



arte
teatro
diseño
música



Adriana Salazar:

Artista, escritora e investigadora colombiana, vive desde 2014 en la Ciudad de México. Doctora en Arte y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestra en Filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá y maestra en Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de la misma ciudad. Su trabajo circula entre diversas disciplinas y saberes, poniendo a prueba los límites de ciertas oposiciones: lo vivo y lo inanimado, lo artificial y lo natural, la teoría y la práctica.



Rolf Eugenio Abderhalden:

Artista transdisciplinar, docente universitario e investigador de las artes. Co-director artístico, con Heidi Abderhalden, de "Mapa Teatro"-Laboratorio de Artistas. Doctor en Estética, Ciencias y Tecnología de las Artes de la Universidad de Paris. Actualmente es Profesor Asociado de la Universidad Nacional desde 1987. Gestor y coordinador de la Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de esta misma universidad.



Héctor Fabio Torres:

Docente e investigador del Departamento de Música de la Universidad de Caldas. Investigador Asociado Colciencias. Director del Centro Transmedia de Investigación Creación de la facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas. Doctor en Diseño y Creación Universidad de Caldas. Magister en Diseño y Creación Interactiva de la Universidad de Caldas. Licenciado en Música de la Universidad de Caldas. Compositor Universal Music desde 2005.



Felipe César Londoño:

Arquitecto, PhD en Ingeniería Multimedia (UPC Barcelona, España). Decano Facultad de Artes y Diseño Universidad Jorge Tadeo Lozano. Investigador asociado (Colciencias) en temas de Creación Digital, Industrias Creativas, Diseño, Educación y Nuevas Tecnologías. Director del Festival Internacional de la Imagen, evento que se realiza desde 1997 en Manizales; cofundador del programa Diseño Visual de la Universidad de Caldas y profesor titular de dicha institución.



Ana Flavia

Estudiante de doctorado en Artes Escénicas en la UNICAMP, magister en Artes - Sub-Área de Teatro por la Universidad Federal de Uberlandia (2017). Es actriz, intérprete, directora y profesora de teatro; miembro fundador del Grupo Giz de Teatro (2009-2015); Intérprete de Cia Tugudum, Campinas-SP (2017-2018) y actual miembro del Colectivo Caliandras (2019) que actúa con temas feministas, investigando dramaturgias fronteras. Ha actuado como intérprete, actriz y directora en varios espectáculos.



arte
teatro
diseño
música

- * Ponencias y Talleres a cargo de los (a) invitados
- * Exposición de los semilleros de investigación de la Institución
- * Simulador de Proyectos de Investigación

INVITADOS:

Rolf Eugenio Abderhalden
Adriana Salazar
Felipe César Londoño
Héctor Fabio Torres
Ana Flavia



ENCUENTRO
TRANSDISCIPLINAR
DE INVESTIGADORES
BELLAS ARTES CALI
2 0 1 9

Inscripciones:
bellasartes.edu.co

Información:
coordinacion.investigaciones@bellasartes.edu.co



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

Vicerrectoría Académica
y de Investigaciones

Objetivo:

Generar espacios de intercambio de saberes para la cualificación en herramientas metodológicas en procesos de investigación creación

Primera Sesión:

29
OCT

Ponencias invitados (as):

Ponencias
9:00 a 12:30 p.m
Lugar: Sala de Música de Cámara

- 9:00 – 9:45 Adriana Salazar: “Todo lo vivo, todo lo muerto: el lago de Texcoco”
9:45 – 10:30 Felipe César Londoño: “Prácticas de investigación-creación: experiencias desde el Doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas”
10:30 – 11:15 Héctor Fabio Torres: “De la música y el sonido a la cognición aumentada”
11:15– 12:00 Rolf Eugenio Abderhalden Cortés:
12:00 – 12:30 Panel de preguntas
Almuerzo

29
OCT

Talleres a cargo de los (a) invitados 3:00 a 6:00 p.m

TALLER 1 * Taller Conversatorio:
Creación en Makerspace: laboratorios para la transformación social
Invitado: Felipe César Londoño
Lugar: Sala de Música de Cámara
3:00 a 6:00 p.m

TALLER 2 * Taller Conversatorio:
Universos enciclopédicos
Invitada: Adriana Salazar Vélez
Lugar: taller 2.1 casa del río
3:00 a 6:00 p.m

TALLER 3 * Taller Conversatorio:
MAPAMUNDI: el atlas como un modelo de pensamiento-creación

Invitado: Rolf Abderhalden
Lugar: Sala Julio Valencia
3:00 a 6:00 p.m

TALLER 4 * Taller Conversatorio:
Metáfora metodológica de investigación creación. Aplicaciones con modelos auto generativos y de visualización.
Invitado: Héctor Fabio Torres
Lugar: Video lab 1
3:00 a 6:00 p.m

Segunda Sesión:

30
OCT

Exposición de los semilleros
9:00 a 1:30 p.m
Lugar: Pasillo frente a biblioteca

- 9:00 – 9:12 Ilustración y diseño desde el bordado y otras técnicas textiles
9:12 – 9:24 Litoralidades
9:24 – 9:36 Populis
9:36 – 9:48 CREA
9:48 – 10:00 Artes para la Reconciliación

10:00 – 10:12
10:12 – 10:24
10:24 – 10:36

Emprendimiento cultural
Desplazamientos en el espacio
De la representación a la acción y viceversa:
deconstruyendo la imagen a través del performance

10:36 – 10:48
10:48 – 11:00
11:00 – 11:12
11:12 – 11:24
11:24 – 11:36
11:36 – 11:48
11:48 – 12:00
12:00 – 12:12
12:12 – 12:24
12:24 – 12:36
12:36 – 12:48
12:48 – 1:00

Investigación en Dramaturgia “SIDRA”
Laboratorio de entrenamiento actoral
Entrenamiento corporal para actores
Teatro de Títeres y Objetos
Metamorfosis
CinExpansión
Animación e Interactividad
Collatio
investigación creación
Ars Vitam
Semiótica del arte
Pensamiento de diseño e innovación

1:00 - 1:30 Panel de preguntas

Tercera Sesión:

12
NOV

Invitada (Skype): MG. Ana Flavia, Universidad Campinas Brasil.
Docente coordinadora de la actividad: Luz Elena Muñoz

Simulador de Proyectos de Investigación
11:00 a 2:00 p.m
Lugar: Sala de Juntas

Descripción: es una estrategia pedagógica de la asignatura de Metodología de la investigación, compuesta por tres tipos de experiencias: Video Conferencia, Rueda de propuestas, y Localidades, con el objetivo de fomentar los procesos de investigación formativa de los estudiantes del programa Licenciatura en Artes Escénicas de la Institución Universitaria del Valle Bellas Artes- Cali.