



EMPALME

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

Ramón Daniel Espinosa Rodríguez
Rector





**El Rector de Bellas Artes
es nombrado por período por el Consejo
Directivo, previa consulta en votación secreta
a la comunidad universitaria**

01 de enero de 2017 - 31 de diciembre de 2020



Bellas Artes

Institución Universitaria de Educación Superior pública, de orden Departamental creada mediante **Ordenanza No. 08 de 1936** de la Asamblea Departamental del Valle y modificado por normas posteriores, con patrimonio propio, autonomía administrativa y personería jurídica; adscrito al Departamento del Valle del Cauca y vinculado al Ministerio de Educación Nacional en lo atinente a las políticas y a la planeación educativa. Se rige por la Constitución Política, la Ley 30 de 1992 y las demás normas que le sean aplicables; así, como las expedidas en el ejercicio de su autonomía.



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

Misión

Educar para la vida a través de las artes y sus disciplinas afines, creando condiciones para la formación de un ser humano integral, autónomo, participativo, creativo y comprometido en la construcción y transformación de los procesos culturales de la región y del país.



El Valle
está en
vos



GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA

Visión

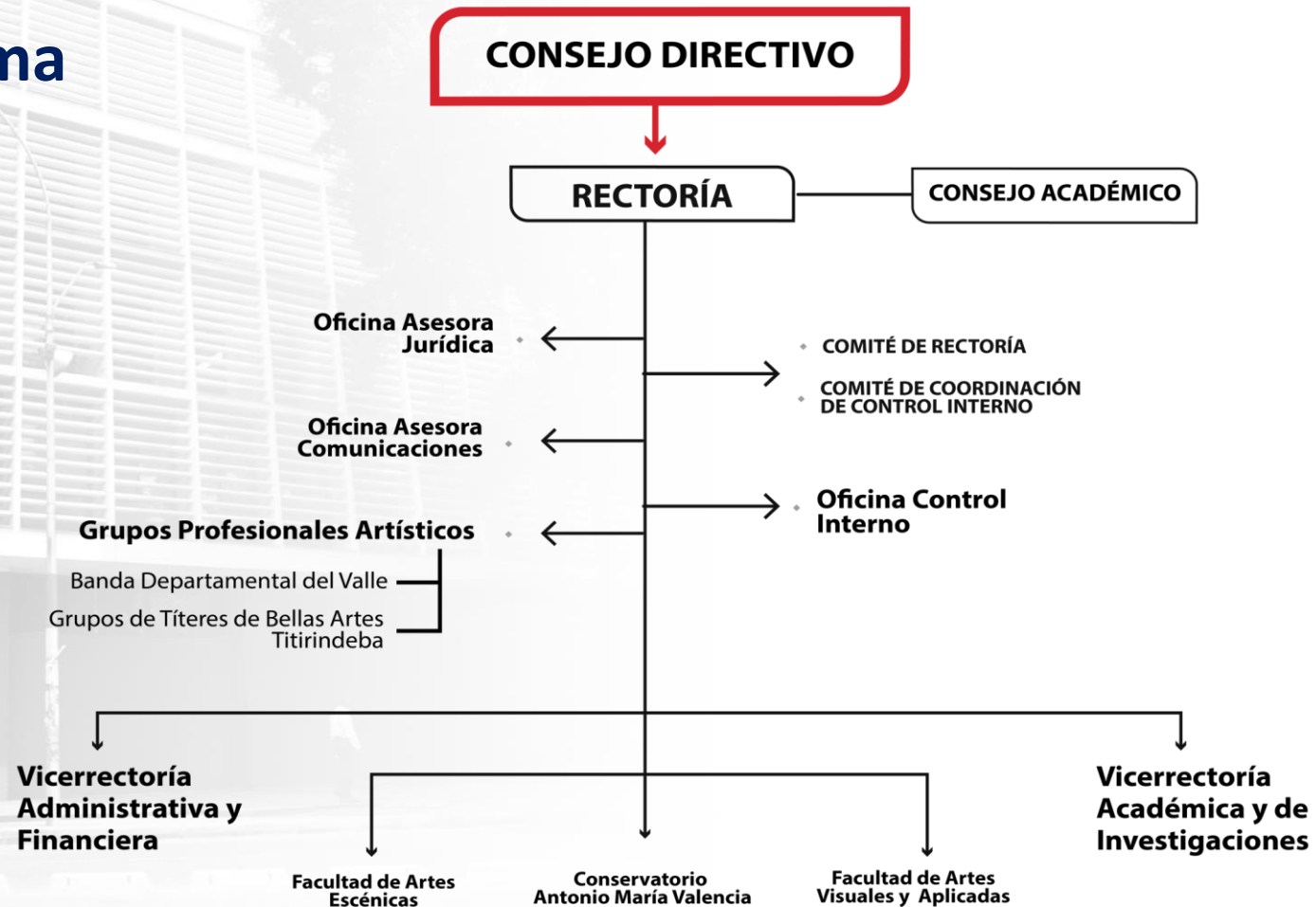
Bellas Artes - Institución Universitaria del Valle, se consolida como Institución de Educación Superior, mediante la cultura de la Autoevaluación, la excelencia académica y el Sistema de Gestión de la Calidad, permitiendo la estabilización, el desarrollo y la proyección de sus Procesos Misionales.



Funciones Básicas:

- **La Docencia:** proceso de cualificación integral del individuo, que se desarrolla mediante la interacción de la comunidad académica, a través de proyectos pedagógicos y artísticos.
- **La Investigación:** momento del aprendizaje, herramienta de conocimiento formal y sistemático, que desarrolla la capacidad de explorar, interpretar y transformar la realidad simbólica, los procesos del conocimiento, la producción artística, la pedagogía, y su articulación con otras manifestaciones culturales.
- **Proyección Social:** elemento integral del proceso pedagógico, orientada a fomentar el desarrollo de la educación y la producción, promoción y la divulgación en los campos del arte, la pedagogía y la cultura.

• Organigrama



PROGRAMAS UNIVERSITARIOS

FACULTAD ARTES VISUALES Y APLICADAS

Artes Plásticas

Acreditada en Alta Calidad

Resolución MEN No. 17239 del 24 de octubre de 2018

Diseño gráfico

Resolución No. 17692 de 06 de diciembre de 2013

FACULTAD ARTES ESCÉNICAS

Licenciatura en Artes Escénicas

Acreditada en Alta Calidad

Resolución MEN No. 17238 del 24 de octubre de 2018

CONSERVATORIO Antonio María Valencia

Interpretación Musical

Acreditada en Alta Calidad

Resolución MEN No. 11939 del 16 de junio de 2016

En este Gobierno



Plan Estratégico de Desarrollo
Avanza Bellas Artes

2017 - 2021



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO 2017 - 2021

EJES

1 EXCELENCIA ACADÉMICA

- 1.1 Calidad Académica
- 1.2 Investigación / Creación
- 1.3 Desarrollo docente
- 1.4 Bienestar Universitario

2 INNOVACIÓN INSTITUCIONAL

- 2.1 Ambientes de Aprendizaje Pertinentes
- 2.2 Ambientes Administrativos Pertinentes

3 CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA

- 3.1 Proyección Social Académica
- 3.2 Proyección Social Artística



Eje estratégico N° 1

Excelencia Académica

PROGRAMAS

Calidad
Académica

Investigación
/ Creación

Desarrollo
docente

Bienestar
Universitario

PROYECTOS

Formación Artística
Autoevaluación y Acreditación de Alta Calidad
Campus Virtual de Bellas Artes- Educación Artística y TIC
Oferta de nuevos programas académicos
Centro de Educación Continua
Departamento de Idiomas (DIBA)
Relaciones Internacionales e Interinstitucionales
Admisión, Registro y Mercadeo Académico

Consolidación del Sistema de Investigación Institucional
Biblioteca para la innovación, el aprendizaje y la investigación/ creación
Proyecto Editorial de Bellas Artes

Reglamento y Escalafón Docente
Plan Permanente de Cualificación Docente
Estímulos para la formación pos gradual

Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria
Incentivos Académicos
Permanencia y Deserción Estudiantil (PRISMA)
Emprendimiento Estudiantil
Egresados/ Graduados



Eje estratégico N° 2

Innovación Institucional

PROGRAMAS



Ambientes de
Aprendizaje
Pertinentes

PROYECTOS



Manzana de Bellas Artes
Centro de producción Transmedial
Emisora Bellas Artes OnLine

Ambientes
Administrativos
Pertinentes

Estructuras Organizativas creativas y productivas
Comunicación Estratégica
Talento humano competitivo
Sistema de Gestión Integrado
Finanzas y sostenibilidad



Eje estratégico N° 3

Cultura De Paz Y Convivencia

PROGRAMAS

Proyección
Social Académica

Proyección
Social Artística

PROYECTOS

Grupos Artísticos Académicos
Práctica Social Institucional
Escenarios para la Paz y la Convivencia

Proyección de Grupos Artísticos Profesionales
Proyectos Intersectoriales y de servicios

Plan Estratégico de Desarrollo – Avanza Bellas Artes 2017-2021

Balance de ejecución al 30 de agosto 2019

EJE ESTRATÉGICO	AVANCE AGOSTO 30 2019
EXCELENCIA ACADÉMICA	85%
INNOVACIÓN INSTITUCIONAL	65%
CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	80%
TOTAL AVANCE PLAN DE DESARROLLO	76%

Medición realizada con base en 32 proyectos estratégicos que contiene el Plan Estratégico de Desarrollo en los tres Ejes estratégicos

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	LOGROS EN EL PROGRAMA DE GOBIERNO
SECTOR	META
<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la capacidad técnica de Bellas Artes. 	<ul style="list-style-type: none"> MP103040201 Adquirir 4 predios del proyecto Manzana de Bellas Artes para la ampliación de cobertura en programas de educación artística y cultural con calidad, durante el período de gobierno.
	<ul style="list-style-type: none"> MP103040202 Realizar 87 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes, durante el período de gobierno .
	<ul style="list-style-type: none"> MP103040205 Realizar una 1 adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos.
	<ul style="list-style-type: none"> MP307030303 Beneficiar 2000 estudiantes en programas de educación no formal, anualmente
	<ul style="list-style-type: none"> MP307030304 Beneficiar 1314 estudiantes con programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación, anualmente

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	LOGROS EN EL PROGRAMA DE GOBIERNO
SECTOR	META
<ul style="list-style-type: none"> •Fortalecer la capacidad técnica de Bellas Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • MP307030306 Realizar 320 eventos artísticos y culturales gratuitos para la comunidad en general, anualmente • MP307030309 Realizar 2 eventos artísticos y culturales a la comunidad afrocolombiana, anualmente • MP307030310 Realizar 6 festivales artísticos y culturales en el cuatrienio • MP307030311 Realizar 1 función de teatro de títeres a beneficio de la población con discapacidad auditiva, anualmente • MP307030312 Realizar 2 diplomados en arte, anualmente

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	LOGROS EN EL PROGRAMA DE GOBIERNO
SECTOR	META
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar programas de formación artística y recreación en los municipios, potencializando el uso de espacios educativos, promoviendo la creación de Escuelas de Iniciación y Formación Artística y Cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> MP307030307 Desarrollar 7 contenidos de la cátedra de etnias en el marco de la plataforma de campus virtual departamental de cultura promovida desde Bellas Artes, durante el periodo de Gobierno
<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la infraestructura y los servicios educativos basados en TIC desarrollando programas virtuales en educación artística y formación cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> MP208020204 Implementar un campus virtual de Bellas Artes durante el período de Gobierno que faciliten a 15.000 ciudadanos el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar con el Instituto de Bellas Artes en la creación de un programa de formación tecnológica en Cultura del Pacífico 	<ul style="list-style-type: none"> MP307030308 Desarrollar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el período de Gobierno

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	LOGROS EN EL PROGRAMA DE GOBIERNO
SECTOR	META
<ul style="list-style-type: none"> Fortaleceré la capacidad técnica de las entidades del departamento (Incolballet, Inciva, Bellas Artes, Biblioteca) 	<ul style="list-style-type: none"> MP307030313 Realizar 1 asesoría a grupos de etnoeducadores afro dirigido por Bellas Artes, anualmente
	<ul style="list-style-type: none"> MP307030314 Otorgar 8 becas en los programas académicos ofertados por Bellas Artes a beneficio de minorías étnicas y desplazados, anualmente
	<ul style="list-style-type: none"> MP307030315 Realizar 10 nuevas creaciones artísticas y culturales de las Facultades y Grupos Profesionales de Bellas Artes, anualmente
	<ul style="list-style-type: none"> MP307030316 Realizar 2 publicaciones académicas en arte de las Facultades del Instituto Departamental de Bellas Artes, anualmente
	<ul style="list-style-type: none"> MP307030317 Beneficiar 268 estudiantes con programas de Educación Básica y Media técnica especializados en arte, anualmente

**Principales logros de Bellas Artes
2016 – 2019**

Logros 2016 – 2019

✓ **El 75% de los Programas Acreditados de Alta Calidad**

Los programas de INTERPRETACIÓN MUSICAL

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

Y ARTES PLÁSTICAS

recibieron por MINEDUCACIÓN la Acreditación de Alta Calidad.

Pendiente de visita de Pares académico el programa de Diseño Gráfico.

logros 2016 – 2019

✓ **Profesionalización de Artistas en el Valle del Cauca**

Favoreció a 102 artistas empíricos de la región en los programas con Acreditación de Alta Calidad en Interpretación Musical, Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Escénicas.

logros 2016 – 2019

✓ Cobertura Académica

Bellas Artes dentro de su proceso misional educando para la vida a través de las artes, tuvo una cobertura académica de **54.689** niños, niñas, jóvenes y adultos en los programas de formación en Música, Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Teatro. Dentro el periodo de gobierno se graduaron **393** estudiantes en los 4 programas de educación artística universitaria.

✓ Proyecto Manzana de Bellas Artes

Mediante las Ordenanzas de la Asamblea Departamental del Valle N° 440 y 432 del 2017 y el Decreto 010-24-0339 de marzo 17 de 2017 de la Gobernadora del Valle del Cauca, se declaró de utilidad pública en interés social y efectuar la adquisición de predios requeridos para el desarrollo del proyecto en el sector donde funciona la Institución.

Con la compra de los nuevos predios se adecuaron los espacios de los talleres de Artes Plásticas, 7 aulas inteligentes con equipos digitales y audiovisuales y el espacio de la Biblioteca con mobiliario y estanterías beneficiando a la comunidad universitaria.

Principales logros en el periodo 2016 – 2019

✓ “Campus Virtual de Bellas Artes”

Bellas Artes entró al mundo digital a través del proyecto “Formación Artística y TIC en el Valle del Cauca” con el apoyo de la Gobernación del Valle. Se adquirió e instaló la infraestructura técnica para la implementación de la plataforma académica o ecosistema digital y se implementó modelo de gestión del campus virtual en las dimensiones, pedagógica, investigativa, administrativa, técnica y tecnológica.

Se capacitó a 150 docentes y personal administrativo de Bellas Artes, en la apropiación de las TIC, lenguajes digitales, derechos de autor, en contenidos de formación y creación artística, mediante el uso de las TIC.

Logros 2016 – 2019

✓ Cobertura Académica

Bellas Artes dentro de su proceso misional educando para la vida a través de las artes, tuvo una cobertura académica de **54.689** niños, niñas, jóvenes y adultos en los programas de formación en Música, Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Teatro. Dentro el periodo de gobierno se graduaron **393** estudiantes en los 4 programas de educación artística universitaria.

RECOMENDACIONES Para Avanzar



**RECOMENDACIONES PARA AVANZAR EN
BELLAS ARTES**



Financiamiento de la Educación Superior

Atención especial a la dinámica de financiamiento de la educación superior pública que se ha venido implementando a nivel nacional, la cual requiere de una consistencia y estabilidad por parte del gobierno Departamental para garantizar las condiciones financieras oportunas de sostenibilidad y aseguramiento de la calidad de una Institución Universitaria de carácter público como lo es Bellas Artes.

Manzana de Bellas Artes

- Potenciar el desarrollo de la Manzana de Bellas Artes como un proyecto estratégico de ciudad y región que favorece la ampliación de la cobertura educativa con calidad en Programas de formación artística, investigación y proyección social.

Campus Virtual de Bellas Artes

- La implementación y desarrollo del Campus Virtual de Bellas Artes que tendrá importantes impactos en la accesibilidad en la formación y proyección artística y cultural del Departamento del Valle, la Región, el País y de trascendencia internacional. Proyecto que requiere acompañamiento financiero para su sostenibilidad, impacto y desarrollo.

Profesionalización para artistas empíricos del Valle del Cauca

Avanzar en la oferta de programas de profesionalización para artistas empíricos del Valle del Cauca, apuesta significativa que busca cualificar el desarrollo de sus actividades y en el impacto a sus comunidades.

Es necesario crear estrategias que amplíen dicha oferta a otras cohortes, garantizando el acceso de artistas de los municipios más alejados de Cali, debido a cuestiones financieras y de desplazamiento no pueden acceder a esta valiosa oportunidad.

Centro de creación y producción artística de Bellas Artes

Operará a partir de enero de 2020 y tendrá como función básica la creación y producción artística que permita la comercialización y la atención a las necesidades de las empresas, organizaciones y ciudadanos en general y potenciando los emprendimientos de la comunidad universitaria y de la comunidad en general.

Se pretende *posicionar a la institución como una entidad innovadora y líder en proyectos musicales, en Artes Escénicas, Artes Audiovisuales y Multimedia.*

Realizará alianzas estratégicas con

COMUNICACIONES DE LA GOBERNACIÓN DEL VALLE,



Emisora Bellas Artes ON – LINE TDT - TELEPACÍFICO

Líder en el contexto universitario, artístico, cultural, local y regional.

Se adecuó el espacio acústico y la dotación de los equipos para la emisión de la emisora Bellas Artes ON – Line, que se conecta con Telepacífico - TDT para divulgar la producción artística y cultural de la Institución.

Equipos adquiridos:

- Equipos de grabación y transmisión de sonido PC- consola.
- Micrófonos, cabina-consola
- Sala individual para grabación de sonido

✓ Fondo de Pensiones

Creación de la subcuenta en el fondo de pensiones públicas del departamento **FODEPVAC** con aportes del Departamento del Valle del Cauca con el fin de concurrir a la cuotas partes, Bonos pensionales y Pago de pensiones causadas con anterioridad a la entrada en vigencia del Sistema General de pensiones Ley 100 de 1993.

- Política de Gestión Presupuestal y Eficiencia del Gasto Público

Recursos Utilizados En Las Vigencias 2016, 2017 Y 2018

VIGENCIA	LIBRE DESTINACIÓN	ESTAMPILLA PROCULTURA	RECURSOS DE LA ENTIDAD	RECURSOS CREE
	1-1001	1-1015		
2016	7.304.296.500	513.966.288	2.218.774.572	3.448.710.592
2017	7.891.476.840	979.122.731	7.326.618.959	1.297.967.538
2018	8.443.880.218	906.298.986	4.159.577.426	
	1.319.520.954			
2019	10.108.293.630	1.086.139.727	4.170.506.878	
			1.046.732.230	
			975.297.561	

- **Dimensión de Talento Humano**

El proceso de Gestión Humana, como proceso de apoyo fundamental en la Institución, se compromete a que Bellas Artes cuente con servidores íntegros, competentes y comprometidos para que contribuyan al logro de los objetivos y planes de la institucionales, a través de programas de capacitación y formación, permitiendo el crecimiento de los funcionarios y mejorando su calidad de vida.

• Dimensión de Talento Humano

DISPONIBILIDAD DE PERSONAL					
DEPENDENCIA	NIVEL				
	PROFESIONAL	PROFESIONAL	AUXILIAR ADTIVO	TÉCNICO OPERATIVO	SECRETARIA
	UNIVERSITARIO	ESPECIALIZADO			
DIRECTIVOS	0	6	0	0	0
ASESORES	3	0	0	0	0
CARRERA ADTIVA	29	0	14	2	5
PROVISIONALES	23	0	16	6	3
CONTRATISTAS	14	0	4	2	0
CONDICION ESPECIAL	1	0	0	0	0
PROFESORES	66	0	0	0	0

• Dimensión de Talento Humano

La planta de personal del Instituto Departamental de Bellas Artes en el año 2003 se redujo con ocasión del proceso de reestructuración de la Entidad, así que paso de tener una planta de personal conformada por 201 cargos a 177 modificada en el año 2014, 2016 y 2017 para terminar con 174 cargos a la fecha.

De otra parte, es evidente que la operación de la entidad ha aumentado en los últimos años, lo cual deja ver que la planta de personal no está acorde con la estructura organizacional, y siendo insuficiente para atender la operación actual de la entidad, de acuerdo a varios estudios de cargas de trabajo que se han realizado, sin embargo, la falta de presupuesto no ha permitido a la entidad aumentar los cargos.

•Sistemas de información, plataformas y aplicativos de Bellas Artes

- ✓ SIGA - Sistema de Información y Gestión Académica
- ✓ SAEPRO 2,0 – Acreditación Institucional Software de Autoevaluación de Programas
- ✓ ORION SOFTWARE – Software Financiero, Contable y Administrativo

INVENTARIO DOCUMENTAL - INFORMACIÓN PUBLICABLE - AÑO 2019							
MARCO LEGAL: Ley 594 de 2000 - Ley 962 de 2005 - Ley 734 Código Disciplinario - Decreto 103 de 2015 - Decreto 1080 de 2015 - Acuerdos 038 y 042 de 2000 - Decreto 2609 de 2012 - Acuerdo 04 de 2013 - Ley 1712 de 2014 - Acuerdo 010 de 2018 - Acuerdo 004 de 2019.							
CÓDIGO TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL	NOMBRE DE LA SERIE / SUBSERIE	FECHAS EXTREMAS		UNIDAD DE CONSERVACIÓN	SOPORTE	SIGNATURA TOPOGRÁFICA	No. Items
		INICIAL	FINAL				
001 - 001	Actas Consejo Directivo	1947	2018	ESTANTERIA ARCHIVO RODANTE	PAPEL	Estante A - nivel A.1 del 001al 028	28
001 - 016	Actas Consejo Académico	1979	2018	ESTANTERIA ARCHIVO RODANTE	PAPEL	Estante A - nivel A.2 del 001al 024	24
001 - 039	Actas de Posesión	1939	2018	ESTANTERIA ARCHIVO RODANTE	PAPEL	Estante A - nivel A.4 del 001 al 008	8
002 - 001	Acuerdos Consejo Directivo	1981	2018	ESTANTERIA ARCHIVO RODANTE	PAPEL	Estante A - nivel A.3 del 001 al 020	20
028 - 005	Resoluciones de Rectoría	2001	2014	ESTANTERIA ARCHIVO RODANTE	PAPEL	Estante B - nivel B.1 del 001 al 021	21
028 - 001	Resoluciones Consejo Académico	1982	2018	ESTANTERIA ARCHIVO RODANTE	PAPEL	Estante B - nivel B.2 del 001 al 017	17
012 - 034	Informes Financieros	1990	2018	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No 5 nivel 3 caja No. 20	n/a
012 - 011	Informes de Gestión	1985	2018	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No 5 nivel 3 caja No. 21	n/a
012 - 027	informes de Control Interno	2005	2018	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No 5 nivel 3 caja No. 22	n/a
012 - 034	Informes Financieros y Contable	1995	2018	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No 8 nivel 2 caja 4 - 5 -6	n/a
031 - 007	Tablas de Retención Documental	2006	N/A	CARPETA	PAPEL	Archivo de gestión	1
021	Planes	1991	2018	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No. 7 nivel 2 caja No. 08	n/a
023	Programas	2002	2018	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No. 7 nivel 2 caja No. 07	n/a
025	Proyectos	1995	2017	CAJA DE ARCHIVO INACTIVO # 12	PAPEL	Estante No. 7 nivel 2 caja No. 08	n/a



EMPALME

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

Ramón Daniel Espinosa Rodríguez
Rector

