

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA VACANTE DE FLAUTA TRAVERSA
BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

PENSUM

AUDICION PRESENCIAL

Cali, Febrero de 2026

1. FLAUTA

- Beethoven, L. van - Sinfonia Nr.3 en Eb mayor, op 55 "Eroica"

4. Satz (Finale) L. van Beethoven
op. 55

Sinfonie Nr. 3
Es-Dur/E^b major („Eroica“)

Allegro molto [♩ = 126-144]



171 *ff* *p*

179 *cresc.* *sfz* *p* *sempre stacc.*

187 *cresc.* *p*

193

Edition Peters Nr. 8659 31647 © 1991 by C. F. Peters

- Mendelssohn, F. - "Sueño de una noche de verano"

Ein Sommernachtstraum

Scherzo

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 61

Allegro vivace [♩ = 80-96]



338

344

351

357

364

cresc. *dim.*

371

377

pp

- Ravel, M. - Daphnis et Chioe, Suite 2

Daphnis et Chloé

2^{ème} Suite

Lent [♩ = 50]

Maurice Ravel



Fl. I
pp

Fl. II
pp

12

12

12

12

Edition Peters

31647

[Fortsetzung
nächste Seite]

DAPHNIS ET CHLOÉ

M. Ravel

47

Très lent (♩ = 66)

176 2 Solo

P *expressif et souple*

177 *mf*

Retenu légèrement

178 *f* *rall.* *ppp* *au Mouvt.*

179 *f* *p* *retenu* *pp* *tr* *ff* *au Mouvt.*

*) In der Erstausgabe e''' statt eis''' (The first edition has E ♭ instead of E #)

© 1913 - Copropriété de REDFIELD et de NORDICE,
représentation exclusive par les Editions DURAND, Paris.

- Gustav Holst: Fragmento de *Hammersmith*, Preludio y Scherzo

Gustav Holst: Fragmento de *Hammersmith*, Preludio y Scherzo

Poco vivace ♩ = 112
1st Fl. *Soli* (The accents must not be overdone)



p stacc.

pp

p

1st Fl.

p

p

C

D

- Primera Vista

2. PICCOLO

- Grainger: Fragmento de *Rufford Park Poachers*

Flowingly ♩ = 80

C Piccolo



pp *mf* *p* *p* *f* *p*

11 18

- Mozart, W.A. - La Flauta Magica, Monostatos-Aria Nr 13

Die Zauberflöte

Nr. 13 Arie *So Ho voce* Wolfgang Amadeus Mozart KV 620

Allegro



7 *sempre pp* 4 5

21 3 *mf p*

30 *mf p*

35

40

45