



## FACULTAD DE MÚSICA – CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA”

### PRUEBA DE ADMISIÓN – ÁREA TEORICA

#### PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN MUSICAL - NÚCLEO PREPARATORIO PERÍODO ACADÉMICO 2025-2

- Aspectos teóricos (divididos en dos secciones) equivalente al 40% de la calificación final.

#### 1. Valoración Aptitudinal

Ejercicios de aptitud rítmica y sensorio-motriz (repetición de motivos rítmicos, independencia rítmica)

Ejercicios melódicos con aprendizaje de una canción (memorización melódica).

Ejercicios de discriminación auditiva (entonación de los sonidos que componen un intervalo, una tríada, un acorde con séptima).

#### 2. Valoración en Conocimientos Teóricos

Solfeo melódico en clave de sol en las tonalidades de Do mayor, Fa mayor y Sol mayor, en compases binarios y ternarios simples (2/4, 3/4, 4/4).

Lectura rítmica en compás binario en redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y sus respectivos silencios.

