

PROGRAMACIÓN CATEDRA ABIERTA INSTITUCIONAL



ARTE, DISEÑO,
PEDAGOGÍA & TERRITORIO

Prácticas críticas para la creación situada.

14 de mayo de 2025
Bellas Artes

Av. 2 Nte. #7N-66 Centenario - Cali

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Invita:
Vicerrectoría Académica y de
Investigaciones Bellas Artes

Institución vigilada
Ministerio de Educación Nacional

14 de mayo de 2025

¡Ya está disponible la programación!

**Descubre todas las actividades,
exposiciones, charlas y talleres
que tenemos preparados.**

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Así inicia →

* **Exposición de Fanzines Semillero Entunda'o de Mediación cultural a través de prácticas artísticas.**

8:00 p.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Pared Amarilla

* **Exposición de Posters Semilleros de Investigación**

8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Lugar: Sala Alterna

> **Pacífico Biocultural**

Angie Estefany Grisales Londoño

> **Metodología Lego Serious Play y gamificación:**

Estrategias Lúdicas para la Enseñanza Creativa en Artes y Diseño. Paola Andrea Pimienta, Luis Fernando Sánchez Franco

> **Taller terapéutico para conseguir la relajación a través de la música en niños de 5 a 6 años, en estado de hospitalización.**

Shirley Trompeta

> **Creación Sonora y Conciencia Ambiental:**

Composición Acusmática en Ableton Live 10 Lite para Sensibilizar sobre la Contaminación por Residuos Textiles y Plásticos

> **Deconstrucción y Reconstrucción de Nuestro Pasado, investigación (,exploración) y creación de técnicas y materiales precolombinos desde las artes para el fortalecimiento de nuestra memoria histórico-cultural.** Dany Melissa Londoño Gil

> **3D PED.**

Juan Fernando Gil Abadía

* **Talleres de creación:**

Máscaras, buscando nuestra flora y/o fauna interior. Semilleros Raíces Creativas.

Lugar: Taller 1 de pintura // 9:00 p.m. a 12:00 p.m. // 10 cupos.

Inscripciones:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew54XhhoABJerHx85ICwKK53-mpRxD9DKyDUtPtf2SQAbLg/viewform?usp=sharing>

✦ Talleres de creación:

9:00 a.m. a 12:00 m.

1. Herramientas y metodologías para la Investigación y Creación de conocimiento.

Lugar: Animalab 1. // 9:00 a.m. a 12:00 m. // 20 cupos.

Hugo Alexander Semanate Quiñonez

Doctor en Desarrollo Sostenible y Magíster en Desarrollo Sustentable y Gestión Ambiental, con sólida trayectoria como docente e investigador interdisciplinario especializado en desarrollo sustentable, etnoeducación, gestión ambiental y análisis de sostenibilidad territorial y empresarial. Líder de investigaciones y proyectos de alto impacto social para comunidades rurales e indígenas. Experiencia en metodologías de investigación mixta, manejo avanzado de software para análisis cuantitativo, bibliométrico, vigilancia tecnológica y visualización de datos. Participación en redes académicas, ponente en conferencias y simposios internacionales.

Inscripciones:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew54XhhoABJerHx851CwKK53-mpRxvD9DkyDUtPtf2SQAbLg/viewform?usp=sharing>

2. Tambores de inclusión, diversidad que suena

Lugar: Laboratorio de Músicas del pacífico. // 9:00 a.m. a 12:00 m. // 20 cupos.

Aurora Zafra Castaño

Maestra con énfasis en viola egresada del Conservatorio Antonio María Valencia, cuenta con una maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Universidad de la Rioja. Hace parte del Grupo de Investigación Músicas del Pacífico sur, donde desde el 2022 lidera un proyecto de investigación que pretende la creación de espacios de enseñanza-aprendizaje musical orientado a niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva. Esto ha llevado a la consolidación de un espacio fijo al interior del colegio de la Asociación de Sordos del Valle.

En este espacio musical, se ha creado una experiencia sordo-sonora, donde la música como epicentro crea canales de comunicación, socialización y reivindicación de herencias culturales musicales, a las cuales la población sorda no ha tenido acceso.

3. Recetario para sanar el corazón

Experiencia sensorial.

8:30 a.m. a 12:00 m. // Lugar: Salón 209 de la FAVA // 20 cupos

María Ximena Dorado Velasco

Doctora en ciencias sociales y humanas. Sus intereses de investigación incluyen la pedagogía crítica y los estudios feministas y decoloniales del sur global para reorientar la educación en diseño. Actualmente es profesora del Departamento de Diseño de la Universidad del Valle, principalmente en el área Diseño, cultura y sociedad . Dirige el Semillero de investigación Desvío: acciones para un mundo en crisis . Es integrante desde el 2018 de la organización Tejido de transicionantes del Valle geográfico del río Cauca .

Genny Cuervo

licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Magister en Dramaturgia de la Universidad de las Artes (UNA) de Buenos Aires –Argentina. Desde el año 2004 es directora del laboratorio creativo LABORACTORES, donde investiga y propicia el desarrollo de propuestas creativas que se caracterizan por la indagación de una escena expandida-interdisciplinar que propicie nuevas prácticas de composición, lenguajes y encuentros con el otro – espectador. Sus obras y laboratorios han sido compartidos en importantes eventos dentro y fuera del país. Lidera el proyecto LEEE Laboratorio Experiencia de Escritura Escénica, donde impulsa la práctica y reflexión en torno a la escritura escénica en la ciudad de Cali. Actualmente se encuentra vinculada como docente de planta del programa de Lic. en Artes Escénicas del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali y ha sido docente del programa de Licenciatura en arte dramático de la Universidad del Valle. Ha recibido apoyos y reconocimientos a su trabajo de instituciones como el programa Iberescena, Ministerio de Cultura, Secretaría de Cultura de Cali, entre otros.

Inscripciones:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew54XhhoABJerHx851CwKK53-mpRxxvD9DkyDUtPtf2SQAblg/viewform?usp=sharing>

✦ **Apertura del evento**

2:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra

Intermedio: Obra de creación Musical 1

✦ **La casa común: conversaciones
entundadas sobre la mediación
cultural a través de prácticas artísticas.**

3:00 p.m. // Lugar: Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra.

Intermedio: Obra de creación Musical 2

✦ **Café de cierre**

5:00 p.m. // Lugar: Pared Amarilla

Semilleros Invitados



Semillero Entunda'o de Mediación cultural a través de prácticas artísticas

Dulima Hernandez Pinzón // Bellas Artes

Semilleros Atopia

Maria del Mar Nuñez // Bellas Artes

Semilleros Dramaturgia Sidra

Genny Cuervo // Bellas Artes

Semilleros Raíces Creativas

Andres Villegas // Bellas Artes

Semillero GIMPAS

Juan Guillermo Ossa // Bellas Artes

Semilleros Ars Vitam

Neiver Escobar // Bellas Artes

Semillero Desvío: acciones para un mundo en crisis.

Maria Ximena Dorado // Universidad del Valle

Semillero DI-VERSA Diseño, identidad y género

Johans Sanchez _ Bellas Artes

Obras, diseños o productos resultado de procesos de creación



El verbo de amar

Autora: Valerya Lorza Ramirez _ Lugar: Biblioteca
Álvaro Ramírez Sierra

Poema Azul

Autor: Andres Camilo Lopez Mejia _ Lugar: Biblioteca Álvaro
Ramírez Sierra

Proyectos de semilleros de investigación



Ponencia:

Ponencia: Conciencia corporal y su influencia en la interpretación: Estudio acerca de violinistas del conservatorio de Cali

Autora: Mariana Díaz Molina
Lugar: Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra



Dudas e Inquietudes

coordinacion.investigaciones@bellasartes.edu.co

ARTE, DISEÑO, PEDAGOGÍA & TERRITORIO

CÁTEDRA ABIERTA INSTITUCIONAL

www.bellasartes.edu.co

@BellasArtesCali

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca

