

PROGRAMACIÓN CÁTEDRA ABIERTA INSTITUCIONAL

“

DIÁLOGOS DESDE LAS DIVERSIDADES

Experiencias creativas y artísticas que promueven la pluralidad”

**06
Nov
2025**

Lugar:
**Instituto
Departamental de
Bellas
Artes**

Avenida 2da Norte
#7N-66 Centenario



GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Invita:
Vicerrectoría Académica
y de Investigaciones

Apoya:



Vicerrectoría de
Investigaciones

“ 06 DE NOVIEMBRE 2025

DIÁLOGOS DESDE LAS DIVERSIDADES

¡Prográmate con todas
las experiencias que tenemos
disponibles!

”

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



CONVERSATORIOS:

1 “Diálogos desde las diversidades”

Hora: De 9:00 a.m. a 12:00 m.

Presentación del evento:

Hora: 9:00 a.m. - 9:15 a.m.

Lugar: Carpa Entrada de Bellas Artes

Conversatorio:

Moderadora: Luz Elena Luna

Hora: 9:15 a.m. - 12:00 m.

Lugar: Carpa Entrada de Bellas Artes

2 “Café “¡Vení! Hagamos visita”

Espacio de encuentro para cuidar esos momentos de charlas íntimas en compañía de un cafecito:

Se realiza en el marco del Semiper:
 CONVIVIOS CONTEMPORÁNEOS.
 PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA ESCENA
 EXPANDIDA/LIMINAL

Hora: De 5:00 p.m. a 6:00 p.m.

Moderadora: Genny Cuervo y Luz Elena Luna

Lugar: Espacio frente a la biblioteca

Experiencias creativas y artísticas que promueven la pluralidad

TALLERES DE CREACIÓN:

1 Investigación y género desde una epistemología decolonial: memorias, resistencias y saberes

Realización del taller:

Hora: 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Lugar: Salón 208.

Cupos: 20 participantes.

Dirige:

Mónica María Castaño Castaño

Investigadora y Gestora cultural con más de 10 años de experiencia en diseño, coordinación e implementación de programas, proyectos y procesos de emprendimiento, innovación y liderazgo con enfoque de género y étnico. Trayectoria en el diseño e implementación de estrategias de articulación entre la universidad con el sector gobierno, empresa y comunidad. Convicción hacia el trabajo colaborativo orientado a potenciar los procesos socio culturales de comunidades y ecosistemas de emprendimiento e innovación a nivel regional y nacional.

Experiencias creativas y artísticas que promueven la pluralidad

**CÁTEDRA
ABIERTA**
INSTITUCIONAL

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



2 Territorios de la corporalidad

Realización del taller:

Hora: 1:00 p.m. - 4:00 p.m.

Lugar: Salón de Ballet.

Cupos: 20 participantes.

Dirige:

Claudia Mallarino Flórez

Claudia Mallarino Flórez es Posdoctora del Posdoctorado en alta investigación en Educación Intercultural de la Universidad de San Buenaventura Cali; Doctora en Educación del Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad del Valle. Es Licenciada en Educación Física, Especialista en Didáctica y Pedagogía de la Educación Física y Magíster en Docencia Universitaria, de la Universidad Pedagógica Nacional, con estudios predoctorales en Metodica y Episteme: Indagación Crítica y Creación con el Instituto IPECAL de México. Es diplomada en Desarrollo del Potencial de Aprendizaje y del Pensamiento Divergente por el Proyecto CISNE de Investigación lo que acredita su formación en procesos de mediación fundamentados en Modificabilidad Estructural Cognitiva.

Experiencias creativas y artísticas que promueven la pluralidad

**CÁTEDRA
ABIERTA
INSTITUCIONAL**

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Apoya:



3 Mi primera exploración Drag

Realización del taller:

Hora: 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Lugar: Salón 401.

Cupos: 15 participantes.

Dirige:

Casa Zorregias

Colectiva de artistas escénicas, egresadas de Bellas Artes, que incursionan en el mundo del drag queen desde el 2021. Sus propuestas combinan teatro, danza, performance y artes vivas. Su objetivo es llevar un mensaje de Inclusión y Resistencia por medio de las artes escénicas diversas para diferentes escenarios y públicos de la ciudad de Cali y el Valle del Cauca.

4 Cartas para escucharnos

Realización del taller:

Hora: 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Lugar: Salón 209.

Cupos: 20 participantes.

Dirige:

Colectivo MichiStellar

Colectivo gráfico que nace en algún lugar entre El Cerrito y Cali, conformado por Natalia Fernandez Hurtado y Natalia Suarez Agudelo, escritoras, ilustradoras y creativas apasionadas por contar historias que combinan la realidad con lo fantástico, al igual que hablar sobre temas sensibles y que nos tocan a todxs, como lo es la salud mental.

Experiencias creativas y artísticas que promueven la pluralidad

OBRAS RESULTADO DE CREACIÓN:

1

Danza - Performance: **Desencuentro**
Autorxs: Colectiva Pájara pinta danza.
Hora: 6:00 p.m. a 6:30 p.m.
Lugar: Sala Alterna Bellas Artes

Pájara pinta danza. :

Colectiva lesbotransmaricona que desarrolla proyectos de investigación-creación que aborda los conceptos de memoria, identidad y territorio. Desde una perspectiva transdisciplinar que integra las artes vivas, las artes audiovisuales y la pedagogía, así mismo han gestado el Festival Travar las Artes en la ciudad de Medellín, un espacio para el encuentro y el convivio de personas Trans locales, nacionales e internacionales.

2

Obra de Teatro: **135M2 Con Vista a Titania**
Autorxs: Eskirla teatro
Hora: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Lugar: Sala Julio Valencia Bellas Artes

Eskirla Teatro:

Colectiva artística LGBTIQ+ transdisciplinar interesada en construir narrativas disidentes, autoreferenciales y mariconas emergentes del sistema cisheteronormativo.

Experiencias creativas y artísticas que promueven la pluralidad

Link de inscripción a los Talleres de Creación:

- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfLnEwpmC9ymRRJ6AGtw4oZZeF72mgeH1kDOy5rMIpcTMq8g/viewform?usp=header>

Dudas e inquietudes:

- coordinacion.investigaciones@bellasartes.edu.co
- asistente.investigaciones@bellasartes.edu.co

**CÁTEDRA
ABIERTA
INSTITUCIONAL**

www.bellasartescali.edu.co

@bellasartescali