro Javier Andrés Ocampo- Ensamble Saxofones en la ciudad de Cali Biblioteca Departamental.
- Il Festival Internacional de Orquesta Guitarras 2017 con la participación de Andrea Joya Nieto, Carlos Felipe Cabrera, en la Escuela Superior del Arte en la Ciudad de Cali.
- ¿Sabes que es Disportraining?, con la participación estudiantes del Conservatorio, en la Universidad del Valle en la Ciudad de Santiago de Cali.

- Diálogos Latinos, con la participación de Ensemble de Saxofones en la Universidad Javeriana en la Ciudad de Cali.
- Concierto Didáctico Semana Cultural, con la participación del Cuarteto Consax en la institución Educativa Industrial Maricél Sinisterra Ciudad de Cali.
- Il Congreso de Investigación de Música, la participación de los maestros Héctor Tascon, Freddy Vallejos, Alexander Duque y Javier Andrés Ocampo en el Centro Cultural Banco de la Republica, Ciudad de Cali.
- Red Cups, con la participación del Maestro Ricardo Muñoz y estudiantes de Saxofón en la Escuela Nacional del Deporte en la Ciudad de Cali.
- Invitación Bazar Hogares María Goretti, con la participación del Cuarteto Serendi en San Antonio.
- Concierto Universidad ICESI, con la participación de la orquesta Big Band dirigida por el Dr. Edy Martínez en la Santiago de Cali Universidad ICESI.
- Cascanueces con la participación Coro del Conservatorio y Orquesta Juvenil en el teatro Jorge Isaac en la ciudad de Cali.
- Il encuentro de educación Continúa realizado por el Instituto Departamental de Bellas Artes y la Fundación Universitaria Antonio José Camacho
- Acto de Clausura de los Diplomados en Danza y Música desarrollado en la Comuna 7 entre el Instituto Departamental de Bellas Artes y la Secretaria de Cultura de Santiago de Cali.
- Taller ilustrado en la CVC en el marco de la semana ambiental organiza CVC – participación de estudiantes semillero de investigación - CVC Cali semana ambiente CVC

PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES EN CONVOCATORIAS EXTERNAS

En 2017 los estudiantes, egresados y docentes de Bellas Artes participaron en diferentes convocatorias del orden municipal obteniendo reconocimientos y estímulos ratificando la pertinencia de la formación impartida en el Instituto Departamental:

- Colectivo MONÓMERO, grupo constituido por Dayana Camacho y Johan Samboní, estudiantes del programa, gana la Convocatoria Tutor Feria del Millón. (Oscar Muñoz) y la Convocatoria Escuela Incierta. (Lugar a Dudas)
- Colectivo Cali se dibuja grupo constituido por Joseth Silva y Piter Alexander Martínez gana la Convocatoria de estímulos para el proyecto Un Minuto de Silencio, que busca señalar los procesos de desaparición del patrimonio en la ciudad. (Secretaría de Cultura de Cali).

- EL estudiante Carlos Gómez seleccionado por convocatoria en la sección Artecámara de la Feria Internacional de Arte de Bogotá, ArtBo 2017.
- La estudiante Catalina Monedero seleccionada por convocatoria en la sección Artecámara de la feria de arte de Bogotá, Artbo 2017.
- Los estudiantes Didier Javier Murillo, Katherine Johanna Saa Arce, Ethel Elizabeth Mesa Ruiz, obtuvieron Becas de pasantía nacional, programa estímulos ministerio de cultura 2017, con los proyectos: “Ventanilla siniestra, numismática del blanqueo”, “Transformando geografías”, Ficciones de una fotografía.
- El colectivo John Doe, constituido por los estudiantes Braim Canizalez, Jesús Paula Solarte, Pamela Cardona, Diana Ochoa, Emanuelle Celis ganaron convocatoria de estímulos en la categoría de curaduría para el proyecto Afección Turística de Juan David Laserna. (Secretaría de Cultura de Cali).
- El colectivo Línea Roja, constituido por los estudiantes Víctor A. García, Daniela, Soto Alemán, Dayana Camacho y Johan Samboní, realizan el festival de video del centro.
- La estudiante Vanessa Ortiz fue invitada a participar de la exposición Dysfunctional Formulas of Love, en la galería The Box, curaduría realizada por Corazón Del Sol y Víctor Albarracín Llanos en Los Angeles, CA - EE.UU. septiembre 17 de 2017

BIENESTAR UNIVERSITARIO

Bajo una metodología de movilización de ideas, recursos y sentido de pertenencia por la institución, se han proyectado acciones y actividades en aras de la construcción de una comunidad universitaria que participa y propone proyectos, para crecimiento y consolidación a futuro de la Manzana de Bellas Artes.

Entre los proyectos de Bienestar y sus respectivas actividades, en el 2017 se dio apoyo económico a estudiantes de los distintos programas para asistir a los eventos artísticos y académicos con el objetivo de representar la institución, así como también, se ha fortalecido con la continuidad de los procesos en Salud Integral, Asistencia Personal y Social y en su Proyección Social, beneficiando a 4.928 estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en los diferentes servicios ofrecidos por dicha área.

Se entregaron 282 apoyos económicos para movilidad académica de docentes y estudiantes a eventos académicos y artísticos por un valor de \$55.553.900 y 34 apoyos a funcionarios para estudios, capacitación, auxilio por maternidad y apoyo para compra de lentes por un valor de \$15.499.923

En el campo de acción de Salud Integral que tiene entre sus proyectos el servicio de fisioterapia, atención prehospitalaria, control de medicamentos, servicio personalizado de atención por psicología, recreación y Deporte entre otros proyectos y actividades se generaron un total de 3.848 atenciones a estudiantes, docentes, egresados y funcionarios.



OPERACIÓN DE PROYECTOS INTERSECTORIALES

Bellas Artes ha logrado la presencia en los 42 Municipios del Departamento del Valle, en 6 comunas del Municipio de Santiago de Cali, beneficiando a **9.852** Vallecaucanos en talleres de formación y presentaciones artísticas.

Proyecto de Formación Artística y Cultural Especializada en música, artes plásticas y teatro realizado con diferentes Secretarías de la Alcaldía de Santiago de Cali y ejecutado por Bellas Artes atendió una población infantil, juvenil y adulta, de las comunas 3, 4, 5, 7, 15 y 16.

Proyecto “Apoyo a procesos culturales dirigidos a población víctima del conflicto de los municipios de Bugalagrande, Calima-Darién y el Dovio”, en convenio con la Secretaría de Cultura del Departamento.

Proyecto “Experiencia estética, tiempo libre y estilos de vida saludable”, realizado en convenio con la Secretaría de Educación del Municipio de Santiago de Cali.

Proyecto: “Formación y promoción de estilos de vida saludables para futuros pensionados del Departamento del Valle del Cauca” en convenio con el Departamento de Desarrollo Institucional del Valle del Cauca.

Proyecto Escuelas Culturales de Paz, liderado por Bellas Artes con el apoyo de la Gobernación del Valle del Cauca, desarrollo un proceso que involucro el ciclo de valoración, fomento, enseñanza y circulación de las manifestaciones artísticas y culturales identificadas a nivel del Valle del Cauca que generó identidad, en el marco del proyecto para ejecutar las actividades del apoyo a escuelas y procesos de formación artística y cultural para la paz en el valle del cauca.

Por otro lado, Bellas Artes hizo Convenio de Asociación con el Ministerio de Educación con el propósito de aunar esfuerzos técnicos y financieros con el Instituto Departamental de Bellas Artes para **“Fortalecer la dotación bibliográfica y la plataforma tecnológica que permita fortalecer los procesos de alta calidad de los programas académicos”**

INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Total, Gestión Financiera de Ingresos: \$17.545.753.810.

Gracias a la decisión de la Gobernadora Dilian Francisca Toro se celebró el Convenio con la Gobernación del Valle del Cauca, con pagos anticipados, por un valor de **\$7.891.476.840**, para el cumplimiento de la Inversión Social de la Institución.

La Institución gestionó recursos propios a través de convenios como operador de proyectos por **\$6.892.808.406**, con la Secretaría de Cultura y Turismo y la Secretaría de Educación del Municipio de Santiago de Cali y las Secretarías de Cultura, Educación y la Secretaría de Desarrollo Institucional del Departamental.

Asimismo, la gestión de los recursos propios no fue del orden Regional sino del orden nacional a través del impuesto para la equidad CREE para generar ingresos por: **\$1.788.699.893**.

Para la promoción de eventos artísticos y culturales ingresaron recursos de estampilla Procultura por **\$972.768.671**

DESCRIPCIÓN	PPTO. FINAL	RECAUDO ACUMULADO A DICIEMBRE	% RECAUDO EFECTIVO	DIFERENCIA RECAUDO	% DIFERENCIA RECAUDO
RENTAS PROPIAS	7.157.697.167	6.623.886.614	93%	533.810.553	7%
SERVICIOS EDUCATIVOS	1.641.120.000	1.534.612.948	94%	106.507.052	6%
OTROS SERVICIOS	281.600.000	452.753.686	161%	- 171.153.686	-61%
RENDIMIENTOS OPERACIONALES	66.768.000	72.000.466	108%	- 5.232.466	-8%
OTROS INGRESOS CORRIENTES	5.168.209.167	4.564.519.514	88%	603.689.653	12%
TRANSFERENCIAS Y APORTES APROBADOS	8.870.599.571	8.864.245.511	100%	6.354.060	0%
APORTES DEPARTAMENTALES	7.891.476.840	7.891.476.840	100%	-	0%
OTROS APORTES - ESTAMPILLA PROCULTURA	979.122.731	972.768.671	99%	6.354.060	1%
RECURSOS DEL BALANCE	268.921.792	268.921.792	100%	-	0%
TRANSFERENCIAS NACIÓN RECURSOS CREE	1.297.967.538	1.788.699.893	138%	- 490.732.355	-38%
SUBTOTAL INGRESOS	17.595.186.068	17.545.753.810	99,72%	49.432.258	0,28%

Total, Inversión Social: 16.928.193.830.

Por otra parte, El Instituto Departamental de Bellas Artes, alcanzó un recaudo positivo, en cuanto a rentas propias y transferencias de aportes del Departamento, en las transferencias de la Nación CREE se logró el recaudo proyectado para la vigencia 2017.

Igualmente, la participación porcentual de cada uno de los ingresos correspondientes a las fuentes de financiación del Instituto Departamental de Bellas Artes, evidencia que la entidad tiene una dependencia de la fuente de financiación del Departamento representada 50 puntos y el otro 50 lo realiza con los de más ingresos, mostrando gestión.

En cuanto al gasto público social la institución presentó un porcentaje de ejecución del 86% el cual refleja un buen cumplimiento teniendo en cuenta que el 96% del gasto público de la entidad es dedicada a la inversión social.

Participación porcentual del presupuesto de las fuentes de ingreso

Participación porcentual del presupuesto de las fuentes de ingreso:			
Aportes del departamento	Rentas propias	Recursos del balance	Transferencia nación CREE
51%	38%	2%	10%

Tabla 1 Ejecución de Ingresos

La inversión en docencia, apoyo a la academia y grupos profesionales fue por \$10.233.507.472.77

Para el fortalecimiento de la calidad académica se realizó inversión por \$ 4.540.415.645, en infraestructura física, tecnológica y bibliográfica se invirtió 1.227.967.538,

En el desarrollo académico en bienestar social, cualificación docente, proyectos de investigación, proyecto editorial y eventos culturales se invirtieron \$ 926.303.175.

Ramón Daniel Espinosa Rodríguez
Rector