



Resultado del ejercicio participativo

# Salpicación creativa para construir el 2023

# REN DICI

 **N** Bellas  
Artes  
2022



# Salpicon *creativo*

En la actividad final de la **RENDICIÓN DE CUENTAS VIGENCIA 2022** llamada **Salpicón creativo** se invitó al público a participar en la construcción del 2023.

La actividad se desarrolló a través de la formulación de 4 preguntas que las personas debían contestar de forma voluntaria.

La participación positiva y se obtuvo una mirada participativa de las diversas opiniones y como ven a Bellas Artes para este 2023

A continuación el resultado del ejercicio.

# Pregunta No. 1

## ¿Qué te motiva?

1 Me gusta su calidad, su arte, su enfoque, su profesionalismos. No me gusta. que los procesos se desmoran mucho, que hay mucho por hacer pero todo se trunca por el factor dinero.

3 Crear  
compartir  
planear  
liderar

6 Laborar en una institución pública con personal calificado y humano.

9 Arte en el territorio

2 Me motiva mi trabajo, mi entrega al servicio de la gente y de la institución.

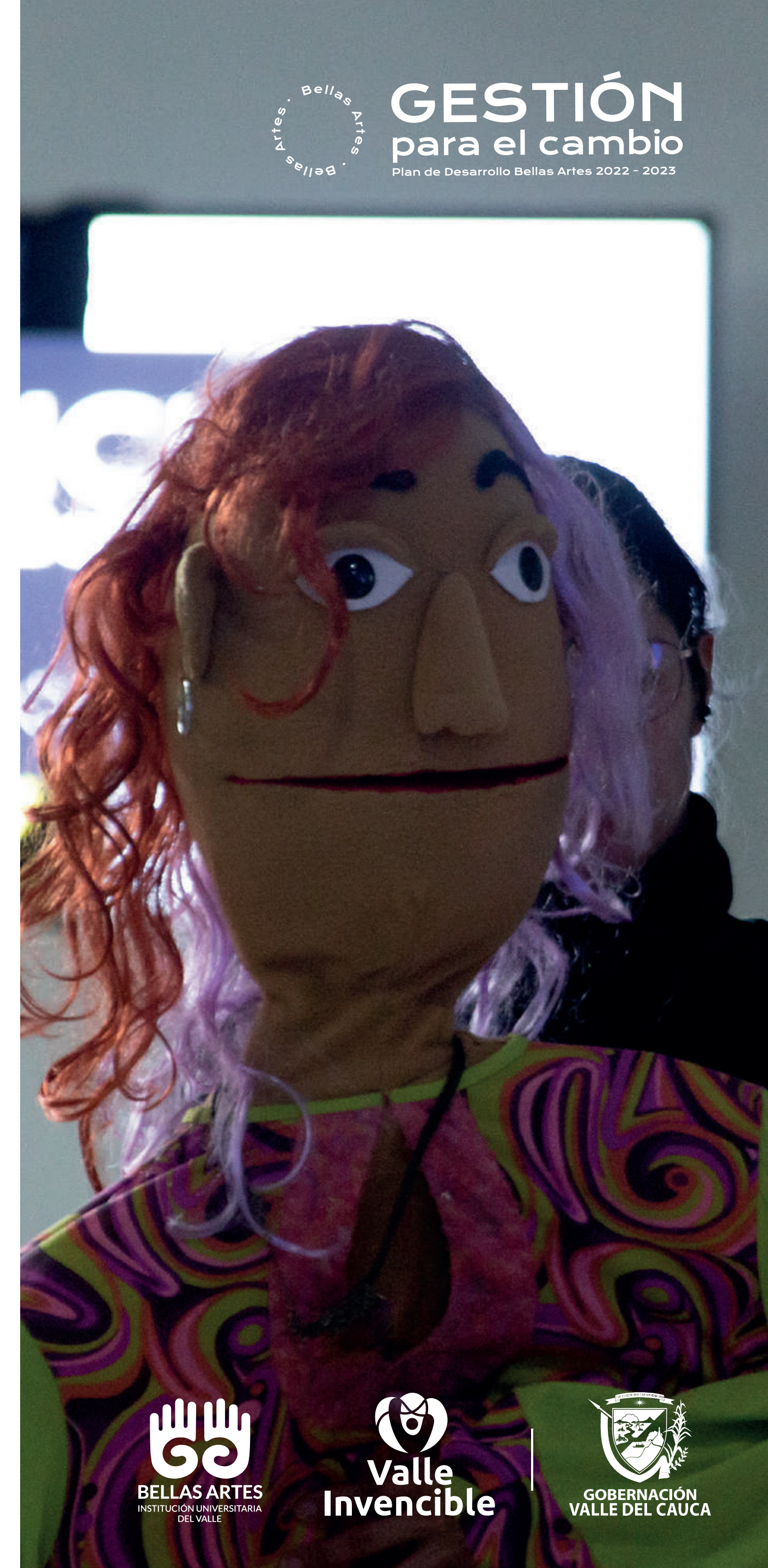
4 Sacar a los profes acusados de acoso.

7 Promover el arte y la cultura

10 Que podamos llegar con nuestras enseñanzas a más personas

5 El trabajo en territorio.

8 Contruir mejores oportunidades para los jóvenes de la ciudad



## Pregunta No. 2

# ¿Qué podemos hacer para mejorar?

1 A las salas Beethoven y Cámara se les debería invertir dinero, en pintura, mantenimiento, la alfombra de la sala se le debería hacer mantenimiento cada año. Cosas como estas me decepcionan.

3 Adecuar los pensum académico para que no sea tanta la carga en los primeros semestres

7 Generar espacios seguros de dialogos entre los estudiantes de todas las facultades

8 Arreglar los espacios de la FAE

11 Fortalecer y consolidar la proyección e B.A. entre las facultades.

12 Continuar con el compromiso y amor por BA

2 Porpiciar un ambiente de confianza con toda la comunidad académica.

4 Incrementar el sentido de pertenencia y amor por la institución en toda la comunidad

9 Incrementar los espacios de comunicación con los ESTUDIANTES

13 Actualizar el Pensum

5 Más espacios de escucha a los estudiantes

6 ¡Sacar a todos los acosadores!

10 Crear mejores estrategias de comunicación entre toda la comunidad de Bellas

## Pregunta No. 3

# ¿Qué ideas nuevas tienes?

1 fortalecer la red de apoyo entre las diferentes dependencias y áreas

3 Que los contratistas de obras sean reponsables por los daños que ocasionan en la infraestructura en el sistema electrico, en lo estético, en el aseo.

6 Cooperación internacional VKO

9 Gestión de convenios interinstitucionales

2 Debería tener más visibilidad la Sala Beethoven  
  
Debería tener más visibilidad todo la sostenibilidad que tienen nuestros estudiantes

4 Institución de formación para todos y todas con posibilidad laborales

7 Que se puedan vincular a la I.E. más personas en situación de discapacidad

10 Mejorar la situación de los contratistas

5 Más oferta Bellas Artes al territorio

8 Resignificar espacios ^muertos^ tapar el patio de casa del rio para evitar los problemas cuando llueve



## Pregunta No. 4

# ¿Cómo te imaginas Bellas Artes 2023?

1 Con amplia infraestructura y planta administrativa y docente permanente.

3 ¡Fortalecida en sus programas académicos!

4 Como una familia institucional que se una y apoya desde la diferentes áreas o instancias, para ofrecer una educación humana y de calidad.

9 Bellas Artes futura con presencia permanente en territorio con formación y proyección social

13 Bellas Artes futuro Consolidad como la Ins. Universitaria más representativa del país.

14 Bellas Artes del futura manzana de Bellas Artes con el corazón de Cali

2 Contar con una planta de cargos administrativos y docentes fortalecida.

5 Programas más inclusivo

6 Libre de acoso y dinamicas de poder

10 Bellas Artes del futuro con más oferta de programas académicas. Con más oferta de educación virtual

15 Que sea una institución con menos tramitología que los procesos tengan mayor celeridad. Que las mejoras que se deban hacer, se hagan a corto tiempo.

7 Fortalecida en su gestión administrativo planeación y financiero

8 Amplia oferta educativa

11 Más amplia y con infraestructura idonea para los estudiantes<sup>9</sup>

12 Más humana y más coherente con los estudiantes

