

ÁREAS	NÚCLEO PREPARATORIO				NÚCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL									
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ÁREA ARCOS Y VIENTO	Instrumento I 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento II 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento III 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento IV 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento I 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento II 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento III 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento IV 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento V 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento VI 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento VII 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento VIII 4 Crds I.H.S. 2		
			Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Gran Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Pasantía I 2 Crds	Pasantía II 2 Crds		
			Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño Ensamble 2 Crds I.H.S. 2		
ÁREA DE CANTO	Canto I 4 Crds I.H.S. 2	Canto II 4 Crds I.H.S. 2	Canto III 4 Crds I.H.S. 2	Canto IV 4 Crds I.H.S. 2	Canto I 4 Crds I.H.S. 2	Canto II 4 Crds I.H.S. 2	Canto III 4 Crds I.H.S. 2	Canto IV 4 Crds I.H.S. 2	Canto V 4 Crds I.H.S. 2	Canto VI 4 Crds I.H.S. 2	Canto VII 4 Crds I.H.S. 2	Canto VIII 4 Crds I.H.S. 2		
			Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Taller Vocal 2 Crds I.H.S. 4	Pasantía I 2 Crds	Pasantía II 2 Crds	
			Fonética 2 Crds I.H.S. 2	Fonética 2 Crds I.H.S. 2	Fonética 2 Crds I.H.S. 2	Práctica Musical de Sala 2 Crds I.H.S. 1	Práctica Musical de Sala 2 Crds I.H.S. 1							
ÁREA DE PIANO	Piano I 4 Crds I.H.S. 2	Piano II 4 Crds I.H.S. 2	Piano III 4 Crds I.H.S. 2	Piano IV 4 Crds I.H.S. 2	Piano I 4 Crds I.H.S. 2	Piano II 4 Crds I.H.S. 2	Piano III 4 Crds I.H.S. 2	Piano IV 4 Crds I.H.S. 2	Piano V 4 Crds I.H.S. 2	Piano VI 4 Crds I.H.S. 2	Piano VII 4 Crds I.H.S. 2	Piano VIII 4 Crds I.H.S. 2		
			Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Pasantía I 2 Crds	Pasantía II 2 Crds	
			Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2	Ensamble 2 Crds I.H.S. 2		
			Armonía Aplicada 2 Crds I.H.S. 2	Armonía Aplicada 2 Crds I.H.S. 2										
ÁREA DE PERCUSIÓN	Percusión I 4 Crds I.H.S. 2	Percusión II 4 Crds I.H.S. 2	Percusión III 4 Crds I.H.S. 2	Percusión IV 4 Crds I.H.S. 2	Percusión I 4 Crds I.H.S. 2	Percusión II 4 Crds I.H.S. 2	Percusión III 4 Crds I.H.S. 2	Percusión IV 4 Crds I.H.S. 2	Percusión VI 4 Crds I.H.S. 2	Percusión VI 4 Crds I.H.S. 2	Percusión VII 4 Crds I.H.S. 2	Percusión VII 4 Crds I.H.S. 2		
			Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Pasantía I 2 Crds	Pasantía II 2 Crds
			Percusión Autóctona 2 Crds I.H.S. 2	Percusión Autóctona 2 Crds I.H.S. 2	Percusión Autóctona 2 Crds I.H.S. 2	Percusión Autóctona 2 Crds I.H.S. 2	Percusión Autóctona 2 Crds I.H.S. 2	Percusión Autóctona 2 Crds I.H.S. 2						
ÁREA DE CUERDA PULSADA	Instrumento I 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento II 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento III 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento IV 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento I 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento II 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento III 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento IV 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento V 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento VI 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento VII 4 Crds I.H.S. 2	Instrumento VIII 4 Crds I.H.S. 2		
			Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Ensamble 2 Crds I.H.S. 4	Pasantía I 2 Crds	Pasantía II 2 Crds
			Armonía Aplicada I 2 Crds I.H.S. 2	Armonía Aplicada II 2 Crds I.H.S. 2	Pequeño ensamble de Cuerdas Pulsadas 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2	Acompañamiento 2 Crds I.H.S. 2							
ÁREA DE TEÓRICA Y CÓMUN	Piano Complementario I 1 Crds I.H.S. 1	Piano Complementario II 1 Crds I.H.S. 1	Piano Complementario III 1 Crds I.H.S. 1	Piano Complementario IV 1 Crds I.H.S. 1	Piano Complementario I 1 Crds I.H.S. 1	Piano Complementario II 1 Crds I.H.S. 1								
			Práctica Coral 2 Crds I.H.S. 3	Práctica Coral 2 Crds I.H.S. 3	Práctica Coral 2 Crds I.H.S. 3	Práctica Coral 2 Crds I.H.S. 3	Práctica Coral 2 Crds I.H.S. 3	Práctica Coral 2 Crds I.H.S. 3						
	Apreciación Musical I 2 Crds I.H.S. 2	Apreciación Musical II 2 Crds I.H.S. 2	Apreciación Musical III 2 Crds I.H.S. 2	Apreciación Musical IV 2 Crds I.H.S. 2	Armonía I 2 Crds I.H.S. 4	Armonía II 2 Crds I.H.S. 4	Armonía III 2 Crds I.H.S. 4	Armonía IV 2 Crds I.H.S. 4	Estructura y Literatura I 3 Crds I.H.S. 4	Estructura y Literatura II 3 Crds I.H.S. 4	Estructura y Literatura III 3 Crds I.H.S. 4	Estructura y Literatura IV 3 Crds I.H.S. 4		
	Solfeo I 2 Crds I.H.S. 3	Solfeo II 2 Crds I.H.S. 3	Solfeo III 2 Crds I.H.S. 3	Solfeo IV 2 Crds I.H.S. 3	Solfeo I 2 Crds I.H.S. 4	Solfeo II 2 Crds I.H.S. 4	Historia de la Música I 2 Crds I.H.S. 4	Historia de la Música II 2 Crds I.H.S. 4	Historia de la Música III 2 Crds I.H.S. 4	Historia de la Música IV 2 Crds I.H.S. 4	Historia de la Música V 2 Crds I.H.S. 4			
	Entrenamiento Auditivo I 2 Crds I.H.S. 3	Entrenamiento Auditivo II 2 Crds I.H.S. 3	Entrenamiento Auditivo III 2 Crds I.H.S. 3	Entrenamiento Auditivo IV 2 Crds I.H.S. 3	Música Digital I 1 Crds I.H.S. 2	Música Digital II 1 Crds I.H.S. 2			Metodología de la Investigación I 2 Crds I.H.S. 2	Metodología de la Investigación II 2 Crds I.H.S. 2				
									Opción de Grado I 3 Crds I.H.S. 2	Opción de Grado II 3 Crds I.H.S. 2	Opción de Grado III 3 Crds I.H.S. 2			

Electivas (16 créditos) - Complementarias (8 créditos)

*Cada Electiva o Complementaria tiene 2 créditos y una intensidad horaria de 2 horas semanales [(2) I.H.S. 2].

Idioma Extranjero Niveles I, II, III, IV, V y VI

Cada nivel de Idioma Extranjero tiene 2 créditos y una intensidad horaria de 4 horas semanales [(2) I.H.S. 4]

*El estudiante podrá cursar electivas, complementarias e idioma extranjero a lo largo de todo el Plan de estudios.

	NÚCLEO DE FORMACIÓN PRO-FESIONAL	TOTAL CRÉDITOS POR ÁREA							
ÁREA ARCOS Y VIENTO	152 en total	16	16	14	14	15	18	14	12
ÁREA CANTO	150 en total	16	16	14	14	15	16	14	12
ÁREA PIANO	152 en total	14	14	16	16	15	18	14	12
ÁREA PERCUSIÓN	152 en total	14	14	14	14	15	18	14	12
ÁREA CUERDAS PULSADAS	150 en total	14	16	14	14	15	18	14	12