

CONSERVATORIO 'ANTONIO MARÍA VALENCIA'

Examen Núcleo Preparatorio 2023-2

PERCUSIÓN

I. REDOBLANTE

- Rudimentos para redoblante
Apoyaturas (Fla, Ras)
Acentos
Redobles (Alternado, Abierto, Cerrado)
- Un estudio para redoblante, escoger entre:
Método para redoblante (Morris Goldenberg)
Método para redoblante (Benjamín Podemsky)
Método para redoblante (Jacques Delecluse)
Cuaderno de ejercicios para percusión (Gustavo Jordán)

II. TECLADOS

II: ESCOGER ENTRE:

- UN ESTUDIO, MOVIMIENTO DE UN CONCIERTO O PIEZA PARA PERCUSION
- RITMOS TRADICIONALES Y/O POPULARES (con o sin improvisación)

INSTRUMENTOS:

- Timbales sinfónicos
- Marimba
- Xilófono
- Vibráfono
- Multipercusión
- Batería
- Percusión Latina (congas, timbales latinos, etc.)
- Percusión tradicional (bombo, cununo, maracas, etc.)
- Percusiones étnicas

Cualquier inquietud, contactar al maestro Héctor Tascón, htascon@bellasartes.edu.co